

Министерство образования и науки Республики Татарстан

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ



NABEREZHNYE CHELNY
TECHNOLOGICAL COLLEGE

**Сборник методических разработок
педагогических работников,
прошедших республиканские курсы
повышения квалификации в
ГАПОУ «Набережночелнинский
технологический техникум»**

Выпуск 1



г. Набережные Челны
2021

ББК 74.47

УДК 377

Сборник методических разработок педагогических работников, прошедших республиканские курсы повышения квалификации в ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум», под редакцией В.С.Суворова, доктора педагогических наук, профессора – Набережные Челны.

Главный редактор:

В.С. Суворов, д.п.н., профессор, директор ГАПОУ «НТТ».

Заместители главного редактора:

Р.С. Кабирова, к.э.н., руководитель отдела профессионального обучения и маркетинга, ГАПОУ «НТТ»,

В.В. Кривых, к.п.н., заместитель директора по УПР, ГАПОУ «НТТ»,

Е.В. Табарова, заместитель директора по НМР, ГАПОУ «НТТ».

Технический редактор:

Н.В. Панкова, ст. методист, ГАПОУ «НТТ».

© Набережночелнинский технологический техникум, 2021

© Авторы методических разработок, 2021. Предоставленные методические разработки публикуются в авторской редакции.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ЖИЗНЬ ПОСВЯЩЕННАЯ НАРОДУ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО К. НАСЫРИ»

Ф.И.О. преподавателя	Ахметзянова Гулназ Рифкатовна
Образовательная организация	ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»
Учебная дисциплина/МДК	Родная (татарская) литература
Тема занятия:	Халыкка багышланган гомер. К. Насыринның тормышы һәм ижаты. (Жизнь посвященная народу. Жизнь и творчество К. Насыри.)
Цели занятия:	
Предметные	Күренекле мәгърифәтче-галим, язучының күпкырлы эшчәнлеге белән танышу; студентларның телдән сөйләм телен, ижади сәләтен үстерү өстендә эшләү; үз фикерләрен белдерә белүне формалаштыру. (Ознакомить многогранно деятельностью ученого-просветителя, писателя К. Насыри; способствовать развитию устной речи учащихся, их творческих способностей; формировать умение строить речевое высказывание.)
Метапредметные	Төрле өлкәләргә караган хезмәтләрен барлау, ижади проект төзү, эзләнү күнекмәләре булдыру, укучыларны чыгыш ясарга өйрәтү; мөтәкыйль рәвештә нәтижә ясарга өйрәтү; интернет-ресурслардан алган мәгълүматтан файдалана белүне үстерү. (Овладеть различными приёмами отбора и систематизации материала в соответствии с поставленной целью; развивать умение работы над творческим проектом; умение извлекать информацию, представленную в разных формах (репродукция картины); совершенствование умения на основе прочитанного текста самостоятельно делать выводы, анализировать фрагменты текста; расширение читательского кругозора, развитие умения работать с Интернет- ресурсами.)
Регулятивные	Студентларны алга максат куярга, бирелгән материал белән мөстәкыйль эшләргә, эшне планлаштыра һәм бәяли белергә өйрәтү. Уку эшчәнлегендә үзконтроль һәм үз-үзең бәя бирә белүне үстерү өстендә эшләү. (Учить постановке цели работы; самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать. Развитиеу учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку учебной деятельности.)
Коммуникативные	Эшли белү күнекмәләрен, башкаларның фикерләрен тыңлый белү һәм аларның тәкъдимнәрен куллана белү күнекмәләрен формалаштыру. Үз фикереңне ачык итеп житкерә белү, сорауларга жавап бирү, диалог төзи белүне үстерү. (Формировать навыки работы в группе, умение слушать товарищей, принимать точку зрения других. Развитие у учащихся умений выделять причинно-следственные связи в тексте и выражать свои мысли, отвечать на вопросы по тексту, вести диалог.)
Личностные	Студентларның эзләнү активлыгын үстерү, өйрәнү материалына карата кызыксыну уяту, К.Насыри әсәрләрен автор күзлегенән һәм

	<p>үз фикреңнән чыгып анализлый белүне, тарих һәм әдәбият фәннәреннән белемнәрен камилләштерү. Укучыларда милли үзән тәрбияләү, язучы ижатына хөрмәт булдыру, эхлак тәрбиясе биру.</p> <p>(Совершенствование духовно-нравственных качеств, развитие познавательной активности и интереса к изучаемому материалу с использованием различных источников информации, понимание авторской позиции и умение аргументировать собственное отношение к произведениям К.Насыри, знание истории и литературы. Воспитывать у студентов любовь к своему родному языку, национальным традициям, взаимоуважение.)</p>
<p>Результат освоения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры; <p>ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Все планируемые результаты реализуются в процессе всего урока на разных этапах работы с материалами данной темы.</p>
<p>Интеграционные связи:</p>	<p>Внутридисциплинарные связи: татарская литература, татарский язык, русская литература, русский язык, история, фольклор, география, журналистика.</p> <p>Междисциплинарные связи: татарская литература, история.</p>

Используемые педагогические технологии:	Мәгълүмати-коммуникацион технология, проектлар методы, уен технологиясе, сәламәтлек саклау технологиясе, ижади үсеш технологиясе, мөстәкыйльлекне үстерү технологиясе. (Информационно-коммуникационная технология, метод проектов, игровая технология, здоровьесберегающая технология, технология творческого развития, технология развития самостоятельности обучающихся.)
Оснащение занятия:	К. Насыри портреты, ноутбук, проектор, китап күргәзмәсе, дәреслекләр, тестлар, проект эшләр. (Портрет К. Насыри, учебники, выставка книг, тесты, проектные работы, ноутбук, проектор)

Ижади төркем дәрескә К. Насыриның тормышы һәм ижаты буенча аерым темаларга проект эшләрә эзерләде. Аларны якларга эзерләнде.

(Творческая группа подготовила проектные работы по отдельным темам о жизни и творчестве К. Насыри.)

Дәрснең структурасы:

Яңа белемнәрне үзләштерү дәресе.

- 1) Оештыру этабы.
- 2) Дәрескә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.
- 3) Белемнәрне актуальләштерү.
- 4) Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.
- 5) Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү.
- 6) Яңа белемнәрне ныгыту.
- 7) Өй эше турында мәгълүмат, аны үтәү буенча күрсәтмә бирү.
- 8) Рефлексия (дәрескә йомгак ясау).

Структура занятия:

Урок усвоения новых знаний.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Дәрес барышы:

(Ход занятия)

I. Оештыру өлеше.

1. Укучыларның дәрескә эзерлеген тикшерү.

Укучыларда уңай психологик халәт тудыру, укучыларның фикерләрен дәрескә хәзерлеккә туплау.

- Хәерле көн, укучылар! Кәфләрегез ничек? Әдәбият дәресен башлыйбыз.

Татар халкында элек-электән зур мирас туплап, ижади эзләнүләргә омтылган шәхесләр күп булган. Алар арасында милләткә хезмәт итү, аның аң-белем дәрәжәсен күтәрү өстендә армый-талмый хезмәт итүчеләр дә шактый. Бүгенге дәрсетә кемнең ижатына тукталырбыз соң? Моны ачыклау өчен әлегә кроссвордны чишәргә кирәк булачак.

2. Дәрескә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.

Укучылар кроссворд чишә.

- 1) Кайсы шәһәрдә аш пешереп була? (Казан)
- 2) Үлчәүдә үлчәнми, базарда сатылмый. (акыл)
- 3) Бер чыгарып жибәрсәң, ничаклы чакырсаң да кире әйләнеп кайтмый. (сүз)
- 4) Укырга да өйрәтә, язарга да өйрәтә, аны белә һәр кеше, ул була- (укытучы).
- 5) Акыллы сүз алтыннан (кыйбат).
- 6) Ялкауның антонимы – (тырыш).
- 7) Теле юк, үзе аңлата. (китап)

- Әйе, бүген без татар дөнъясында ин мөхтәрәм урыннарның берсен алып торучы Каюм Насыйрига тукталырбыз. 77 яшендә вафат булган бу игелекле зат ярты гасырдан артык, алны-ялы белмичә милләткә хезмәт иткән. Каюм Насыйри татар, гарәп, фарсы, рус, төрек телләрен камил белгән, фәннәрнең төрле тармакларыннан хәбәрдар булган.

Каюм Насыйриниң галим, журналист-энциклопедист, тарихчы, тел белгече, фольклорчы, язучы, тәрбияче, мәгърифәтче икәнлеген сез инде ишетеп беләсез.

Бүгенгә дәресебез дә олуг галим Каюм ага Насыйриниң күпкырлы эшчәнлеген барлау максаты белән үткәрелә. Дәресең темасы да “Халыкка багышланган гомер” дип атала.

Дәресең темасын ачарлык итеп эпиграф сайланды:

Кешелекнең бер милләте булып калу өчен,
Насыйрилар кирәк халыкка.

II. Уку мәсьәләсен кую.

1. Белемнәрне актуальләштерү.

Укытучы:

- Бөтен гомере буге үз халкына фидакарьләрчә хезмәт кылган, милләт мәнфәгатен үзенә яшәү кыйбласы иткән кешеләр бар. Шундыйлар рәтенә кемнәрне кертер идегез?

(У.Имәни, Ш.Мәржани, Р.Фәхретдин, Г.Исхакый, Г.Тукай, Г.Ибраһимов, Т.Миңнуллин)

- Димәк, без бүгенгә дәрестә мондыйлар арасында иң мөхтәрәм урыннарның берсен алып торган Каюм Насыйри эшчәнлегенә тукталырбыз.

9) III. Төп өлеш. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.

Уку мәсьәләсен чишү.

Укытучы:

1. Теманы тактага һәм дәфтәргә язу.

Укытучы:

- Бүген без ижади эзләнү эшчәнлеген алып барырбыз. Сез К. Насыйриниң күпкырлы эшчәнлегенә турында проектлар эшләп килдегез һәм хәзер үзегезнең проектларыгызны якларсыз. Бу турыда сез хәбәрдар. Проект сүзе сезгә таныш, эш алымын беләсез.

Укучылар өчен бурычлар:

а) һәрберсе проектының исеме атый;

б) эшнең эчтәлеген белән таныштыра;

(Эшне яклау барышында презентациясеннән файдалана.)

1 проектның исеме: “К. Насыйриниң тормыш юлы”.

1) Фильм карау.

2) Укучы чыгышы:

Габделкаюм Габденнасыр улы Насыйров (Каюм Насыйри) -1825 елның 27 февралендә, элекке Казан губернасы, Зөя өязе (хәзерге Татарстан республикасы, Яшел Үзән районы), Югары Шырдан авылында туа. Каюм Насыйриниң бабалары һәм атасы үз заманының шактый укымышлы, танылган кешеләре булалар. Башлангыч белемне ул ата-анасыннан ала.

1841 елда Каюмны Казандагы бер мәдрәсәгә укырга бирәләр. 1855 елга кадәр ул мәдрәсәдә укып, гарәп-фарсы телләрен өйрәнү өстендә эшли, татар телен дә яхшы үзләштерә. Яшерен рәвештә русча да укый.

1855 елда аны Казандагы Духовное училищесына татар теле укытырга чакыралар. Насыйриның беренче практик эше – укытучылык хезмәте шунда башлана. Соңыннан ул Духовная семинариясендә 15 елга якин татар теле укытучысы булып эшли.

Аның 70нче елларда берәз вакыт татар баларына рус теле укытуы да билгеле. Аннары ул, Казан университетына ирекле тыңлаучы булып йөрәп, югары белем ала.

1879 елдан башлап, рәсми уку йортларында даими эшләвеннән туктый һәм калган гомерен, нигездә, фәнни-тикшеренү эшләренә багышлый. Аның иң яхшы эсәрләре шушы вакытларда языла.

К. Насыйриның беренче фәнни хезмәтләре үк Петербург галимнәре тарафыннан уңай бәя ала.

К. Насыйриның китаплары басылып чыгу кайберәүләргә аңарга каршы куйса, икенче яктан, ул заманының алдынгы кешеләре тарафыннан теләктәшлек тә таба. Аның китапларын сорап, Казан губернасынан гына түгел, Россиядә татарлар яшәгән бик күп урыннарда бер-бер артлы хатлар килеп тора.

К. Насыйри гомеренең күп өлешен Казанда уздыра.

Дәрәсләкләренә карталар сызу, рәсемнәр төшерү эшләрен дә үзе башкара. Ул бигрәк тә агачтан төрле әйберләр ясарга яраткан, балта һәм тимер эшләре белән шөгыльләнүе дә билгеле, кирәк булган әйберләрнең барсын да үзе эшләгән.

К. Насыйри халык медицинасына жигди карый. Гомеренең соңгы елларында аны паралич суга. Электр ярдәмендә дәваланы, туктаусыз хәрәкәтләнү нәтижәсендә оптимист табигатьле К. Насыйри йөрерлек хәлгә килә. Эдип 1902 елның 20 августында (2 сентябрдә) 77 яшендә вафат була. Сәламәт вакытларында да булышчылары, караучылары булмаган зур мәгърифәтченең соңгы көннәре авыр үтә. Медицина ярдәме күрсәтелми. Тик “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе шәкертләре генә аның хәлен белергә килеп торалар. 21 августта (3 сентябрдә) аны жирләргә дә якыннары һәм укучы яшьләр генә киләләр. Каюм Насыйри Казанда Яңа бистә ягындагы зиратта күмелгән.

Укытучы:

- К. Насыйриның тормыш юлыннан нәрсәләргә исегездә калдырдыгыз? Ул кайда туган? Башлангыч белемне кемнән алган? Укытучылык хезмәте кайда башлана? Аның купкырлы эшчәнлегенә турында нәрсә әйтә аласыз?

(Укучылар К. Насыйриның тормыш юлы буенча кыскача мәгълүматларны дәфтәрләренә язсалар.) (рус группасы дәрәсләгеннән)

Укытучы:

- Без К. Насыйриның төрле өлкәдә хезмәт куюын азсызыклардык. Аның мәгариф өлкәсенә керткән эшчәнлегенә аеруча игътибарга лаек.

2 проектның исеме : “ Олуг мөгаллим ”

Укучы чыгышы:

К. Насыйри – балалар укытуда дәрәс һәм тәрбия алымнарын яңача кору буенча мәгариф өлкәсендә үзеннән соң киләчәк буыннарда зур мирас калдырган шәхес. Бүгенге көндә ул халык педагогикасы буларак билгеле. Ул үзенең укытучы хезмәтен Духовное училищедә, аннан соң шуның дәвамы булган семинариядә татар теле мөгаллиме булып эшләүдән башлай. Ул русларга татар теле өйрәтүгә 15 ел гомерен багышлай. Аның семинариядәге бер шәкерт П.П. Масловский соңыннан татар теле буенча галим булып китә. К. Насыйри 1871 нче елда татар балаларына русча укытуны татар мәгарифе тарихында иң беренче оештырып жибәрүче була. К. Насыйри рус телен үзләштерү өчен уку китаплары төзи, рус теленең грамматикасын язып, аларны үз акчасына бастырып тарата. Ул рус һәм татар грамматикасында булган яңалыкларны, аерымлыкларны өйрәнә һәм аларны укучыларына күрсәтә. К. Насыйри керткән бу яңалык - хәзерге көндә дә балаларга икенче телне өйрәткәндә уңышлы методларның берсе булып санала.

Укытучы:

- Мөгалым, укытучы кеше белем бирүче генә түгел, ә балаларга, аларның ата-аналарына тәрбия бирүче дә. Бу уңайдан К. Насыйриның “Тәрбия китабы”ннан кайбер өзекләр белән танышып китәрбез. “Китаб –әт -тәрбия” китабында 113 тәрбия бирелгән . Шунуың берничәсен укып китик. (слайдлар күрсәтелә)

16 нчы тәрбия: Локман хәкимнән сорадылар : “Син әдәпкә кемнән үрнәк алдың?” диделәр . Ул : “ Әдәпсезләрне күреп , әдәпле булдым”,- диде.

42 нче тәрбия: “Һәрбер серенне дустыңа әйтмә, дошманыңа зарар итмә”.

46 нчы тәрбия: “Халыкка икмәк-тоз күрсәтмәгән кешенең үлгәч тә исемен телгә алмаслар.”

52 нче тәрбия: “Берәүгә бер яхшылыгың тисә-сөйләп йөрмә, берәүдән яхшылык күрсән –фаш кыйл, онытма.”

64 нче тәрбия: “Адәмнең жанына тия торган сүз әйтмә.”

113 нчы тәрбия: “ Әй угыл, әйткән сүз аткан ук кебектер. Һәрбер сүзне уйлап сөйләшергә кирәк, авызыңнан чыккан кире кайтмас.”

Укытучы: Нинди олы фикерләр болар! К.Насыйриның хыялы нинди булган? (Татар халкын белемле, тәрбияле итү, татарны татар итеп тыныту.)

Укытучы:

- Рәхмәт, укучылар. Каюм ага гомере буге тырышып сабак бирә, үз халкын белемле, тәрбияле итәргә омтыла. “Башка телне өйрәнә калсаң, ул вакытта үз телеңнең кагыйдәләрен белү бик кирәк”, дип яза К. Насыйри. Хәзер аның татар телен өйрәнүгә, үстерүгә керткән өлеше турында сөйләшербез.

3 проектның исеме: “К. Насыйри - тел белгече” (Тел һәм матур әдәбият өлкәсендәге эшчәнлегә)

Укучы чыгышы :

К. Насыйри татар теленең әдәбият һәм фән теле була алуын һәм шуңа хаклы икәнлеген исбат итә. Ул татар теле гыйлемен үстерүдә һәм сүзлекләр төзүдә әһәмиятле эшләр башкара. Татар теленең аңлатмалы сүзлеген төзи, русча-татарча, татарча-русча сүзлекләр бастырып чыгара. Татар теленең фәнни-терминологик эшенә күп хезмәт куя. Ул татар теленең үз жирлегенә нигезләнгән терминнарны булдыру белән беррәттән, халыкара гомуми терминнарны русча кулланылганча алу ягында була. Татар теленең беренче фәнни грамматикасын да К. Насыйри кулланышка керткән.

Укытучы : Телебездә булган бәетләр, шигырьләр, мәкальләр, табышмаклар, башваткычлар гаять төзек ритмлы һәм рифмалы итеп төзелгәннәр; мәгънәне тулы һәм матур бирүдә башка телләрдән һич тә ким түгел. К.Насыйри: “Без-татарлар, телебез-татар теле, мөстәкыйль һәм төзек кагыйдәле камил тел ул, ”- дигән.

Ул интернационалист рухлы кеше : туган илнең патриоты булырга өнди, татар һәм рус халыкларының дуслыгын яклай. Рус телен үзләштерүне әһәмиятле эш дип исәпләвен кат-кат әйтә. К. Насыйриның тел өлкәсендә башкарган эшләре - гомере буена дәвам иткән иң зур хезмәтләреннән берсе.

Тел турында мәкальләр әйттерү, шигырьләр сөйләү. (Әдәп башы –тел. Туган телне кадерләгән халык кадерле булыр.Тел күрке - сүз. Телләр белгән - илләр белгән.)

Язучылык эшчәнлегә турында укучы чыгышы :

К. Насыйри эшчәнлегенең зур бер мөстәкыйль тармагы – матур әдәбият өлкәсендәге хезмәтләре. Әсәрләрендә аның гади халыкка теләктәшлегә, демократик карашлары гәүдәләнгән. 1871 нче елдан башлап, чирек гасыр дәвамында журнал тибындагы еллык өстәл календаре чыгара. Бер үк вакытта ул “Таң йолдызы” исеме астында газета чыгарырга да хыяллана. Әмма патша хөкүмәте татарларда вакытлы матбугат булдыруны тыеп торганлыктан, аның бу хыялы тормышка ашмый кала.

Шулай да К. Насыйри халыкка белем бирүнең яңа ысулын уйлап таба. Ул – еллык өстэл календаре. 40-70 биттән торган әлеге календарьда табигать турында белешмәләр, фәнни мәгълүматлар, әдәби әсәрләр, тормыш яналыклары урын алган. К. Насыйриниң чирек гасыр чыккан бу календарьлары – билгеле бер дәрәжәдә татар тормышының елъязмасы да.

Ә инде әдәби әсәрләргә килгәндә иң күренеклеләре түбәндәгеләр:

1. “Кырык вәзир кыйссасы” “Мең дә бер кичә” жыентыгына барып то-таша.(1886)

2.“Әбүгалисина кыйссасы”- иң күренекле һәм киң таралган тәржемә әсәрләреннән берсе.(1872)

3.“Фәвакиһел – жөләса фил-әдәбият” (“Әдәбият турындагы мәжлесләренң жимешләре”) исемле китапта хикәят мәзәкләр урын алган.

Сүзлек эше. (Бүген дәрестә стендында)

(Дәрәслектән өзекләр уку, анализлау.)

Укытучы:

Үз милләте өчен янып-көйгән К. Насыйри гомере буге халык авыз ижаты әсәрләрен туплау, аларны өйрәнү, укучыларга житкерү белән шөгыйльләне. Бу аңлашыла да. Чөнки фольклор – халык педагогикасының, милли телнең, традицияләренң нигезе. К. Насыйриниң фольклорчы буларак эшчәнлегенә күзәтү ясыяк.

4 проектның исеме: “К. Насыйри һәм халык авыз ижаты.”

Укучы чыгышы :

К. Насыйри борынгы кабер ташларындагы язучыларны укый , авыл тарихларын язып ала, горөф-гадәтләрен йолаларын өйрәнә, жырлар, бәетләр, әкиятләр жыя. Тарихның Болгар тарихына бәйле булуын ачыклай. Унтугызынчы йөздә К.Насыйрини фольклорчы-галим , телче-галим буларак, Н. Исәнбәткә тиңләргә мөмкин.

1.”Кырык бакча ” хезмәтендә әйтемнәр тупланган. (296 мәкаль-әйтем, 116 жыр, бәетләр, әкият-табышмаклар.)

2.”Фәвакиһел - жөләса фил әдәбият ”. (Әдәбият турындагы мәжлесләренң жимешләре). Хрестоматия. 27 табышмак китерелә, халык жырлары, бәетләр, 309 мәкаль, әйтем бар.

3.“Казан татарларының ышанулары һәм горөф-гадәтләре”.(Иң борынгы ышануларын, мифларын , мифик образларын , әкиятләрен бастырган).

4. “Казан татарларының әкиятләре ”.Татарча һәм русча 11 әкият басылган.

Укытучы: Татар мифологиясендәге Су анасын, Шүрәлене әдәбиятта беренче булып кулланган кеше – Каюм Насыйри .

(Дәрәслек, 176 бит. Табышмак, мәкаль, сынамышлар уку, анализлау)

Укытучы: К. Насыйрини без, галим-әнциклопедист дибез.

5 проектның исеме – “К. Насыйри һәм фән”

Укучы чыгышы:

Татар халкын төрле фән нигезләре белән иң беренче таныштыручы кеше К. Насыйри була. К.Насыйри үзенең гыйльми эшчәнлеген мәдрәсәдә уку елларында ук башлап жибәрә. Аның үзе исән вакытта ук татар һәм рус телләрендә төрле зурлыктагы 40лап китабы дөнья күрә:

“Буш вакыт ” хезмәте. Анатомия, табигать белеменнән кыскача мәгълүматлар белән таныштыра. Ул математика бугенча “Хисаплык” (геометрия), география бугенча “Жәгъграфия кәбир” – 3 кисәктән торган дәрәслекләр, ботаника китапларын бастыра. Гыйльми һәм әдәби хезмәтләре басылып чыга башлагач, кеше күзенә күренгән саен аны төрлечә мәсхәрәләп сүгәләр, хурлыйлар, аноним хатлар белән куркытып, эшеннән туктатмакчы булалар. Шул ук вакытта укучы яшьләр, тюркологлар аның хезмәтләрен хуплайлар. Ул Казан университетының Археология, тарих һәм этнография жәмгыятенә тулы әгъзасы итеп сайлана. Ш. Мәржани, Г. Ильяси кебек укымышлылар белән Казан университеты каршындагы Археология, тарих, этнография, жәмгыяте утырышына йөри, докладлар ясыя. Шулай итеп, ул рәсми рәвештә фән хезмәткәре итеп таныла. Дәрәслекләр, китаплар яза. Гаризалар язып бирә, тәржемә итә,

китаплар сата. Дәрәсләкләрәнә карталар сыза, басылган китапларны төпли, рәсемнәр төшерә. Математика, география, табигать фәннәре буенча татарча терминнар - безгә Каюм Насыри калдырган мирас.

Укытучы:

-Минем сезгә бер соравым бар: галим буларак ул кемгә охшаган? (Русның мәшһүр тюркологы Н. Дмитриев аның галим буларак эшчәнлеген Леонардо да Винчо һәм М. Ломоносовка охшата).

Укытучы:

- Рәхмәт, укучылар. Каюм Насыри эшчәнлеген беләсез икән, аның хезмәтен барлау буенча күп материал тупланган, эш төрләре дә бик кызыклы.

IV. Ял итү.

V. Яңа белемнәрне ныгыту.

Укытучы: Без бүген К. Насыриның тормыш юлын, ижатын өйрәндәк. Өйдәгез, тагын бер кабат дәрәстә үткәннәргә күзәтү ясыяк.

Укытучы: Ә хәзер К. Насыриның тормышы, ижаты буенча белемнәрегезне тикшереп карыйк:

Яңа белемнәрне үзләштерүне тикшерү. Әңгәмә уздыру.

1. Мәгрифәтче булуын дәлилләгез. (Балалар укыта, китаплар яза, аларны үзе ук бастырып тарата, календарьлар чыгара).

2. Халык авыз ижатына карашы. (Борынгы кабер ташларындагы язучыларны укый, авыл тарихларын язып ала, горәф-гадәтләрен йолаларын өйрәнә, жырлар, бәетләр, әкиятләр жыя.)

3. Фәнгә карашы. (Ш. Мәржани, Г. Ильяси кебек укымышлылар белән

Казан университеты каршындагы Археология, тарих, этнография, жәмгыя-те утырышына йөри, докладлар ясыя. Дәрәсләкләр, китаплар яза. Гаризалар язып бирә, тәржемә итә, китаплар сата).

4. Халык медицинасына мөнәсәбәте. (Төрле үләннәр белән дәваланган, физик хезмәт белән шөгылләнгән. Гомеренә соңгы елларында аякларын жиңелчә паралич суга. Үзен-үзе электр белән дәвалый, аяклары языла, йөрерлек хәлгә килә).

2. Мөстәкыйль эш. (Дәфтәрдә тест биремнәрен үтиләр.)

1).К.Насыриның туган төбәге:

а) Казан ;

б) Зеленодол районы Югары Шырдан авылы ;

в) Оренбург төбәге.

2). Нинди гаиләдә туган?

а) мулла;

б) укытучы;

в) крестьян.

3). 1855 – 1870 елларда К. Насыри нинди уку йортларында татар теле укыта?

а) “Мөхәммәдия” мәдрәсәсендә;

б) Яңа Шырдан авылы мәдрәсәсендә;

в) Казандагы Духовное училищеда һәм Духовная семинариядә.

4). Ул газета чыгару хакында хыяллаган. Аның исеме:

а) “Тәржеман”;

б) “Чынлык”;

в) “Таң йолдызы”.

5).К.Насыри музей урнашкан урын.

а) андый музей юк;

б) Казан, Ачасыр авылы;

в) Арча.

3. Үзбәягә анализ. (Берничә укучыдан җавап тыңланыла, чагыштырыла.)

4. Белемнәрне куллануда яна ситуация тудыру.

- К. Насыйри гомере буе татар халкын мәгърифәтле, белемле итәргә тырышып яши.

-Укучылар, белем алу турында һәрберегезгә мәгълүм нинди мәкаль беләсез?

(Белем алу- энә белән кое казу; беләге юан берне егар, белемле меңне егар; белмәү гаеп түгел, укымау гаеп; тырышкан табар, ташка кадак кагар һ.б.)

Укытучы:

- Сез Каюм аганың әдәби язмалары белән таныштыгыз, үгет-нәсыйхәтләрен тыңлап, үзегез дә гомум күзәтүләр ясарга өйрәндегез. Проект эшләүчеләр бу турыда бик файдалы итеп сөйләделәр. Рәхмәт.

VI. Бәяләү. Дәрестә актив катнашкан, интерактив тактада эшләгән, тест нәтижәләре, мөстәкыйль эшләр өчен билгеләр кую.

VII. Өй эше турында мәгълүмат, аны үтәү буенча күрсәтмә бирү.

1. 181нче бит, сорауларга җавап бирергә.

VIII. Рефлексив йомгаклау өлеше.

1. Өңгәмә.

- Кадерле, укучылар, мин бүгенге сөйләшү сезнең өчен мөһим һәм файдалы булса иде дигән теләктә калам. Чөнки газиз халкыбызның ирешкән уңышлары, яулаган үрләре, башка милләтләр арасында ким-хур булмавы, Каюм ага кебек аксакалларыбызга бәйле. Үз чиратыбызда без дә аларны хөрмәтләнәбез, исемнәрен данлыйбыз. Алардан үрнәк алсак иде.

–Укучылар, бүгенге көндә Каюм аганың исеме ничек мәңгеләштерелә соң?

- К. Насыйри музейлары бар: Казан, Ачасыр авылы.

- 1995 елда К. Насыйри исемендәге премия булдырылды. Ул пед. коллективларга, укытучыларга, тәрбиичеләргә бирелә.

-Урамнарда исемнәр бирелгән.

-Укучылар, өстәп әйтәсем килә: К. Насыйри исемендәге фәнни-эзләнү укулары оештырыла. Без дә бу өлкәдә үз өлешебезне кертербез дип өметләнәик.

2. Күргәзмә материалы белән таныштыру.

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПК»

Ф.И.О. преподавателя	Ашрафуллина Э.Р.
Образовательная организация	ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»
Учебная дисциплина/МДК	Информатика
Тема занятия:	Арифметические основы ПК
Цели занятия:	
- образовательная:	Способствовать формированию знаний о возникновении и развитии способов записи чисел; формированию умения применять правила перевода в различных позиционных системах счисления Способствовать формированию умения выполнять арифметические операции в различных системах счисления.
- развивающая:	Способствовать развитию умения работать индивидуально в тетради; аккуратно вести записи, воспитанию чувства сопереживания, доброжелательности; продолжить формирование чувства долга и ответственности за собственные результаты в учебе, устойчивой привычки к труду.
- воспитательная:	Способствовать воспитанию понимания значения чисел в истории человечества, воспитывать интерес к информатике через исторические факты.
Результат освоения:	Знания: – возникновение и развитие способов записи чисел; Умения: – применять правила перевода в различных позиционных системах счисления – выполнять арифметические операции в различных системах счисления ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
Интеграционные связи:	Математика, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Физика
Используемые педагогические технологии:	Технология развивающего обучения Здоровьесберегающие технологии Традиционные технологии
Оснащение занятия:	мультимедиапроектор, компьютер, раздаточный материал, карточки с заданиями.

Структура занятия

№ п/п	Наименование	Время (мин)
-------	--------------	-------------

№ п/п	Наименование	Время (мин)
1.	Организационный момент	2
2.	Актуализация опорных знаний	5
3.	Целеполагание и мотивация.	1
4.	Изложение новых понятий и способов действий	9
5.	Первичное закрепление знаний	1
6.	Изложение новых понятий и способов действий	3
7.	Осознание и осмысление учебной информации	1
8.	Изложение новых понятий и способов действий	2
9.	Первичное закрепление знаний	5
10.	Изложение новых понятий и способов действий	2
11.	Осознание и осмысление учебной информации	5
12.	Изложение новых понятий и способов действий	2
13.	Осознание и осмысление учебной информации	10
14.	Физ. пауза	3
15.	Изложение новых понятий и способов действий	5
16.	Первичное закрепление знаний	5
17.	Изложение новых понятий и способов действий	3
18.	Первичное закрепление знаний	5
19.	Изложение новых понятий и способов действий	3
20.	Первичное закрепление знаний	5
21.	Информация о домашнем задании.	2
22.	Рефлексия (подведение итогов урока)	2
	Итого	80

Ход занятия

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1.	Организационный момент	2	1	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствует. • Проверяет готовность студентов к занятию. 	Дежурные докладывают о готовности к уроку.
2.	Актуализация опорных знаний	5	2	Задаёт вопросы:	Отвечают на поставленные вопросы.
				Какое кодирование используется в ПК для представления информации?	В компьютере для представления информации используется двоичное кодирование.
				Почему выбрано именно двоичное кодирование?	Так как удалось создать надёжно работающие технические устройства, которые могут со стопроцентной надёжностью сохранять и распознавать не более двух различных состояний (цифр)
				Назовите примеры таких	электромагнитные реле

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				устройств	(замкнуто/разомкнуто), широко использовались в конструкциях первых ЭВМ; участок поверхности магнитного носителя информации (намагничен/размагничен); участок поверхности лазерного диска (отражает/не отражает)
3.	Целеполагание и мотивация.	1	3	Современный человек в повседневной жизни постоянно сталкивается с числами: мы запоминаем номера автобусов и телефонов, в магазине подсчитываем стоимость покупок, ведём свой семейный бюджет. Числа, цифры... они с нами везде. На прошлых занятиях вы узнали, что вся информация в персональном компьютере закодирована в виде цифр. А что знал человек о числах несколько тысяч лет назад?	Слушают преподавателя.
4.	Изложение новых понятий и способов действий	9	3 4	Эпиграф: «Все есть число» Так говорили пифагорейцы, подчеркивая необычайно важную роль чисел в практической деятельности. Люди всегда считали и записывали числа, даже пять тысяч лет назад. Но записывали они их совершенно по-другому, по другим правилам. Первоначально число было привязано к тем предметам, которые пересчитывались. Но с появлением письменности число отделилось от	

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
			5	предметов пересчета и появилось понятие натурального числа. Дробные числа появились в связи с тем, что человеку потребовалось что-то измерять и единица измерения (эталон) не всегда укладывалась целое число раз в измеряемой величине. Далее понятие числа развивалось в математике, и сегодня	Записывают тему занятия в тетрадях.
			6	считается фундаментальным понятием не только математики, но и информатики. Число - это некоторая величина. Числа складываются из цифр по особым правилам. На разных этапах развития человечества, у разных народов эти правила были различны и сегодня мы их называем системами счисления. Даёт указание обучающимся:	Записывают определения в тетрадь.
			7	Откройте свои рабочие тетради, запишите тему урока. Система счисления (СС) - это знаковая система, в которой числа записываются по определённым правилам с помощью символов некоторого алфавита. Цифры – это символы, которые используют при записи числа.	Слушают преподавателя, анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадях.

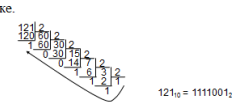
№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				<p>Алфавит - набор цифр. Непозиционные системы счисления 1. Единичная система счисления. В древние времена, когда люди начали считать, появилась потребность в записи чисел. Количество предметов, например, мешков, изображалось нанесением черточек или засечек на какой-либо твердой поверхности: камне, глине, дереве (до изобретения бумаги было еще очень далеко). Каждому мешку в такой записи соответствовала одна черточка. Археологами найдены такие «записи» при раскопках культурных слоев, относящихся к периоду палеолита (10-11 тысяч лет до н.э.). Ученые назвали этот способ записи чисел единичной или унарной системой счисления. Неудобства такой системы счисления очевидны: чем большее число надо записать, тем больше палочек. При записи большого числа легко ошибиться - нанести лишнее количество палочек или, наоборот, не дописать палочки. Поэтому позже эти значки стали объединять в группы по 3,5 и 10 палочек. Таким образом, возникали уже</p>	

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
			8	<p>более удобные системы счисления.</p> <p>2. Древнеегипетская десятичная непозиционная система счисления Древнеегипетская десятичная непозиционная система возникла во второй половине третьего тысячелетия до н.э. Бумагу заменяла глиняная дощечка, и именно поэтому цифры имеют такое начертание.</p> <p>В этой системе счисления использовали в качестве цифр ключевые числа 1, 10, 100, 1000 и т.д. и записывались они при помощи специальных иероглифов.</p> <p>3. Римская система счисления Знакомая нам римская система принципиально не намного отличается от египетской. Но она более распространена в наши дни.</p> <p>В ней для обозначения чисел используются знаки I (один палец) для числа 1, V (раскрытая ладонь) для числа 5, X (две сложенные ладони) для 10, а для чисел 50, 100, 500 и 1000 используются заглавные латинские буквы соответствующих латинских слов (Centum – сто, Demimille – половина тысячи, Mille – тысяча) V, X, L, C, D и M (соответственно), являющиеся «цифрами»</p>	

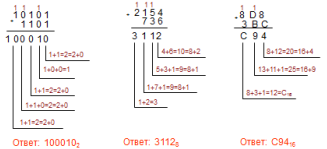
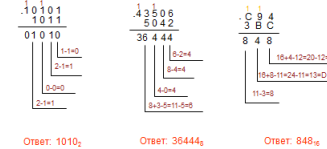
№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				<p>этой системы счисления. Правила составления чисел в римской системе счисления: Число равно: Сумме значений идущих подряд нескольких одинаковых «цифр (назовем их группой первого вида) – VVV=15; Разности значений двух «цифр», если слева от большей «цифры» стоит меньшая. В этом случае от значения большей «цифры» отнимается значение меньшей «цифры». Вместе они образуют группу второго вида. Заметим, что левая «цифра» может быть меньше правой максимум на один порядок: так перед L(50) и C(100) из «младших» может стоять только X(10), перед D(500) и M(1000) - только C(100), перед V(5) - только I(1) – IV=4; Сумме значений групп и «цифр», не вошедших в группы первого или второго вида.</p> <p>Записать число 1986 в римской системе счисления</p> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} 1986 \\ \downarrow \\ 1000 + 900 + 50 + 30 + 6 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ M + (M-C) + L + (X+X+X) + (V+I) \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \text{группы второго вида} \quad \text{группы первого вида} \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \text{отдельные цифры} \\ \hline MCMLXXXVI \end{array}$ </div>	
5.	Первичное закрепление знаний	1		1. Какое число записано с помощью римских цифр LXV? 2. Записать число 286	2 студента выполняют задание у доски, остальные в тетради

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				в римской системе счисления	
6.	Изложение новых понятий и способов действий	3	9	<p>ПОЗИЦИОННАЯ</p> <p>Арабские цифры</p> <p>В V веке в Индии появилась система записи, которую мы знаем как арабские цифры и активно используем сейчас. Это был набор из 9 цифр от 1 до 9. Каждая цифра записывалась так, чтобы ей соответствовало количество углов. Например, в цифре 1 — один угол, в цифре 2 — два угла, в цифре 3 — три. И так до 9. Нуля еще не существовало, он появился позже. Вместо него просто оставляли пустое место. Запись цифры по числу углов</p> <p>Далее произошло интересное: арабы переняли индийскую систему счисления и начали всю применять ее. В те времена мусульманский мир был очень развит, он имел очень тесные связи и с азиатской и европейской культурой и брал от них все самое совершенное и передовое на то время.</p> <p>Математик Мухаммед Аль-Хорезми в IX веке составил руководство об индийской нумерации. Оно в XII веке попало в Европу и эта система счисления получило очень широкое распространение.</p> <p>Интересно, но именно из-</p>	<p>Слушают преподавателя, анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадах.</p>
			10		

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов															
			11	<p>за того, что к нам эти цифры пришли от арабов, мы их называем арабскими, а не индийскими.</p> <p>Кстати, и само слово «цифра» — арабского происхождения. Арабы перевели индийское «сунья» и получилось «цифр».</p> <p>10-ая система счисления (CC_{10})</p> <p>В числе 555 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • первая 5 стоит в позиции сотен, • вторая 5 – в позиции десятков, • третья 5 – в позиции единицы <p>($555=500+50+5$)</p> <p>Основание позиционной С</p> <p>С - это количество знаков в алфавите системы</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Основание</th> <th>Система</th> <th>Алфавит</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>n=2</td> <td>Двоичная</td> <td>0 1</td> </tr> <tr> <td>n=3</td> <td>Троичная</td> <td>0 1 2</td> </tr> <tr> <td>n=8</td> <td>Восьмеричная</td> <td>0 1 2 3 4 5 6 7</td> </tr> <tr> <td>n=16</td> <td>Шестнадцатеричная</td> <td>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F (10) (11) (12) (13) (14) (15)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Примеры</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1111001_2 • 3117_8 • $C94_{16}$ • 10101111_2 • 1201_3 	Основание	Система	Алфавит	n=2	Двоичная	0 1	n=3	Троичная	0 1 2	n=8	Восьмеричная	0 1 2 3 4 5 6 7	n=16	Шестнадцатеричная	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F (10) (11) (12) (13) (14) (15)	
Основание	Система	Алфавит																		
n=2	Двоичная	0 1																		
n=3	Троичная	0 1 2																		
n=8	Восьмеричная	0 1 2 3 4 5 6 7																		
n=16	Шестнадцатеричная	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F (10) (11) (12) (13) (14) (15)																		
7.	Осознание и осмысление учебной информации	1	12	<p>Укажите, какие числа записаны с ошибками и аргументируйте ответ:</p> <p>123_7, 3006_4, $12AAC09_{20}$, 13476_7</p> <p>Какое минимальное основание должна иметь система счисления, если в</p>	<p>3006_4, 13476_7</p> <p>3</p>															

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				ней могут быть записаны числа: 10, 21, 201, 1201?	
8.	Изложение новых понятий и способов действий	2	13	<p>Перевод чисел в десятичную СС</p> <ol style="list-style-type: none"> Представить число в виде суммы произведений степеней основания его системы счисления на соответствующие цифры числа Выполнить арифметические вычисления $1\ 0\ 1\ 1, I_2 = 1 \cdot 2^3 + 0 \cdot 2^2 + 1 \cdot 2^1 + 1 \cdot 2^0 = 11,5_{10}$	Слушают преподавателя, анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадях.
9.	Первичное закрепление знаний	5		Переведите в десятичную систему счисления следующие числа 342,78; A26,C16	2 студента выполняют задание у доски, остальные в тетради
10.	Изложение новых понятий и способов действий	2	14	<p>Перевод целых чисел из СС₁₀ в другие позиционные СС:</p> <ol style="list-style-type: none"> Разделить десятичное число на основание системы счисления. Получится частное и остаток. Выполнять деление до тех пор, пока последнее частное не станет меньше основания новой системы счисления. Записать последнее частное и все остатки в обратном порядке. 	
11.	Осознание и осмысление учебной информации	5	15	<p>Переведите числа</p> <ul style="list-style-type: none"> • $9_{10} \rightarrow X_2$ • $10_{10} \rightarrow X_2$ • $13_{10} \rightarrow X_2$ • $14_{10} \rightarrow X_2$ <p>Какой цифрой заканчивается нечетное двоичное число? Какой цифрой заканчивается четное двоичное число?</p>	<p>2 студента выполняют задание у доски, остальные в тетради</p> <ul style="list-style-type: none"> • $9_{10} \rightarrow 1001_2$ • $13_{10} \rightarrow 1101_2$ • $10_{10} \rightarrow 1010_2$ • $14_{10} \rightarrow 1110_2$ <p>1</p> <p>0</p>
12.	Изложение	2	16		Слушают преподавателя,

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов																																																																			
	новых понятий и способов действий			<p>Перевод правильной дроби из СС₁₀ в другие позиционные СС:</p> <ol style="list-style-type: none"> Дробную часть умножаем на основание новой системы. Продолжаем умножать полученную дробную часть до тех пор, пока либо не получатся все нули, либо не будет достигнута требуемая точность. В результате записываем целую часть произведения в той последовательности, в которой ее получили. $\begin{array}{r} 0,625 \\ \times 2 \\ \hline 1,250 \\ \times 2 \\ \hline 0,500 \\ \times 2 \\ \hline 1,000 \end{array} \quad 0,625_{10} = 0,101_2$	анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадах.																																																																			
13.	Осознание и осмысление учебной информации	10	17	<p>Переведите десятичные числа в заданные системы счисления. $147,5 \rightarrow A_8$; $686,25 \rightarrow A_{16}$. Какие это числа Как вы считаете как это можно сделать? Перевод смешанных чисел</p> <p>Если число смешанное, то целую часть переводим по правилу для целых чисел, а дробную – по правилу для правильных дробей</p> $83,75_{10} \rightarrow 123,6_8$ $\begin{array}{r} 83 \overline{) 8} \\ 80 \overline{) 10} \\ \hline 3 \overline{) 8} \\ 6 \overline{) 1} \end{array} \quad \begin{array}{r} 0,75 \\ \times 8 \\ \hline 6,00 \end{array}$	2 студента выполняют задание у доски, остальные в тетради																																																																			
14.	Физ. пауза	2																																																																						
15.	Изложение новых понятий и способов действий	5	18	<p>Перевод чисел из СС₂ в СС₈, СС₁₆ и наоборот</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="16">Таблица триад и тетрад</th> </tr> <tr> <th>Алфавит</th> <th>0</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Триады</td> <td>000</td><td>001</td><td>010</td><td>011</td><td>100</td><td>101</td><td>110</td><td>111</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Тетрады</td> <td>0000</td><td>0001</td><td>0010</td><td>0011</td><td>0100</td><td>0101</td><td>0110</td><td>0111</td><td>1000</td><td>1001</td><td>1010</td><td>1011</td><td>1100</td><td>1101</td><td>1110</td><td>1111</td> </tr> </tbody> </table> <p> $4011_3 = 100\ 000\ 001\ 001_2$ $B7_{A_8} = 1011\ 0111\ ,101_2$ $10110_2 = 010\ ,110_2 = 26,4_8$ $1110_2 = 0001\ ,1110_2 = 1E,8_{16}$ </p>	Таблица триад и тетрад																Алфавит	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	Триады	000	001	010	011	100	101	110	111									Тетрады	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111	
Таблица триад и тетрад																																																																								
Алфавит	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F																																																								
Триады	000	001	010	011	100	101	110	111																																																																
Тетрады	0000	0001	0010	0011	0100	0101	0110	0111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111																																																								
16.	Первичное закрепление знаний	5		<p>Перевести восьмеричные числа в шестнадцатеричную систему счисления: $245,7$; $573,1$.</p>	2 студента выполняют задание у доски, остальные в тетради $A_8 \rightarrow A_2 \rightarrow A_{16}$.																																																																			

№ п/п	Наименование	Время (мин)	№ слайда	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
				Как это можно сделать?	
17.	Изложение новых понятий и способов действий	3	19 20	Арифметические операции в системах счисления Сложение в позиционных системах счисления Цифры суммируются по разрядам, и если при этом возникает избыток, то он переносится влево  Ответ: 100010 ₂ Ответ: 3112 ₈ Ответ: C94 ₁₆	Слушают преподавателя, анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадах.
18.	Первичное закрепление знаний	5	21	$1101_2 + 100_2$ $655_8 + 743_8$ $A94_{16} + EE8_{16}$	Выполняют задание на листочках
19.	Изложение новых понятий и способов действий	3	22	Вычитание в позиционных системах счисления При вычитании чисел, если цифры уменьшаемого меньше цифры вычитаемого, то из старшего разряда заимствуется единица основания  Ответ: 1010 ₂ Ответ: 36444 ₈ Ответ: 848 ₁₆	Слушают преподавателя, анализируют, делают выводы. Делают записи в тетрадах.
20.	Первичное закрепление знаний	5	23	$1001_2 - 11_2$ $726_8 - 267_8$ $1BA7_{16} - ACF_{16}$	Выполняют задание на листочках
21.	Информация о домашнем задании.	2	24	Учитель комментирует домашнее задание, отвечает на вопросы. 1. Вклеить памятки в тетрадь. 3. Перевести число 258,57 из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную СС. 4. Перевести число 11011,01 из двоичной в десятичную СС. 5. Перевести число AB2,A7 из шестнадцатеричной в восьмеричную СС. 6. Выполнить арифметические операции в различных СС. а) $523,43_3 + 67,25_3$ б) $1111,01_2 + 10101,11_2$ в) $FD23,4_{16} + 6A,5_{16}$ г) $623,43_3 - 47,25_3$ д) $11011,01_2 - 1110,11_2$ е) $BAC,4_{16} + FE6,2_{16}$	Записывают домашнее задание, задают вопросы
22.	Рефлексия (подведение итогов урока)	2	25	С какими новыми понятиями вы познакомились? Чему вы научились на занятии? Оценивает работу студентов.	

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ф.И.О. преподавателя	Бадикова Гульнара Мухаррамовна
Образовательная организация	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
Учебная дисциплина/МДК	Иностранный язык
Тема занятия:	Строительные материалы
Цели занятия:	
образовательная:	Способствовать обучению профессиональной лексики по теме: “Строительные материалы и их свойства”, формированию репродуктивных умений, содействовать активизации лексического материала по данной теме.
развивающая:	Способствовать развитию навыков интегрированного труда во время учебных занятий, логического мышления, навыков общения, памяти и внимания.
воспитательная:	Содействовать воспитанию всесторонне развитой личности, способствовать воспитанию чувства уважения к иностранному языку, создать условия для развития и углубления интересов студентов в выбранной ими области знания, в частности как средство получения профессионально-значимой информации.
Результат освоения:	<p>знать:</p> <p>типы строительных материалов, состав строительных материалов, лексический минимум по данной теме, грамматический материал: страдательный залог настоящего простого времени.</p> <p>уметь:</p> <p>воспринимать и переводить иностранную речь, работать со словарем, употреблять в речи страдательный залог настоящего времени, выполнять грамматические упражнения.</p>
Интеграционные связи:	Предметы профессионально-технического цикла
Используемые педагогические технологии:	Используемые методы: частично-поисковый, контроль, репродуктивный, упражнение, самостоятельная работа студентов.
Оснащение занятия:	<p>Материально-технические, дидактические средства, методические материалы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методическое пособие. 2. Словари. 3. Раздаточный материал по новой лексике. 4. Иллюстративный материал 5. Презентация по теме «Building Materials» 6. Оформление доски

Структура занятия:

Организационный момент

1. постановка целей и задач
2. актуализация знаний

Ознакомление с новым лексическим материалом

1. фонетическая отработка лексических единиц по теме

2. введение и отработка новых лексических единиц

Закрепление. Отработка НЛЕ по теме

1. на основе текста, выполнение упражнений к тексту

2. самостоятельная работа (работа в группах)

Просмотр презентации

Подведение итогов урока

домашнее задание

рефлексия

выставление оценок

Ход занятия

1. Приветствие и вступительное слово преподавателя (Greeting): объявление темы, цели, плана занятия.

Hello, dear students. I hope you are all fine, aren't you? So tell me please, who is absent today?

Are you ready to work?

Haven't you forgotten your exercise – books at home?

Today we shall do some interesting work that refers to building industry.

2. Warm-up activity (языковая разминка): So, students, look at the blackboard, please. Here you can find some words and transcription.

Your task is to go to the blackboard and find transcription for each word. And then try to translate this word.

(Соедините слово с его транскрипцией):

quebracho	['mo:tə]
timber	['meisnri]
concrete	[sænd]
steel	[brik]
lime	[fain' sænd]
stone	[sti:I]
brick	['konkri:t]
sand	['timbə]
fine sand	[laim]
masonry	[p'la:stə]
mortar	[stoun]
plaster	[kə'bratʃəu]

Tell me please, what is your future profession? (назовите вашу будущую специальность) Do you work with building materials? (вы работаете со строительными материалами?) Do you like it? (Нравится?)

Can you lay a brick? (Вы умеете класть кирпич?)

Did you built anything? (Что-нибудь строили?)

In order to build a house or road, you should know what building materials exist, so we must learn types of building materials (Для того чтобы построить дом или дорогу, вам следует знать какие строительные материалы существуют).

So, could you tell me the topic of our lesson? (Вы догадались, какая тема урока сегодня?)

Yes, you are right. (Правильно)

Let's open your exercise-books and write down the date and the topic of the lesson (открываем тетради и записываем число).

Very good. What building materials do you know in Russian? (какие строительные материалы вы знаете на русском?). But what is for English “кирпич”?

Look at the cards. I suggest you to play a game. Let's read words and try to match English and Russian words. (Посмотрите на карточки. Я вам предлагаю игру. Подберите русские эквиваленты к английским)

timber	кирпич
concrete	связывать
steel	песок, гравий
lime	мелкозернистый песок
stone	штукатурка
brick	известковый раствор
sand	применять
fine sand	кирпичная вкладка
to adapt	сталь
to bind	бетон
masonry	древесина квебрахо
mortar	известь
plaster	лесоматериал
quebracho	камень

I give you five minutes (я вам даю 5 минут). Let's check (Проверяем). Name one by one (называем по очереди). If it is wrong, correct it (если не правильно, то исправляем).

3. Let us continue our work with the words (продолжаем работу с лексикой). Look at these lists with the text (Посмотрите на текст). Let's read this text sentence by sentence, try to translate (Читаем по очереди каждое предложение и переводим). Some questions are there for you (и после текста будем выполнять задания)

I. Read and translate the following sentences and find the passive voice (Прочитайте и переведите следующие предложения, найдите в тексте случаи употребления страдательного залога):

Timber, concrete, steel, lime, gypsum, cement are used in the building construction.

The building brick is made of clay containing a considerable proportion of fine sand.

The most important building materials may now be considered to be structural steel and concrete

II. Pick out from the text all the words denoting building materials; give their translations into Russian (выберите из текста все слова, которые относятся к строительным материалам).

III. Answer the questions (Ответьте на вопросы):

1. What materials are used in building construction?

2. What materials form very important elements in masonry structures?

3. What is the most accurate method of measuring proportions?

IV. Let's make groups and prepare for the information using this text (Давайте поделимся на группы и каждая группа готовит сообщение, пользуясь текстом):

Important building materials. 2. Brick. 3. Timber. 4. Lime.

Summarizing (подведение итогов). Shortly, what did we study today? What was new for you, St1, St2...

Look at the board again (Взгляните на доску). One person from each group goes to the blackboard and writes what it is (один студент из группы выходит к доске и пишет название строительного материала).

Guess, please, what it is? (Отгадайте, что это).

4. Now I want you to watch the presentation "Building Materials" and to take notes according to this presentation.

5. Home task (Домашнее задание): Your task will be to make up a presentation about building materials and their properties.

Thank you for your work at lesson. Your work today was rather good. Some of you were very active. I give you excellent marks. Other students have made a lot of progress. I put them good marks. You need some more practice with...

Introspection (рефлексия): To find out students attitude to work at the lesson.

Did you like the way we have worked today? Any comments? Have you questions? Good-bye.

Building materials

The civil engineer must be able to select and adapt such materials of construction that will give the most effective result by the most economical means.

Timber, concrete and steel all vary, sometimes over considerable range in the properties desired by the engineer.

Lime, gypsum and cement are the three materials most widely used in building construction for the purpose of binding together masonry units such as stone, brick and as constituents of wall plaster. Cement is the most important component of concrete. These materials form very important elements in all masonry structures.

The most important building materials may now be considered to be structural steel and concrete. Concrete may be considered an artificial conglomerate of crushed stone, gravel or similar inert material with mortar. A mixture of sand with cement and water, which has the capacity of hardening into rocklike mass, is called mortar. The fundamental object in proportioning concrete or mortar mixes is the production of a durable material of requisite strength, watertightness and other essential properties at minimum cost. The most accurate method of measuring proportions is to weigh the required quantities of each material.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Ф.И.О. преподавателя	Беспалова Екатерина Геннадьевна
Образовательная организация	ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»
Учебная дисциплина/МДК	Безопасность жизнедеятельности
Тема занятия:	Бережливое производство и образовательное пространство
Цели занятия:	
образовательная:	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию у студентов системы технических и практических знаний по «Бережливому производству»; - способствовать формированию умений применять знания по «Бережливому производству» в образовательном пространстве; - способствовать формированию навыков и умений при выборе инструментов, при работе с документацией, при рациональной организации рабочего места
развивающая:	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у студентов логического мышления и познавательного интереса; - способствовать развитию умения анализировать и сравнивать; - способствовать развитию умения систематизировать и делать выводы; - способствовать развитию стремления к совершенствованию
воспитательная:	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию профессиональных убеждений, любви к своей профессии; - воспитывать у студентов уважение к труду и людям труда; - способствовать формированию экологической и бережливой культуры
Результат освоения:	<ul style="list-style-type: none"> - Знать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - Уметь предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>

	<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Организовывать и проводить работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять технический контроль при хранении, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автотранспорта.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать технологические процессы ремонта узлов и деталей.</p> <p>ПК 2.1. Планировать и организовывать работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.</p> <p>ПК 2.2. Контролировать и оценивать качество работы исполнителей работ.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать безопасное ведение работ при техническом обслуживании и ремонте автотранспорта.</p> <p>ПК 3.1. Определять необходимость модернизации автотранспортного средства.</p> <p>ПК 3.2. Владеть информацией о взаимозаменяемости узлов и агрегатов автотранспортного средства и способах повышения их эксплуатационных свойств.</p> <p>ПК 3.3. Разрабатывать технологическую документацию.</p> <p>ПК 3.4. Владеть методикой тюнинга автомобиля.</p> <p>ПК 4.1. Определять остаточный ресурс производственного оборудования.</p> <p>ПК 4.2. Производить выбор нового оборудования по совокупности экономических и эксплуатационных показателей.</p> <p>ПК 4.3. Знать правила безопасного использования производственного оборудования.</p>
Интеграционные связи:	Связь теории и практики
Используемые педагогические технологии:	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемное обучение (Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся) - Концентрированное обучение (Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса) - Модульное обучение (Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки) - Развивающее обучение (- Развитие личности и ее способностей; - Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающегося и их реализацию) - Дифференцированное обучение (Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей) - Активное обучение (Организация активности обучаемых)

	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое обучение (Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений) - Обучение развитию критического мышления (Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс)
Оснащение занятия:	<p>Материально-техническое: подбор режущего и слесарного инструмента, подбор канцелярских товаров, подбор документации (для выполнения практического задания); листы бумаги, фломастеры</p> <p>Дидактические средства: мультимедийное оборудование</p> <p>Методические материалы: информация по БП; информационные листы; памятки; методические советы; тематическая подборка материала по БП</p>

Структура занятия:

1. Организационная часть урока:

Сообщение темы урока, постановка цели и задач интегрированного урока 2 мин.

2. Вводная часть урока:

2.1 Актуализация опорных знаний методом фронтального опроса с целью формирования мотивации изучения темы:

Определяем место темы «Бережливое производство и образовательное пространство» в

Разделе

№ 3 «Негативные факторы техносферы, опасности технических систем».

Применяя метод опережающего обучения, с целью начального самостоятельного формирования

мотивации изучения темы, было сформулировано домашнее задание: подготовить выступления сопровождающиеся презентацией:

- «Истоки зарождения Бережливого производства»;

- «Бережливое производство в производственной системе «КамАЗ»

2.2. Мотивация изучения темы: преподаватель, применяя метод проблемного изложения, организует решение проблемной ситуации: «Применение Бережливого производства в повседневной жизни». Студенты продумывают свои варианты, затем проговаривают их и перечень вариантов прописывается на доске.

2.3. Демонстрация слайдов преподавателем «Применение Бережливого производства в повседневной жизни».

3. Теоретическая часть урока.

Изложение нового материала. Работа с опорным конспектом.

Демонстрируется презентация. Обращается внимание на ключевые понятия, которые студенты

записывают в опорный конспект:

- бережливое производство;

- эффективная организация рабочего места по системе 5S (5 шагов);

4. Закрепление нового материала. Практическая часть.

4.1. Используя полученную ранее информацию, грамотно и рационально организовать рабочее

пространство. В наличии имеются шкафы, стеллажи, тумбочки, рабочие столы и проч.

Из числа студентов назначаются эксперты, которые наблюдают за выполнением работ.

Работа проходит в 4 группах, у каждой группы своё задание:

Первая группа (жетоны синего цвета) – на рабочей поверхности находятся разных размеров болты, шурупы, гвозди, непарные перчатки, метчики, свёрла, плашки, напильники

разных размеров, нождачная бумага, скрепки, ручки не пригодные для использования (предусмотреть наличие красных ярлыков, пустой коробочки).

Вторая группа (жетоны красного цвета) – рефераты на различные темы по разным предметам, рабочие программы, скоросшиватели, большие папки.

Третья группа (жетоны зелёного цвета) – разных размеров гаечные ключи, отвёртки, напильники, молоток, резцы, свёрла, рулетка, мерительный инструмент.

Четвёртая группа (жетоны оранжевого цвета) – 4 коробочки одинакового размера; дыроколы, степлеры, скотч, скоросшиватели, файлы, ежедневник, медикаменты, аптечка, листы бумаги, ручки, карандаши, ластики, скрепки, полотенце, ложечка, чашка, крем для рук.).

4. 2. Целевые обходы (работа экспертов):

- проверка правильности организации рабочего места;
- проверка правильности выполнения задания, умения применить ранее полученные знания;
- соблюдение правил техники безопасности;
- проверка правильности ведения самоконтроля.

4. 3. Защита выполненного задания студентами (по группам);

4. 4. Комментарии экспертной группы.

5. Заключительная часть (подведение итогов. Рефлексия. Обобщение. Анализ степени усвоения темы):

1. подведение итога работы, выделить более активных участников (оценки);
2. анализ выполнения работ;
3. анализ допущенных ошибок и методы их устранения.
6. Задание на дом: проанализировать рабочее пространство у себя дома, обратить внимание на то, что может мешать или доставлять неудобства (записать в опорном конспекте).

Окончание занятия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ВВЕДЕНИЕ В БОТАНИКУ

Ф.И.О. преподавателя	Блинова Алена Дмитриевна
Образовательная организация	ГАПОУ «КТЭТ»
Учебная дисциплина/МДК	ОП.01 Ботаника и физиология растений
Тема занятия:	Введение в ботанику
Цели занятия:	
образовательная: -	познакомить с многообразием, распространением и значением растений, местами их обитания, значением в природе и жизни человека, сформировать понятие о высших и низших растениях и науке ботаника.
развивающая: -	продолжить развивать умение выделять главное, работать с источниками информации, делать выводы, развитие творческих способностей.
воспитательная: -	умение слушать и выступать перед аудиторией, экологическое воспитание.
Результат освоения:	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. В результате освоения материалов урока обучающийся должен знать: - роль и значение растений в биосфере и в жизни человека - классификация растений, их функции;
Интеграционные связи:	внутри- и междисциплинарные
Используемые педагогические технологии:	Урок-игра
Оснащение занятия:	Дидактические карточки (раздаточный материал) Проектор, компьютер Презентация Учебное пособие: Лежнева, Т.Н. Основы декоративного садоводства: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Т. Н. Лежнева. – Москва: Академия, 2011. – 80 с

Структура занятия:

1. Организационный этап
2. Постановка проблемного вопроса.
3. Изучение нового материала.
4. Мозговой штурм
5. Работа в группах
6. Конспектирование
7. Этап закрепления изученного материала

Ход занятия

Проблемный вопрос: возможна ли жизнь на планете без растений.

Личностная значимость изучаемого для учащегося: растения красивы каждое по своему, растения важны, поэтому их нужно беречь.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Методы обучения: проблемный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

I. Организационный этап.

Эпиграф: «В них спрятана солнечная энергия, красота и сила природы».

II. Постановка проблемы.

Мы получили инопланетное письмо. Текст письма следующий:

Наша планета в опасности! Она на грани гибели, и только вы, земляне, можете нам помочь! Только вы владеете космической тайной! Мы – космические путешественники, много лет назад покинули прекрасную планету Гринетту. Вернулись мы на гибнущую планету, где задыхаются жители, которая из зеленой превратилась в серую.

Спасти нас может только раскрытие тайны. Нам стало известно, что на Земле этой тайной владеет каждый шестиклассник. С вашей помощью мы хотим понять, что произошло с нашей планетой. Подозреваем, что без БКВ здесь не обошлось.

Ждем зашифрованной информации о том, как нам восстановит свою планету. Что вы нам посоветуете.

Вопрос: чего не хватает жителям планеты Гринетты.

Проблемный вопрос: можно ли жить без растений?

III. Зачем нам изучать растения.

Особенно мальчики считают, что заниматься цветочками должны женщины. А между тем, раньше изучением растений занимались только мужчины, причем настоящие мужчины. Эти растения помогали им в жизни, а некоторые сыграли важную роль в истории.

Факты из истории.

1. Итак, времена прекрасных дам и мушкетеров. Право носить шпагу, как знак отличия, имели только дворяне и садоводы.

2. Троянская война. По легенде причиной её стало яблоко. На свадьбу царя Пелея были приглашены все кроме богини раздора Эриды. Обиженная Эрида в разгар подбросила яблоко с надписью «Прекраснейшей». Три богини Гера, Афродита и Афина стали спорить. Тогда пастух Парис отдал яблоко Афродите, в результате возникла вражда и война.

3. Война алой и белой розы в Англии. В 1455 году в дворцовом парке Тамплъ избирали короля. Произошла ссора между претендентами на английский престол. Ричард (представитель дома Йорков) сорвал с куста белую розу и предложил сделать тоже, кто хочет видеть его королем. Сторонники семейства Ланкастеров сорвали красные розы. Много лет спустя был выведен сорт с белыми и алыми лепестками, который назвали Ланкастер-Йоркский.

Множество мужчин погибло из-за растений, которые они шли добывать для своих дам: эдельвейс растет высоко в горах, он является символом красоты и молодости, орхидея – в джунглях.

Растения изображались на рыцарских доспехах и гербах, на флагах государств.

Флаг Канады – кленовый лист, герб Японии – хризантема. Символ Казахстана – тюльпан (гербарий)

Но растения являются не только символами красоты, вдохновляют поэтов на создание произведений. Вспомните стихи о растениях.

С целым миром спорить я готов,

Я готов поклясться головою

В том, что есть глаза у всех цветов,

И они глядят на нас с тобою

В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди, плачут
И росу роняют на песок...

Р. Гамзатов.

Приведите примеры из литературы или истории.

IV. Многообразие растений на Земле, самое-самое.

Растений на Земле более 350 тыс. видов, от одноклеточных (под микроскопом), имеющие самое простое строение, до гигантских деревьев, занимающие огромные площади, имеющие сложное строение. Растения встречаются везде, в океанах и морях, озерах и прудах, пустынях и болотах, в горах и даже во льдах Арктики и Антарктиды.

- Самое большое растение – секвойя вечнозеленая (в Калифорнии 110,33 м)
- Самое маленькое дерево – бонсай, его высота может быть всего 12 мм.
- Самый большой цветок раффлезия на о. Суматра (1 м – 13 кг). Если кто-либо захотел подарить его своей маме, то она мало бы обрадовалась, так как он имеет запах гниющего мяса.
- Самый маленький цветок – ряска, имеют в диаметре всего 1 мм.
- Самое старое растение – сосна остистая (Невада) 4900 лет.
- Самое толстое дерево – баобаб, 15.9 м в диаметре.

V. Мозговой штурм «Какое значение растения имеют для человека и в природе».

(информация из учебника)

Для человека – значение.

1. Кислород
2. Пища
3. Лекарства
4. Одежда
5. Строительный материал
6. Бумага
7. Эстетическое
8. Экологическое

Какое главное значение растений?

VI. Работа в группах: Оформить письмо-плакат для инопланетян. Время 7 мин.

Почему жители Грюнландии стали задыхаться?

Что им нужно взять на Земле?

Какое растение вы бы им посоветовали взять?

Решение проблемного вопроса: можно ли жить без растений.

Защита писем-плакатов.

VII. Занимается изучением растений наука БОТАНИКА.

Ботане – зелень, трава.

Ц. Растения

Найти в учебнике, чем отличаются низшие и высшие растения.

- п/ц Низшие слоевище или таллом нет органов
- п/ц Высшие – есть органы и ткани.

Закрепление – Мини-тест.

Учащиеся при ответе на вопрос поднимают руку соответствующую правильному ответу.

А – левая рука, Б – правая рука, С – обе руки.

1. Наука изучающая растения	2. Органы и ткани есть у А. Низших растений	3. Главное значение растений
-----------------------------	---	------------------------------

A. Биология B. Ботаника C. Микология	B. Высших растений C. У всех растений	A. Являются пищей человеку B. Выделяют кислород C. Являются
--	--	--

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ИНФОРМАЦИОННО -
КОММУНИКАТИВНАЯ СТОРОНА ОБЩЕНИЯ. ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИЙ. КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ**

Ф.И.О. преподавателя	Боброва Людмила Анатольевна
Образовательная организация	ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»
Учебная дисциплина:	Психология общения
Тема занятия:	Информационно - коммуникативная сторона общения. Техники и приемы организации коммуникаций. Коммуникативные барьеры.
Цели занятия	
образовательная:	Раскрыть понятия: виды и формы общения. Научить использовать невербальные средства общения. Усвоить термины "коммуникация" и "коммуникативные барьеры". Изучить техники и приемы эффективного общения. Выработать самостоятельность в решении проблемных и нестандартных ситуаций.
развивающая:	развивать внимание, моторику, систематизацию теоретических знаний как важнейшего показателя профессиональной готовности.
воспитательная:	воспитывать ответственность, мотивировать необходимость полученных знаний. Создание благоприятного психологического климата в учебной группе при решении ситуаций в совместной деятельности построение эффективного общения.
Результат освоения:	<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь общения и деятельности; • цели, функции, виды и уровни общения; • роли и ролевые ожидания в общении; • виды социальных взаимодействий; • механизмы взаимопонимания в общении; • этические принципы общения. <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами руководством, клиентами.</p>
Интегрированные связи:	философия, обществознание, деловая культура.
Оснащения занятия:	ПК, интерактивная доска, проектор.
Используемые педагогические	Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса.

технологии	Игровые технологии Информационные технологии обучения
------------	--

Ход занятия

1. Организационный момент - 5 мин.

Задачи воспитания и развития: формирование дисциплинированности, уважения, нравственных качеств.

Содержание

Приветствие, проверка присутствующих и готовность к уроку.

Методы

Стимулирование мотивации студентов

Средства

Речь

2. Актуализация знаний. Постановка цели и задачи - 10 мин.

Задачи воспитания и развития: воспитание определенного мировоззрения, способности к активной деятельности.

Содержание

Объяснение взаимосвязи полученных ранее знаний с темой занятия.

Повторение понятий. Словарная работа

Стратегия – общий, не детализированный план деятельности, охватывающий длительный период времени способ достижения сложной цели.

Кооперация – процесс общения, при котором происходит координация единичных сил участников.

Конкуренция – процесс, при котором расшатывается совместная деятельность, препятствия для взаимодействия.

Доминантный собеседник – уверенный, жесткий в своих решениях человек.

Недоминантный собеседник – застенчивый, чуткий к внешним признакам силы собеседника, нерешительный человек.

Мобильный собеседник – с легкостью переключающийся на общение от любых других занятий, контактный, легкоотвлекаемый человек.

Ригидный собеседник – человек, который не сразу включается в беседу, идеальный слушатель, вдумчивый.

Экстраверт – весьма расположенный к общению человек.

Интроверт - не склонный к внешней коммуникации человек.

Интеракция – межличностное взаимодействие.

Всем известно, что в процессе совместной деятельности люди ведут себя по-разному. Одни легко и просто входят в контакт с людьми, другие – вступают сложно, а иногда вообще предпочитают одиночество. Поэтому прежде чем, допустим, отправить в космос команду космонавтов, их тестируют на психологическую совместимость. Так же поступают с полярниками, которые должны будут на долгое время быть оторваны от Большой земли и вынуждены жить в небольшом коллективе. Важна психологическая совместимость и развитые навыки общения работников и при работе на любом предприятии или организации.

Тема занятия «Информационно - коммуникативная сторона общения. Техники и приемы организации коммуникаций. Коммуникативные барьеры»

Цель занятия

Раскрыть понятия: виды и формы общения. Научиться использовать невербальные средства общения. Усвоить термины "коммуникация" и "коммуникативные барьеры". Изучить

техники и приемы эффективного общения. Выработать самостоятельность в решении проблемных и нестандартных ситуаций

Методы

Словесно - наглядный

Средства

ПК, Интерактивная доска, словарь понятий

3. Изучение новой темы - 25 мин.

Задачи воспитания и развития

Получение представлений о многообразии форм и средств общения.

Укрепление межпредметных связей, углубление знаний по предмету.

Содержание

Просмотреть youtube.com Фильм «Коммуникативные навыки человека»

Составить по видеоролику конспект в соответствии с планом

План конспекта

- «Великий вопрос жизни -»
- Дать два определения коммуникации.
- Назвать четыре коммуникационные революции человечества.
- Почему люди не понимают друг друга?
- Что необходимо для правильной коммуникации, чтоб чувствовать себя счастливым.
- Правила общения

Методы

Проблемно-поисковая, исследовательская деятельность. Формирование конспекта

Средства

Коммуникативные, невербальные средства

Физ. минутка – 5 мин.

упражнение «Молекулы».

Цель упражнения: раскрепощение участников.

Инструкция: «Представим себе, что все мы атомы. Атомы выглядят так (показать).

Атомы постоянно двигаются и объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разным, оно определяется тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться, и я буду говорить, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждый. Молекулы выглядят так (показать)».

Возможная модификация: скорость движения атомов и собранных молекул зависит от температуры окружающей среды. Если ведущий называет отрицательную температуру, движение замедляется или даже останавливается, при повышении – ускоряется.

По завершению упражнения ответы на вопросы:

- Как вы себя чувствуете?

- Все ли соединились с теми, с кем хотели?

4. Закрепление полученных знаний, через выполнение практических заданий – 35 мин.

Задачи воспитания и развития

Самооценка собственного понимания изученного материала.

Способствовать стремлению применять в профессиональной деятельности теоретические знания. Закрепление полученных знаний. Сплочение группы, обнаружение способности к согласованному взаимодействию.

Освоение технологии оценки собеседника, практическая отработка навыков установления контакта в ситуации межличностного взаимодействия в процессе выполнения профессиональной деятельности

Содержание

Беседа по проблемным вопросам.

1. Для чего нам необходимо общение? (Общение – это не только обмен информацией, знаниями, но и организация совместных действий, в ходе которых и возникают межличностные отношения)

2. В чём сходство и различие процессов общения и коммуникации? (общение – позволяет не только получать информацию, но и уточнять, развивать её; коммуникация – это обмен информацией)

3. Какие особенности процесса коммуникации можно выделить? (две стороны: объект и субъект; один передает информацию, другой ее получает)

4. Какие специфические барьеры могут помешать общению? (психологические, социальные, политические, религиозные, профессиональные и т.д.)

5. Роль вербального общения понятна, пожалуй, всем. Словом можно окрылить человека, а можно, к сожалению, и убить. Какую роль играет невербальное, т.е. неречевое общение? (нужно вспомнить о жестах, пантомимике, мимике)

- Означает ли это, что с нелюдимым человеком невозможно наладить отношения?

- Не слишком ли будет раздражать в процессе общения поведение чересчур активных и общительных товарищей?

Практическая работа по группам

Обучающимся предлагается разыграть сценки.

Предварительно вспомнив словарь понятий занятия.

Общение:

1) доминантного и недоминантного собеседника

2) мобильного и ригидного собеседника

3) экстраверта и интроверта

Выводы

Определение и классификация коммуникативных барьеров.

Методы

Объяснительно - демонстрационный. Активные методы обучения, творческая деятельность.

Средства

Коммуникативные, невербальные средства общения.

5. Итог занятия -7 мин.

Задачи воспитания и развития:

Влияние личности педагога на сознание студента, их профессиональную мобильность.

Содержание

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: эмоциональная разрядка участников в конце занятия.

Инструкция: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее».

Преподаватель начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

В конце занятия предлагается участникам высказать обратную связь по прошедшему занятию. Высказаться должны все, по кругу передавая микрофон следующему участнику.

Методы

Рефлексия. Осмысление, понимание.

Средства

Микрофон

6. Домашнее задание. Самостоятельная работа студента – 2 мин.

Задачи воспитания и развития:

Приобщение к исполнительности и самостоятельности выполнения учебных заданий по изученной теме. Подготовка к практическому занятию

Содержание

Творческо-исследовательское

1. Предложите свои коммуникативные техники и приемы, для повышения эффективности общения.

2. Составьте список коммуникативных барьеров.

Методы

Формирование конспекта по учебной дисциплине «Психология общения»

Средства

ПК, учебная литература

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МОЛЕКУЛЯРНО-КИНЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Ф.И.О. преподавателя	Бубекова Ильмира Азгамовна
Учебная дисциплина/МДК	по предмету блока ОУД.11 «Физика»
Тема занятия:	Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории
Цели занятия:	
Образовательные:	сформулировать основные положения МКТ; <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть научное и мировоззренческое значение броуновского движения; • установить характер зависимости сил притяжения и отталкивания от расстояния между молекулами; • учиться решать качественные задачи; • Развивать:
Развивающие:	-умение применять знания теории на практике; <ul style="list-style-type: none"> • -наблюдательность, самостоятельность; • -мышление учащихся посредством логических учебных действий.
Воспитательные:	<ul style="list-style-type: none"> • -продолжить формирование представлений о единстве и взаимосвязи явлений природы.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • -владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии и символики;
Метапредметные	– умеет самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
Регулятивные	- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
Коммуникативные	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - определять возможные роли в совместной деятельности;
Личностные	– владеть сформированными основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
Результат освоения:	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные положения молекулярно- кинетической теории и их опытные обоснования; понятия диффузии, броуновского движения.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать гипотезы и делать выводы, решать качественные задачи. <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ПК-</p>
Оснащение занятия:	<p>Материально-технические, дидактические средства, методические материалы:</p> <p>мультимедийный проектор, компьютер, экран, колба с водой, 2 мензурки со спиртом и водой, мензурка пустая, марганцовка, кусок стекла. Презентация «Молекулярная физика»</p>
Используемые педагогические технологии:	<p>-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <p>-целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p>

1. Организационный момент (мотивация учебной деятельности)

2. Актуализация знаний

Формулы и основные моменты по механике (опрос)

3. Изучение нового материала

Введение в молекулярную физику .Сегодня начинаем изучение нового раздела физики

Молекулярная физика.

- Как вы думаете почему так назвали молекулярная физика?(от слова молекула).Что такое молекула?

- Молекула - мельчайшая частица вещества, состоящая из атомов одного или нескольких химических элементов и сохраняющая основные химические свойства этого вещества.

- Что же такое атом? И что такое молекула? В чем разница?

Атом - мельчайшая частица химического элемента, являющаяся носителем его свойств. Атом состоит из атомного ядра и электронов.

- Итак, пишем в тетрадях тему и план работы.

Презентация (по слайдам)



План

1. Этапы развития молекулярной физики.
2. Что такое молекула?
3. Факты, свидетельствующие о молекулярном строении вещества. Макроскопические тела.
4. Основные положения молекулярно-кинетической теории.
5. Оценка размеров молекул.

История молекулярной физики, основные научные результаты и достижения

Современная молекулярная физика начала развиваться с XVII в., хотя понятие и термин «атом» возник еще в античный период (Левкипп, V в. до н.э., Демокрит, ок. 460-370 гг. до н.э., Эпикур, 341-270 гг. до н.э.). Зарождение кинетической теории газов связывают с именем Д. Бернулли (D. Bernoulli) (1700-1782). Атомистические представления использовал М.В. Ломоносов (1711-1765). Первой современной формой физической атомистики является кинетическая теория газов, авторы которой А.К. Крёниг (A.K. Kronig, 1822-1879), Р.Ю. Клаузиус (R.J. Clausius, 1822-1888), Д.К. Максвелл (D.K. Maxwell, 1831-1879), Л. Больцман (L. Boltzmann, 1844-1906), Дж.У. Гиббс (J.W. Gibbs, 1839-1903) заложили также основы классической статистической физики. Квантовая механика привела к созданию квантовой кинетики и квантовой статистической физики.

Непосредственные доказательства реальности существования молекул были получены в начале XX века в работах Ж.Б. Перрена (J.B. Perrin, 1870-1942) и Т. Сведберга (Th. Svedberg, 1874-1971), М. Смолуховского (M. Smoluchowski, 1872-1917) и А. Эйнштейна (A. Einstein, 1879-1955), изучавших броуновское движение частиц.

Количественное изучение жидкости началось с работ Д. Бернулли и Л. Эйлера (L. Euler, 1707-1783), Я.Д. Ван-дер-Ваальса (J.D. Van der Waals, 1837-1923), П.-И.В. Дебая (P.I.W. Debye, 1884-1966). Статистическую теорию жидкостей развивали Д.Г. Кирквуд (J.G. Kirkwood, 1907-1959), М. Борн (M. Born, 1882-1970), Г.С. Грин (H.S. Green, 1920-1999), Н.Н. Боголюбов (1909-1992), Я.И. Френкель (1894-1952).

Развитие квантовой механики позволило исследовать специфические жидкости: жидкие металлы, а также квантовые жидкости. Численные методы в теории жидкости начали интенсивно развиваться с 1957 г. и в настоящее время занимают ведущее место в изучении жидкости.

В становлении молекулярной физики твердого тела основополагающую роль сыграли работы О. Бравэ (O. Bravais, 1811-1863), Е.С. Федорова (1853-1919), А. Шёнфлиса (A. Schonflies, 1853-1928), М. Лауэ (M. Laue, 1879-1960), П. Книппинга (P. Knipping, 1883-1935), В. Фридриха (W. Friedrich, 1883-1968), У.Г. и У.Л. Брэггов (W.H. and W.L. Bragg, 1862-1942, 1890-1971), Ю.В. Вульфа (1863-1925) и др. Квантовая теория твердых тел начала развиваться с 1926 г.

Физика полимеров и жидких кристаллов – это раздел молекулярной физики, связанный с изучением высокомолекулярных соединений. Он тесно примыкает к биофизике и химической физике. Нанозифика как наука об объектах, промежуточных между молекулами и

конденсированными системами, в настоящее время переживает период своего рождения. У ее истоков стоял Р. Фейнман (R. Feynman, 1918-1988).

Современная теория межатомных взаимодействий построена на основе квантовых представлений в работах М. Борна, Ф. Лондона (F. London, 1900-1954), В. Гайтлера (W. Heitler, 1904-1981) и др. Учение о межмолекулярных взаимодействиях первоначально начало развиваться в связи с изучением капиллярных явлений в классических работах А.К. Клеро (A.C. Clairault, 1713-1765), П.С. Лапласа (P.S. Laplace, 1749-1827), Т. Юнга (Th. Young, 1773-1829), С.Д. Пуассона (S.D. Poisson, 1781-1840), К.Ф. Гаусса (C.F. Gauss, 1777-1855), Дж.У. Гиббса, И.С. Громеки (1851-1889) и др., а также в более поздних работах П.А. Ребиндера (1898-1972) и Б.В. Дерягина (1902-1994). Непосредственное экспериментальное изучение сил межмолекулярного (межатомного) взаимодействия началось с разработки метода молекулярных пучков Л. Дюнуайе (L. Dunoyer, 1880-1963) и О. Штерном (O.Stern, 1888-1969).

Учение о фазовых переходах и критических явлениях возникли после появления работ Я. Ван-дер-Ваальса, У. Томсона (Кельвина) (W. Thomson, 1824-1907), Т. Эндрюса (T. Andrews, 1813-1885), Д.И. Менделеева (1834-1907) и др. и получила развитие в работах Дж.У. Гиббса, Л.Д. Ландау (1908-1968), В.Л. Гинзбурга (1916-2009) и др.

Исследования релаксационных процессов в газах ведут свое начало от работ А. Эйнштейна, П.Н. Лебедева (1866-1912), Г.О. Кнезера (H.O. Kneser, 1898-1973), М.А. Леонтовича (1903-1981), Л.И. Мандельштама (1879-1944), Л.Д. Ландау, Э. Теллера (E. Teller, 1908-2003) и др.

Развитие молекулярной физики привело к выделению из нее многих самостоятельных разделов (статистическая физика, кинетика, физика конденсированного состояния, физическая химия, химическая физика, молекулярная биология, физико-химическая механика, физическая газовая динамика и др.). Представления молекулярной физики послужили основой для возникновения таких областей науки, как физика металлов, физика полупроводников, физика полимеров, физика поверхности, физика плазмы, нанофизика, теория тепло- и массопереноса и т.д.

При всем разнообразии объектов и методов исследования молекулярную физику объединяет общая идея, заключающаяся в описании макроскопических свойств на основе микроскопической (атомно-молекулярной) картины его строения.

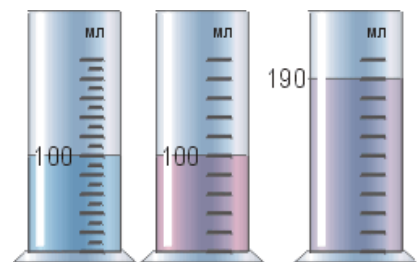
Ученые установили, что вода и спирт состоят из молекул. Они настолько малы, что не видны даже в микроскоп. Тем не менее известно, что молекулы спирта в 2-3 раза крупнее молекул воды. Поэтому при сливании жидкостей их частицы перемешиваются, и более мелкие частицы воды размещаются в промежутках между более крупными частицами спирта. Заполнение этих промежутков и способствует уменьшению общего объема веществ.

Т.е. между частицами вещества имеются промежутки.

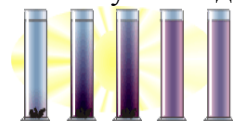
Современные приборы позволяют наблюдать изображения отдельных атомов и молекул. Диаметр любого атома имеет порядок $d = 10^{-8}$ см (10^{-10} м). Размеры молекул больше размеров атомов. Размеры молекул лежат в пределах от 10^{-8} см (10^{-10} м) до 10^{-5} см (10^{-7} м).

2.ПОЛОЖЕНИЕ: Атомы и молекулы находятся в непрерывном и хаотическом движении.

Хаотическое, или беспорядочное, движение – это движение, в котором нельзя предугадать величину скорости и направления движения в любой момент времени. Скорость в таком движении определяется тем, насколько тело нагрето. Поэтому такое движение называют тепловым.



марганцовки в колбу с водой. (вода постепенно окрашивается)



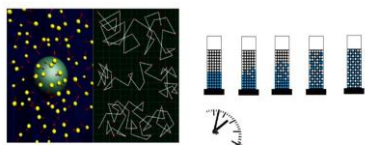
1) Проведем опыт. Насыпем немного
Что мы наблюдаем? (вода постепенно

- Почему вода окрасилась?
- Как называется это явление?

Диффузия - самопроизвольные перемешивания молекул в результате их хаотического движения. С повышением температуры скорость диффузии возрастает. Скорость диффузии разных веществ различна.

- В каких телах возникает диффузия?
- Приведите примеры диффузии (работа в парах- приводят примеры).
- У каких тел скорость движения молекул будет самой наибольшей? Наименьшей?

В 1827 Шотландский ботаник Роберт Броун (1773—1858) проводил исследования пылцы растений. Он, в частности, интересовался, как пылица участвует в процессе оплодотворения. Как-то он разглядывал под микроскопом выделенные из клеток пылцы североамериканского растения *Clarkia pulchella* (кларкии хорошенькой) взвешенные в воде удлиненные цитоплазматические зерна. Неожиданно Броун увидел, что мельчайшие твердые крупинки, которые едва можно было разглядеть в капле воды, непрерывно дрожат и передвигаются с места на место. Он установил, что эти движения, по его словам, «не связаны ни с потоками в жидкости, ни с ее постепенным испарением, а присущи самим частичкам».



Броуновское движение Диффузия

(Примеры: частички пыли и дыма в газе).

Продедаем опыт. Смачиваем две стеклянные пластинки и прижимаем их друг к другу. После пытаемся их отсоединить, для этого прилагаю некоторые усилия.

Частицы веществ способны отталкиваться друг от друга. Это подтверждается тем, что жидкие, а особенно твердые тела очень трудно сжать. Например, чтобы сдвинуть резиновый ластик, требуется значительная сила! Ластик гораздо легче изогнуть, чем сдвинуть.

Притяжение или отталкивание частиц веществ возникает лишь в том случае, если они находятся в непосредственной близости. На расстояниях, чуть больших размеров самих частиц, они притягиваются. На расстояниях, меньших размеров частиц, они отталкиваются. Если же поверхности тел удалены на расстояние, заметно большее, чем размер частиц, то взаимодействие между ними не проявляется никак. Например, нельзя заметить никакого притяжения между свинцовыми цилиндриками, если их сначала не сжать, то есть не сблизить их частицы.

4. Закрепление. Отвечаем на вопросы в конце параграфа

5. Домашнее задание. По плану (план в презентации) пересказ темы (доп.материал,или составить презентацию, или кроссворд)

6. Рефлексия

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ

Ф.И.О. преподавателя	Ганеева Диля Джаватовна
Образовательная организация	ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»
Учебная дисциплина	ОУД . 04 Математика
Тема занятия:	Показательные уравнения
Цели занятия:	
Предметные	1.сформированность умений решать показательные уравнения различными способами (на данном занятии тремя способами): а) способ уравнивания оснований; б) способ вынесения общего множителя за скобки; в) способ введения новой переменной. владение стандартными приемами решения показательных, степенных уравнений и их систем.
Метапредметные	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
Регулятивные	формирование мотивации; понимание студентами алгоритма выполнения заданий; обсуждение и формулирование цели конкретного задания; работа по готовому плану, проговаривать последовательность действий на уроке; сравнивать результат с целью (верно-неверно); организация контроля; делать вывод о результате.
Коммуникативные	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; развивать грамотную математическую речь.
Личностные	обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла
Результат освоения:	уметь решать показательные уравнения; знать свойства степеней и действия с ними; методы решения показательных уравнений; ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Интеграционные связи:	уметь решать задачи по физике, химии, геометрии со степенями и показательными уравнениями; выполнение преобразования выражений, содержащих степени.

Используемые педагогические технологии:	Проблемное обучение
Оснащение занятия:	проектор, компьютер, доска,
Литература:	учебник Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.,2017;
Интернет-сайты	http://festival.1september.ru/ - Фестиваль педагогических идей
	http://www.exponenta.ru/educat/links/1_educ.asp#0 – Полезные ссылки на сайты математической и образовательной направленности: Учебные материалы, тесты
Приложение 1.	Презентация

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
<p>Организационный момент.</p> <p>Цели: формирование мотивации к изучению данной темы и роста интереса студентов</p> <p>Задачи: способствовать достижению данной цели, привлечь внимание к изучению данной темы и занятию в целом</p>	<p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Начать наш урок я хочу с притчи: “Однажды молодой человек пришел к мудрецу. - Каждый день по пять раз я произношу фразу: “Я принимаю радость в мою жизнь”, но радости в моей жизни нет. Мудрец попросил выбрать один из выложенных на столе предметов, который бы доставил радость юноше. - Назови предмет, который ты выбрал. Юноша назвал. - Повтори несколько раз. Юноша повторил. - Стал ли он твоим? - Нет,- ответил молодой человек. - Вот видишь,- сказал мудрец, - повторяй хоть миллион раз в день, он не станет твоим. Надо...”.</p> <p>- Как вы думаете, что надо сделать юноше? - Вот и вам сегодня надо “взять” свои знания и применить их на практике.</p>	<p>Приветствуют. Садятся на свои места.</p> <p>- Протянуть руку и взять выбранный предмет.</p>
	Слайд 1- Тема, Слайд 2 -Содержание.	
<p>2.Сообщение темы и целей урока</p> <p>Цели: формирование мотивации к изучению данной темы и роста интереса студентов</p> <p>Задачи: способы</p>	<p>Ребята, тема нашего занятия “Показательные уравнения”.</p> <p>Подумайте и задайте вопросы, на которые бы вы хотели получить ответ на уроке.</p> <p>- Используйте Инструкцию №1.</p> <p>- Сегодня на уроке я хочу ...</p> <p>Запишите вопросы в инструкцию</p>	<p>- Сегодня на уроке я хочу ...</p> <p>Раскрыть понятия; Понять, как решаются показательные уравнения; Уточнить способы</p>

решения показательных уравнений		решения показательных уравнений; Выяснить, где применяются показательные уравнения... Сегодня на уроке я хочу ... Научиться решать показательные уравнения; Находить способы решения показательных уравнений; другие.
	– Откройте тетради. Запишите, пожалуйста, число и тему урока.	Записывают число и тему урока.
3.Актуализация знаний. Цели: актуализировать виды уравнений и методы их решения Задачи: проверить уровень подготовки домашнего задания	Вначале вспомним разные виды уравнений и их решение. «Зажги звезду». Решить уравнения из сборника ЕГЭ. $\frac{3}{5}x = 3\frac{3}{5}$ $\sqrt{\frac{5}{3x-7}} = \frac{1}{2}$ $\sqrt[4]{x+1} = 2$ $\frac{x+2}{x+4} = 2$ $x^2 + 15x + 54 = 0$ $x^2 - 12x = 0$ Подведение итогов.	Решают, предварительно назвав вид уравнения. Выставление баллов в лист самооценки.
	Слайд 3.	
4.Объяснение нового материала. Цели: изучить зависимость вида уравнения от положения переменной. Задачи: сформулировать определение показательного уравнения	Сравните уравнения по вопросу «где стоит переменная?» $x^2 = 36$ $3x - 4 = 9$ $x^3 - 2x = 0$ $2^x = 64$ $4^{x+1} = 16$ $5^{2x} = 125$ Как мы будем называть уравнения, в которых неизвестная стоит в показателе? Сформулируйте определение показательного уравнения.	В первых трех уравнениях - в основании. Во вторых трех - в показателе. Показательными уравнение, которое содержит неизвестное в показателе степени, называется

	<p>основанию, Приравниваем показатели, и затем находим x. Но: $2^x + 2^{x+1} = 2^3$ Не значит $x + (x+1) = 3$ или $2 \cdot 2^x = 2^4$ Не значит $1 \cdot x = 4$</p>	решение в тетрадь
	<p>Решите устно следующее уравнение: $2^x = -16$ (корней нет) Какой вывод нужно сделать?</p>	<p>Значит в уравнении $b > 0$ Записывают в тетрадь</p>
<p>Цели: научить способу вынесения общего множителя за скобки Задачи: различать виды уравнений и способы их решения</p>	<p>Посмотрите и определите, каким способом решили эти уравнения. $3^{x+1} - 2 \cdot 3^x = 9$ $7^x + 7^{x+2} = 350$</p>	<p>Вынесение общего множителя за скобки</p>
	<p>Рассмотрим решение первого уравнения. $3^{x+1} - 2 \cdot 3^x = 9,$ $3^x \cdot 3 - 2 \cdot 3^x = 9,$ (свойство степени) $3^x \cdot (3 - 2) = 9,$ (вынесение общего множителя за скобки) $3^x \cdot 1 = 9,$ $3^x = 9,$ (приведение к общему основанию) $3^x = 3^2,$ $x = 2.$ Проверка: $3^{2+1} - 2 \cdot 3^2 = 9,$ $9 = 9.$ Ответ: $x = 2.$</p>	<p>Записывают в тетрадь</p>
<p>Цели: научить способу решений уравнений методом введения новой переменной. Задачи: различать виды уравнений и способы их решения</p>	<p>Определите способ решения уравнений: $9^x - 4 \cdot 3^x - 45 = 0$ $7^{2x} - 8 \cdot 7^x + 7 = 0$</p>	<p>Замена переменных</p>
	<p>Рассмотрим решение первого уравнения. $9^x - 4 \cdot 3^x - 45 = 0,$ т.к. $9^x = (3^2)^x = 3^{2x} = (3^x)^2$ (свойство степени).</p>	<p>Записывают в тетрадь Где применяются такие уравнения</p>

	<p>тогда получим уравнение вида: $(3^2)^x - 4 \cdot 3^x - 45 = 0,$ Пусть $3^x = t, t > 0,$ $t^2 - 4t - 45 = 0,$ $t_1 = 9,$ $t_2 = -5$ (не удовлетворяет условию $t > 0$), $3^x = 9,$ $3^x = 3^2,$ $x = 2.$ Проверка: $9^2 - 4 \cdot 3^2 - 45 = 0,$ $0 = 0.$ Ответ: $x = 2.$</p>	
	- Итак, перечислите, пожалуйста, основные способы решения показательных уравнений.	Уравнивание оснований. Вынесение общего множителя за скобки. Замена переменных.
	Слайд 9.	
6.Закрепление изученного материала. Цели: закрепить способы решения уравнений. Задачи: развитие навыков и умений при решении показательных уравнений	- Древнегреческий поэт Нивей утверждал, что математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает другой человек. Перейдем к решению показательных уравнений. 1. Найдите корень уравнения устно. $3^x = 27, \left(\frac{1}{27}\right)^x = 1, 2^x = 8, \left(\frac{1}{4}\right)^x = 16$	Решают, заносят баллы в лист самооценки.
	Находить способы решения показательных уравнений;	Решают, заносят баллы в лист самооценки.
	3. Решите уравнения (В7) письменно: $\left(\frac{1}{5}\right)^x = 25, \left(6\frac{4}{13}\right)^{2x-5} = 1, \left(\frac{4}{25}\right)^x = \left(\frac{5}{2}\right)^x$	Решают у доски, заносят баллы в лист самооценки.
	$64 \cdot 8^{1+2x} = 16^{2+x}$ $4^x + 2^{x+1} = 80$ $2 \cdot 3^{x+1} - 4 \cdot 3^{x-2} = 150$	
	Слайд 10.	
Цели: определить уровень усвоения методов решения показательных уравнений.	4. Тест «Показательные уравнения» 1 вариант $2^{4-2x} = 64$ $5^{x-7} = \frac{1}{125}$	Решают в тетради
	2 вариант $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-8} = \frac{1}{9}$ $\left(\frac{1}{2}\right)^{6-2x} = 4$	

<p>Задачи: оценить полученные знания</p>	$9^{-5+x} = 729$ $\left(\frac{1}{2}\right)^{x-8} = 2^x$ $3^x + 2 \cdot 3^{x+2} = 57$	$\left(\frac{1}{8}\right)^{-3+x} = 512.$ $8^{9-x} = 64^x$ $7^x + 7^{x+2} = 350$													
Слайд 11															
	<p>Проверка</p> <table border="1" data-bbox="472 432 1101 663"> <thead> <tr> <th>1 вариант</th> <th>2 вариант</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-1</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		1 вариант	2 вариант	-1	10	4	4	8	0	4	3	1	1	<p>Проверяют со слайда, выставляют баллы в лист самооценки</p>
1 вариант	2 вариант														
-1	10														
4	4														
8	0														
4	3														
1	1														
Слайд 12															
<p>7. Домашнее задание. Цели: самостоятельно изучить пройденный материал Задачи: определение и разъяснение учащимся критериев успешного выполнения домашнего задания.</p>	<p>Выберите каждый по 4 уравнения – степень сложности определите сами. А я буду оценивать д/р с учетом ваших возможностей.</p> <p>а) $x \cdot 6^{3x} - 36 \cdot 6^{3x} = 0$ б) $4^{x+1} + 8 \cdot 4^x = 3$ в) $4^{x^2+3x-2} - 0,5^{2x^2+2x-1} = 0$ г) $4^{2x-18} = 1$ д) $0,5^{17-2x} = 8$ е) $2^{3x+2} \cdot 32 = 4^{x+11,5}$ ж) $7^{3x} \cdot 49 = 49^{2x-10}$ з) $(1/6)^{12-7x} = 36$</p> <p>Из сборников для подготовки к ЕГЭ сделать подборку заданий по теме «Показательные уравнения» (не менее трех заданий)</p>		<p>Записывают в дневник</p>												
<p>8. Подведение итога урока. Цели: оценить качество полученных результатов Задачи: развитие познавательных способностей студентов</p>	<p>Давайте подведем итог урока. Соотнесите результаты вашей работы с поставленными целями. Достигли вы тех целей, которые ставили на уроке?</p> <p>На уроке вами были выполнены все задания, вы проявили выдержку, настойчивость и я бы сказала мужество. Поставьте себе отметку в соответствии с критериями. Передайте мне листы самооценки. Соответствующие оценки поставьте себе в дневник.</p>		<p>Инструкция №1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Я узнал, уравнения, какого вида называют показательными; - Я смог найти способ решения показательных уравнений; - Мне было интересно на уроке. - Мне не удалось достичь поставленной цели, потому что слабая теоретическая база знаний; <p>Выставляют отметки</p>												

	Слайд 13	
9. Рефлексия	<p>На какую ступеньку в конце урока вы бы себя сегодня поставили?</p> <p>Еще придется поучиться.</p> <p>Лишь кое-что чуть-чуть не ясно.</p> <p>Урок полезен, все понятно.</p> <p>Обсудить общие компетенции</p> <p>Спасибо за работу на уроке.</p>	Отвечают студенты

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ФОРМЫ НАРЕЗКИ КОРНЕПЛОДОВ

Ф.И.О. преподавателя	Гафур Ирина Владимировна
Образовательная организация	ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»
Учебная дисциплина/МДК	ПМ.01 МДК 01.02. Процессы приготовления, подготовки к реализации кулинарных полуфабрикатов
Тема занятия:	Формы нарезки корнеплодов
Цели занятия:	
образовательная:	сформировать у студентов знания о простых и сложных формах нарезок корнеплодов, их кулинарного назначения
развивающая:	развивать умение работать с учебной литературой
воспитательная:	способствовать формированию серьезного отношения студентов к МДК, убеждая их в том, что полученные знания пригодятся им в будущей деятельности;
Результат освоения:	<p>знать - ассортимента, рецептур, требований к качеству, условиям и срокам хранения полуфабрикатов, методов обработки сырья, приготовления полуфабрикатов;</p> <p>уметь - выбирать, применять, комбинировать различные методы обработки (вручную, механическим способом), подготовки сырья с учетом его вида, кондиции, технологических свойств, рационального использования, обеспечения безопасности, приготовления полуфабрикатов разнообразного ассортимента.</p> <p>ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять обработку, подготовку овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, мяса, домашней птицы, дичи, кролика.</p>
Интеграционные связи:	ОП.02 «Основы товароведения продовольственных товаров»; МДК 01.01 «Организация приготовления и хранения кулинарных полуфабрикатов»
Используемые педагогические технологии:	Мультимедийный учебный контент
Оснащение занятия:	<p>моноблок, проектор, интерактивная доска, презентация, раздаточный материал для выполнения тестовых заданий, Источники информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качурина Т.А. Кулинария: учеб. пособие для нач. проф. образования– М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 272 с. 2.Потапова Н.И. Первичная обработка продуктов: учеб. пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2018.- 80 с. 3.https://ppt4web.ru/tekhnologija/narezka-klubne-i-korneplodov.html

Ход урока

Этапы урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
I. Организационный момент 2 мин.	Проверка готовности к уроку: рабочие учебные принадлежности. Эмоциональный настрой	Готовят учебные принадлежности, настраиваются на урок.
II. Актуализация опорных знаний: повторение ранее изученного материала, необходимого для формирования новых знаний на основе опорных знаний. 10 мин.	Формы: устный опрос, письменный. Методы: беседа, тестирование (приложение № 1). Самопроверка (критерии и ключи к ответам), студенты сами выставляют себе оценку.	-Отвечают на поставленные вопросы. -Выполняют тестирование.
III. Мотивационный этап. Подведение студентов к изучению темы. Формулирование темы урока, цели и задачи урока, планирование деятельности студентов на уроке. 5 мин	Цель для преподавателя: - способствовать повышению мотивации обучения. Показать презентацию «Карвинг из овощей». Преподаватель называет тему и цели урока, выводит на экран тему и цели на интерактивной доске.	- Просматривают презентацию и видеоролик «Карвинг из овощей». - Формулируют цели урока вместе с преподавателем. - Записывают дату, тему в тетради.
IV. Изучение нового материала, освоение новых знаний. Включение студентов в систему новых знаний. 20 мин.	1. Объяснение нового материала (беседа с презентацией). 2. Организовать работу с учебником, четко объяснить деятельность студентов.	- Записывают краткую информацию в тетради; -Заслушивание учебного материала; -Работают с учебником: преобразование имеющей в учебнике информации в таблицу «Формы нарезки моркови для кулинарного использования»
V. Повторение, закрепление, обобщение и систематизация изученного материала. Развитие учебных умений. 5 мин.	Цель для преподавателя: проверить уровень сформированности новых знаний. 1. Вопросы для повторения: вывести на экран интерактивной доски.	-Ответы на поставленные вопросы
VI. Итог урока. 2 мин	Анализ и оценка деятельности студентов, выставление оценок.	- Восприятие, осмысление.
VII. Домашнее задание 1 мин.	Заполнить таблицу «Формы нарезки и кулинарное использование свеклы»	Преобразование имеющей в учебнике информации Н.А.Анфимова «Кулинария» ст. 14 в таблицу «Формы нарезки и кулинарное

План-конспект урока

I. Организационный момент.

Здравствуйте! Дежурный, проверьте, кого нет.

II. Актуализация опорных знаний.

Первое, что мы с Вами сделаем - это повторим ранее изученный материал. За урок каждый из вас получит одну, а некоторые две оценки. Первую оценку вы получите за выполнение тестовых заданий. Вторую - за устные ответы.

Обратите свое внимание на интерактивную доску, где отображены вопросы, на которые вам нужно ответить.

Вопросы:

1. Для какой операции в овощном цехе предназначен данный производственный стол? (для доочистки);

2. Какой цвет разделочных досок и ножей используют в овощном цехе? (зеленый);

3. Какая маркировка на разделочных досках и ножах должна быть в овощном цехе? (ОС-овощи сырые);

4. Назовите виды нарезки из картофеля? (брусочки, дольки, груши);

5. Какие из них относятся к сложным формам нарезки? (груши)

У вас на партах есть тестовые задания (Приложение № 1), которые вам необходимо выполнить. На выполнение задания у вас есть 7 минут. Подпишите работы, вариант и приступайте к выполнению задания. За 10 правильно выполненных заданий вы получаете оценку «5», за 8-9 – оценку «4», за 7-6 – оценку «3», за 5 ответов – оценка «2».

III. Мотивационный этап.

Прежде чем перейти к изучению нового материала, я хочу познакомить вас с искусством художественной резки по фруктам и овощам, которая называется «Карвинг», что в переводе с английского языка означает «вырезание». Основное применение карвинга в кулинарии - это элитные рестораны. Ведь красиво оформленное блюдо является важным элементом. С помощью карвинга из овощей и фруктов можно создать сложнейшие декоративные композиции. Хотя это искусство требует специальных навыков, его приемы доступны всем.

Сейчас я представлю вашему вниманию видеоролик, на котором показано поэтапное приготовление «Розы из моркови».

Для карвинга необходимо использовать соответствующие основные инструменты. В технике карвинг - это специальные ножи, которые находятся в этом чемодане. С некоторыми из этих ножей мы с вами попробуем поработать на лабораторных занятиях.

IV. Изучение нового материала, освоение новых знаний.

Тема нашего урока «Формы нарезки корнеплодов». Исходя из темы нашего урока, давайте вместе поставим цель урока.

Откройте свои тетради, запишите дату и тему урока.

Записывают. Для приготовления блюд корнеплоды нарезают простыми и сложными формами нарезки.

К простым формам нарезки относят: соломка (жульен), брусочки (прентаньер), кубики (бренуаз), кружочки (пейзан), дольки, ломтики.

К сложным формам: звездочки, гребешки, шарики, орешки.

К фигурным формам: лозанж, облик, турне.

Слушают:- Простые формы нарезки, вам знакомы с предыдущей темы. Для сложных форм нарезок, необходимо произвести карбование. Оно осуществляется следующим образом: на поверхности овощей вырезают канавки разной глубиной на одинаковом расстоянии друг от друга. Благодаря этому можно получить звездочки, гребешки, шестеренки. Для того, чтобы

получить шарики и орешки используют специальные выемки, или обтачивают ножом вручную. Посмотрите, как выглядят фигурные формы нарезки, такие как: лозанж, облик, турне.

Записывают. При нарезке моркови более сложными формами применяют прием карбования. Морковь берут одинакового диаметра, обравнивают по окружности, затем карбуют с помощью коренчатого или специального ножа.

Чтобы получить шарики и орешки используют специальные выемки, или обтачивают овощи ножом вручную..

Лозанж – ромбики с длиной стороны 12 мм и толщиной 4 мм.

Облик – нарезка под углом 90 градусов – для продолговатых овощей (моркови, корня петрушки).

Турне -нарезка своеобразными боченочками, с семью гранями. Длина – около 50 мм. Эту нарезку применяют для приготовления овощных гарниров.

Откройте учебники, которые лежат на ваших партах. Сейчас вам нужно будет заполнить таблицу, в которой вам нужно будет указать размеры и кулинарное использование моркови, в зависимости от форм нарезок. Если в учебники вы не найдете всю информацию, для заполнения данной таблицы, по завершению вашей работы мы проверим заполненную таблицу, и дополним необходимой информацией.

«Формы нарезки и кулинарное использование моркови»

Форма нарезки	Размеры	Кулинарное использование
Соломка (пай)		
Брусочки (прентаньер)		
Кубики (бренауз):		
-средние		
-мелкие		
-крошка		
-Дольки		
-Кружочки		
-Ломтики		
- Звездочки		
- Гребешки		
- Шарики, орешки		

Приступим к проверке заполненной таблицы. Сверьте таблицу, которую вы сейчас заполнили, с таблицей, отображенной на интерактивной доске и допишите недостающую информацию.

«Формы нарезки и кулинарное использование моркови»

Форма нарезки	Размеры	Кулинарное использование
Соломка (пай)	Длина 3,5-5 см, толщина 0,2 см	Маринад, борщи (кроме флотского и сибирского), суп лапша, рассольник, морковные котлеты
Брусочки (прентаньер)	Длина 3,5-4 см, толщина 0,5 см	Суп с макаронами, бульон с овощами, припускания
Кубики (бренауз):	Ребро 1,2-1,5 см	Припускания, тушения
-средние		
-мелкие	Ребро 0,5 см	Для супов
-крошка	Ребро 0,2 см	Для шей суточных, супа рисового
Дольки	Высота 4 см	Для припускания, рагу, шей из квашеной

		капусты, говядины духовой
Кружочки	Диаметр 3 см, толщина 1 мм	Супа крестьянского
Ломтики	Толщина 1-2 мм	Борща флотского и сибирского
Звездочки	Толщина 0,1 см	Для украшения холодных блюд
Гребешки	Толщина 0,1 см	Для украшения холодных блюд
Шарики, орешки	Диаметр от 1-3 см	Для гарниров к холодным блюдам

V. Повторение, закрепление, обобщение и систематизация изученного материала.

Чтобы понять, как вы усвоили тему нашего урока, ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите формы нарезки (брусочки, ломтики, гребешки, турне);
2. Перечислите простые формы нарезки моркови (соломка (жульен), брусочки (прентаньер), кубики (бренуаз), кружочки (пейзан), дольки, ломтики);
3. Какие формы нарезки можно получить после карбования моркови? (звездочки, гребешки, шестеренки).

VI. Итог урока. Озвучивание дополнительных оценок.

VII. Домашнее задание. Заполнить таблицу «Формы нарезки и кулинарное использование свеклы». Учебник Н.А.Анфимова «Кулинария», ст. 14.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ОБЩИЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ

Разработал:	Гилязов Ильнар Рафаилович, Хисматуллина Алина Рифовна
ОУ	ГАПОУ КамСК имени Е.Н. Батенчука
Предмет:	алгебра и начала анализа.
Класс:	1 курс.
УМК:	математика
Тип урока:	урок отработки умений и рефлексии.
Оборудование:	УМК «Алгебра и начала математического анализа. 10 - 11 класс» автор А. Г. Мордкович, интерактивная доска, ноутбук, проектор
Тип урока:	урок отработки умений и рефлексии.
<u>Цель урока:</u>	организация продуктивной деятельности учащихся, направленной на достижение ими следующих результатов:
Личностных:	1) умение ставить перед собой цель, планировать деятельность; 2) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
Метапредметных:	освоение способов деятельности:
	- познавательной:
	1) осуществление переноса знаний в изменённую ситуацию, умение видеть задачу в контексте проблемной ситуации;
	2) овладение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
	- информационно – коммуникативной:
	1) умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, признавать право на иное мнение;
	2) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, общие способы работы;
	3) умение предвидеть возможные последствия своих действий.
	- рефлексивной:
	1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	2) овладение навыками самоконтроля и оценки своей деятельности;
	3) умение ставить личностные цели и оценивать степень их достижения.
Предметных:	1) понимание смысла понятий «уравнение», «корень уравнения», «вид уравнения», «методы решения уравнений» и умение их употреблять в устной и письменной речи; 2) Приобретение опыта по применению полученных знаний и умений в практической деятельности: решение уравнений.

Ход занятия

I. Организационно – мотивационный этап.

Приветствие. Отсутствующие на уроке (докладывает зам. командира взвода). Готовность учащихся к уроку.

Давайте начнём урок со слов Российского математика Михаила Васильевича Остроградского: «Многое из математики не остается в памяти, но когда поймешь её, тогда легко при случае вспомнить забытое».

II. Этап постановки личностных целей.

Учитель: Ребята, а задумывался ли каждый из вас над тем, с какой целью он сегодня пришёл на урок? (выслушиваются ответы учащихся, записываются на доске).

Сегодня постараюсь вам помочь найти свою цель. Пожалуйста, выберите личную цель из списка на экране, зафиксируйте номер на полях в тетради (можете записать свою цель), и поработайте на неё в течение урока. В конце урока проанализируем, достигли цели или нет, и почему.

Личностные цели:

- обретение веры в себя, в свои потенциальные возможности;
- умение точно и грамотно излагать свои мысли;
- умение легко выполнять математические операции, контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- умение учиться самостоятельно;
- получить хорошую отметку;
- подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ.

III. Этап актуализации знаний.

- Уважаемые воспитанники, сегодня вам предоставляется возможность многое делать самостоятельно, в том числе, попытаться сформулировать тему и поставить цель урока.

Обратите внимание на интерактивную доску.

Задание 1. (устная работа).

Вычислите: $4 \log_2 16$; $\sin 0$; $\sqrt[3]{8}$; $2016 \cdot 22^0$

(Ответы учащихся учитель последовательно записывает на доске, отделяя точкой).

Посмотрите, что получилось, на что похоже 16.02.2016? (дата урока)

Запишите в тетрадях число.

Задание 2.

Как можно назвать объекты, которые вы видите на доске?

1. $\log_{\frac{1}{16}}(14-x)=-2$ 2. $\left(\frac{1}{3}\right)^{x+1} = \frac{1}{81}$ 3. $\sqrt{38-11x}=4$

4. $2x^2-13x+15=0$ 5. $\frac{4}{13}x = -3\frac{2}{13}$ 6. $\cos \frac{\pi(x-4)}{6} = \frac{1}{2}$

7. $-5x = 3$ 8. $\sqrt{2x+87}=11$ 9. $3x^2+4x-207=0$

10. $9^{x-24} = 729$ 11. $\log_5(2x+8) = -1$

Задание 3.

Разбейте эти объекты на группы по каким-либо признакам как можно большим количеством способов.

Учащиеся предлагают свои способы разбиения (учитель записывает номера объектов по номерам групп), указывая признак, использованный при выполнении задания.

Предполагаемые ответы:

По виду уравнения разбить на 6 групп: линейное, квадратное, показательное, логарифмическое, иррациональное, тригонометрическое.

На две группы: алгебраическое уравнение и неалгебраическое (трансцендентное)

По методу решения.

IV. Этап постановки темы и цели урока.

Учитель предлагает воспитанникам вернуться к только что выполненному заданию и попытаться сформулировать тему урока.

Обобщив предложения учащихся, учитель делает уточнения темы урока, записывает на доске: «Общие методы решения уравнений», учащиеся – в тетради.

Ребята, поясните, пожалуйста, смысл словосочетаний «методы решения уравнений», «общие методы решения уравнений».

(Ответы учащихся: методы решения уравнений – это способы, приемы, с помощью которых можно решить то или иное уравнение; общие методы решения уравнений – это такие способы, приемы, с помощью которых можно решить уравнения разного типа).

- Какие цели поставите перед собой?

На интерактивной доске в помощь учащимся предлагаются глаголы:

- продолжить... (решать уравнения разных типов)
- вспомнить... (методы решения уравнений)
- повторить... (основные типы уравнений)
- закрепить... (знания об общих методах решения уравнений)
- развивать... (навыки и умения решения уравнений)
- применить... (полученные знания и умения в практической деятельности: решение уравнений.)

V. Этап обобщения и систематизации знаний по проблеме решения уравнений.

Учитель предлагает учащимся вернуться ещё раз к заданию 2 и поработать в группах.

Класс разбит на три группы:

1 группа – линейные и иррациональные уравнения;

2 группа - квадратные уравнения и тригонометрические уравнения;

3 группа - показательные и логарифмические уравнения.

Каждая группа готовит информацию о двух видах уравнений (работа с учебником, стр. 152), ответы учащиеся записывают на заранее подготовленных листах А4:

1) используя имеющиеся у вас знания, запишите общий вид каждого из названных уравнений;

2) используя имеющиеся у вас знания, запишите формулы для нахождения корней каждого из уравнений;

3) Какую «полезную» информацию нужно помнить при решении каждого из этих уравнений?

(учащиеся обсуждают ответы и принимают решение, кто будет отвечать на вопросы от группы).

Полезная информация:

1. Для линейного уравнения $ax+b=0$, если $a = 0$, то уравнение корней не имеет. Например, $0x = 7$.

2. Для квадратного уравнения $ax^2 + bx + c = 0$, $a \neq 0$:

если $b^2 - 4ac > 0$, то уравнение имеет два различных действительных корня;

если $b^2 - 4ac = 0$, то уравнение имеет один действительный корень кратности 2;

если $b^2 - 4ac < 0$, то уравнение действительных корней не имеет.

3. Для иррационального уравнения $\sqrt[n]{f(x)} = g(x)$:

Метод решения иррациональных уравнений - освобождения от радикалов путем возведения обеих частей уравнения в соответствующую натуральную степень. При возведении обеих частей уравнения в нечетную степень полученное уравнение, равносильно исходному, а при возведении обеих частей уравнения в четную степень полученное уравнение будет

неравносильно исходному уравнению, при этом могут появиться «лишние» корни. Поэтому при решении иррациональных уравнений нужно указывать ОДЗ или делать проверку.

4. Для показательного уравнения $a^{f(x)} = a^{g(x)}$, ($a > 0$, $a \neq 1$):

Одним из самых простых приёмов решения показательных уравнений является метод сведения обеих частей уравнения к одному основанию ($a > 0$, $a \neq 1$).

5. Для логарифмических уравнений $\log_a f(x) = \log_a g$, где $f(x) > 0$, $g(x) > 0$, $a > 0$, $a \neq 1$):

Одним из самых простых приёмов решения логарифмических уравнений является использование определения логарифма: $\log_a f(x) = c$, ($f(x) > 0$, $a > 0$, $a \neq 1$), где $f(x) = a^c$. При решении логарифмических уравнений нужно указывать ОДЗ или делать проверку.

6. Для тригонометрических уравнений:

$\sin x = m$, если $-1 \leq m \leq 1$, то решения уравнения имеют вид: $x = (-1)^n \arcsin m + \pi n$, $n \in \mathbb{Z}$;

$\cos x = m$, если $-1 \leq m \leq 1$, то решения уравнения имеют вид: $x = \pm \arccos m + 2\pi n$, $n \in \mathbb{Z}$;

$\operatorname{tg} x = m$, то решения уравнения имеют вид: $x = \pm \operatorname{arctg} m + \pi n$, $n \in \mathbb{Z}$

VI. Этап применения знания:

Задание.

(Работа в группах. Каждой группе предлагается решить по порядку четыре уравнения).

Решите уравнение и назовите метод, которым вы его решили:

1 группа	2 группа	3 группа
1) $2^{5x-7} = 2^3$;	1) $\log_7 (x + 6) = \log_7 (x^2 - 5x - 10)$;	1) $\sqrt{2x + 5} = \sqrt{x + 9}$;
2) $2 \log_2^2 x - 3 \log_2 x - 1 = 0$;	2) $25^x - 3 \cdot 5^x + 10 = 0$	2) $\operatorname{tg}^2 x + \operatorname{tg} x - 2 = 0$
3) $\sin x + \sin x \cdot \cos x = 0$;	3) $3^x x - 3^{x+1} + 27 = 9x$.	3) $2^{x+3} - 2^x = 112$;
4) $2^x = 6 - x$;	4) $\sqrt[5]{x} = x $	4) $(x-1)^2 = \log_2 x$;

(Учащиеся обсуждают решение, определяют метод решения и принимают решение, кто будет отвечать у доски от группы).

На доске записывают решения первого уравнения представители каждой группы, предлагают прослушать всем свой способ решения.

Задание:

Посмотрите на доску и постарайтесь, используя имеющиеся у вас знания, описать на математическом языке метод решения этих уравнений (ответы учащихся).

Устанавливается в ходе рассуждений метод решения уравнений и его описание на математическом языке.

Замена уравнения $h(f(x)) = h(g(x))$ уравнением $f(x) = g(x)$

Этот метод используется:

а) при решении показательных уравнений переходим от уравнений $a^{f(x)} = a^{g(x)}$ ($a > 0$, $a \neq 1$) к уравнению $f(x) = g(x)$

б) при решении логарифмических уравнений переходим от уравнения $\log_a f(x) = \log_a g(x)$ ($a > 0$, $a \neq 1$) к уравнению $f(x) = g(x)$ ($f(x) > 0$, $g(x) > 0$)

в) при решении иррациональных уравнений переходим от уравнения $\sqrt[n]{f(x)} = \sqrt[n]{g(x)}$ уравнению $f(x) = g(x)$.

На доске записывают решения второго уравнения представители каждой группы.

Задание:

Посмотрите на доску и постарайтесь, используя имеющиеся у вас знания, описать на математическом языке метод решения этих уравнений (ответы учащихся).

Устанавливается в ходе рассуждений метод решения уравнений и его описание на математическом языке.

Метод введения новой переменной.

Суть метода: если уравнение $f(x)=0$ удалось преобразовать к виду $p(g(x))=0$, то нужно ввести новую переменную $u=g(x)$. Решить уравнение $p(u) = 0$, а затем решить совокупность уравнений $u_1=g(x)$, $u_2=g(x)$...

На доске записывают решения третьего уравнения представители каждой группы.

Задание:

Посмотрите на доску и постарайтесь, используя имеющиеся у вас знания, описать на математическом языке метод решения этих уравнений (ответы учащихся).

Устанавливается в ходе рассуждений метод решения уравнений и его описание на математическом языке.

Метод разложения на множители.

Суть этого метода заключается в следующем: уравнение $f(x)g(x)h(x)=0$ можно заменить совокупностью уравнений: $f(x)=0$, $g(x)=0$, $h(x)=0$.

На доске записывают решения четвертого уравнения представители каждой группы.

Задание:

Посмотрите на доску и постарайтесь, используя имеющиеся у вас знания, описать на математическом языке метод решения этих уравнений (ответы учащихся).

Устанавливается в ходе рассуждений метод решения уравнений и его описание на математическом языке.

Функционально-графический метод.

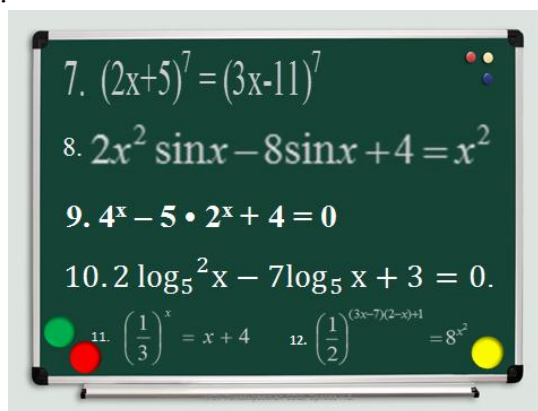
Суть метода решения уравнений вида $f(x)=g(x)$: построить графики функций $y=f(x)$ и $y=g(x)$, найти точки их пересечения. Корнями уравнения служат абсциссы этих точек.

Учитель: Молодцы, ребята! Теперь попробуйте обобщить всё, что вы смогли сделать, и высказать кратко одним - двумя предложениями

VII. Этап актуализация опыта.

Самостоятельная работа (взаимопроверка).

Определить методы решения уравнений:



VIII. Домашнее задание (обязательная часть и вариативная).

1) Обязательная часть:

- изучить теорию в учебнике §56 с. 352-359, выделить моменты, вызвавшие затруднения.

- выполнить письменно задание из учебника №56.12(а). 56.20(а,в)

2) Вариативная часть (по желанию): подготовить сообщение на тему:

«Применение уравнений в военном деле», продумать форму его представления в классе.

VIII. Этап подведения итога урока. Рефлексия.

1. Достижение предметных и метапредметных результатов:

Вопросы к учащимся:

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?
- Чему вы научились?
- Что вызвало затруднение и почему?
- Что вам понравилось на уроке?

2. Достижение личностных целей:

В начале урока вы поставили личную цель. Достигли вы её или нет? Кто хочет поделиться мыслями вслух?

Ребята, вы все сегодня хорошо поработали! Наиболее успешно работали на уроке следующие учащиеся...

Спасибо за урок!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: БИЗНЕС И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Ф.И.О. преподавателя	Гудовских Ольга Александровна
Образовательная организация	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»
Учебная дисциплина/МДК	ОП. Экономика организации
Тема занятия:	Бизнес и предпринимательство
Цели занятия:	
образовательная:	Формулирует основные понятия предпринимательства; Выделяет значимость предпринимательства для экономики в целом.
развивающая:	Развитие логического мышления, расширение кругозора, систематизация знаний. Формирование умения работы с дополнительными источниками информации
воспитательная:	Развитие мотивации сознательного самоусовершенствования, самообразования, ответственности за результаты учебных достижений, повысить уровень профессиональной ориентации студентов, профессионального патриотизма, привитие экономического мышления
Результат освоения:	Знания: основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта, основные принципы построения экономической системы организации Умения: рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации; ПК 2.6. Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов ПК 4.4. Проводить контроль и анализ информации об активах финансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
Интеграционные связи:	Экономика, Экономика организации, Математика, Информатика и ИКТ, Технология составления бухгалтерской отчетности, Теория экономического анализа, выполнение дипломной работы, составление аналитической части отчетов по преддипломной и производственной практикам.
Используемые педагогические технологии:	Технология развивающего обучения (презентация к уроку)
Оснащение занятия:	Материально-технические материалы: ПК, экран, видеопроектор, локальная компьютерная сеть, Интернет. дидактические средства: раздаточный материал, методические материалы, экономический словарь

Структура занятия

- 1 этап: Организационный момент: 5 мин.
- 2 этап: Мотивационно-ориентировочный этап
(подготовка к восприятию, актуализация прежних знаний): 15 мин.
- 3 этап: Операционно-познавательный этап: 60 мин., из них
 - 3.1. Восприятие нового материала: 25 мин.
 - 3.2. Осмысление нового материала: 15 мин.
 - 3.3 Закрепление, обобщение и систематизация знаний: 20 мин
- 4 этап: Формулирование домашнего задания: 5 мин.
- 5 этап: Рефлексия (подведение итогов): 5 мин

Ход занятия

I Организационный момент:

1.1 Приветствие студентов

1.2 Подготовка аудитории к занятию, проверка наличия студентов, ознакомление с учебными целями занятия

1.3 Мотивация осуществляется через вступительное слово преподавателя

Мотивация студентов осуществляется через вступительное слово преподавателя:

Предпринимательство стало естественной составной частью российской экономики. Изучая основы предпринимательства, вы должны не только разобраться в том, как устроен мир предпринимательства, но и научиться, успешно действовать в этом мире. Успех в области бизнеса зависит от множества факторов. Одним из неперенных условий достижения высокой результативности в бизнесе является получение необходимых знаний о формах и методах ведения предпринимательского дела. Поэтому в курсе экономических знаний мы изучаем тему: «История возникновения и сущность предпринимательства».

Эпиграфом к нашему уроку стали слова незнакомого автора: «Заниматься бизнесом – то же самое, что ехать на велосипеде: либо вы движетесь, либо падаете». Итак, тема урока «Бизнес и предпринимательство»

1.4 Актуализация опорных знаний студентов

Актуализация осуществляется в виде фронтально-индивидуального опроса, который проходит в виде «Экономической викторины». Викторина состоит из 5 вопросов, т.е каждый студент имеет индивидуальное задание, если студент отказался отвечать на поставленный вопрос, то любой другой желающий может ответить. Задания представлены в электронной презентации.

1. Что такое предпринимательство?
2. Какие пути и средства обогащения предпринимателя являются нелегальными?
3. Вы хотели бы стать предпринимателем?
4. Каким видом деятельности вы хотели бы заняться?
5. Зачем люди занимаются бизнесом?

После проведения викторины, преподаватель оглашает результаты.

2 этап: Мотивационно-ориентировочный этап

(подготовка к восприятию, актуализация прежних знаний)

Бизнес и предпринимательство – это реалии современной экономики, которые окружают нас повсюду, являясь частью нашей жизни. И поэтому совершенно очевидна актуальность данной темы, её значимость для нас с вами. Для многих из вас это будет делом вашей жизни. Многие, кто сидел за этими партами за 6 - 7 лет до вас открыли свои магазины, строительные фирмы, адвокатские конторы, парикмахерские. И мы не имели тогда возможности обсуждать эти вопросы, их учила сама жизнь. Вы находитесь в более выгодных условиях, ещё на школьной скамье вы можете готовить себя к столь непростому делу.

3 этап: Операционно-познавательный этап.

3.1. Восприятие нового материала.

Преподаватель: В обширной зарубежной, да и отечественной литературе существует множество определений, характеризующих предпринимательство и бизнес. Попробуйте самостоятельно сформулировать определение этим терминам (на доске зафиксированы термины).

Студенты Учащиеся высказывают свое мнения и пытаются сформулировать определение:

Студент 1: Предпринимательство – это процесс организации производства товаров и услуг для получения прибыли

Студент 2: Бизнес – это процесс создания чего-то нового, что обладает стоимостью

Студент 3: Предпринимательство – это процесс, приносящий в результате денежный доход и личное удовлетворение достигнутым результатом.

Студент 4: Предприниматель – это человек, который умножает не только свое, но и национальное богатство, находит способы лучшего использования ресурсов, снижения потерь, создает новые рабочие места.

Студент 5: Предприниматель – это частное лицо, которое предпринимает действия по поставке на рынок товаров или услуг ради получения прибыли.

Студент 6: Бизнесмен – это, прежде всего человек, организующий предприятие по производству продукции и оказанию услуг за счет собственных или привлеченных средств с целью получения прибыли.

Преподаватель: Среди предложенных словарей и справочников попытайтесь найти определения следующим терминам.

Студенты: делятся на группы (пары) и пытаются подобрать определения представленным терминам с помощью специализированной литературы.

Преподаватель: Итак, сформулируйте определения заданным терминам.

Студенты: формулируют определения из различных источников (приведем некоторые из них):

Группа 1: Гражданский кодекс РФ: «Предпринимательская деятельность – это самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнении работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве или в установленном законом порядке...»

Группа 2: Словарь В. Даля: «Предприниматель – предприимчивый торговец, способный к предприятиям, крупным оборотам, смелый и решительный, отважный на дела этого рода человека»

Группа 3: Современный экономический словарь: «Бизнесмен – это человек, который затрачивает необходимое время и силы, берет на себя весь финансовый, психологический и социальный риск, получая в награду деньги и удовлетворение от достигнутого».

Группа 4: Учебник: «Бизнес – это деятельность, связанная с производством товаров и услуг и осуществляемая собственниками капитала с целью получения прибыли или других форм доходов»

Группа 5: Экономический словарь: «Предпринимательство – это инициативная, самостоятельная, осуществляемая от своего имени, на свой риск, под свою имущественную ответственность деятельность граждан, физических и юридических лиц, направленная на систематическое получение дохода, прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ, оказания услуг. Предпринимательство преследует также цель повышения имиджа, статуса предпринимателя».

Преподаватель: Все определения данных терминов верные, попробуйте найти в них общие черты понятия «предпринимательство».

Студенты: Учащиеся выделяют такие черты, как:

Студент 1: Процесс создания нового, обладающего ценностью;

Студент 2: Процесс принятия на себя финансовой, моральной и социальной ответственности;

Студент 3: Процесс, приносящий в результате денежный доход и личное удовлетворение достигнутым.

3.2. Осмысление нового материала

Преподаватель: Таким образом, под предпринимательством мы будем понимать:

Предпринимательство – это инициативная, самостоятельная, связанная с риском, ответственностью и новаторством деятельность по производству товаров и услуг, осуществляемую собственниками капитала, получателями кредита и арендаторами с целью создания прибыли.

Бизнес – это деятельность, связанная с производством товаров и услуг и осуществляемая собственниками капитала с целью получения прибыли;

Студенты записывают определения в тетрадь.

Преподаватель: Легко понять, что бизнес можно успешно делать, только обладая предприимчивостью, а предприимчивость проявляет себя только через бизнес. Предприимчивость как особый талант и бизнес как дело составляют содержание предпринимательства. Однако одной предприимчивости мало для того, чтобы предприниматель функционировал успешно. Какие, на ваш взгляд, условия необходимы для развития предпринимательства.

Студенты высказывают мнения:

Студент 1: предприниматель должен обладать определенными личными качествами;

Студент 2: наличие конкуренции;

Студент 3: наличие начального капитала;

Студент 4: условия кредитования;

Студент 5: хорошая законодательная база, с предоставлением экономических прав и свобод..

Преподаватель: Каковы задачи предпринимательства на сегодняшний момент? (преподаватель ответы обучающихся фиксирует на доске в виде схемы)

Студенты высказывают мнения:

Студент 1: получение прибыли, с которой платят налоги тем самым пополняя доход государства.

Студент 2: создание новых рабочих мест;

Студент 3: самореализация;

Студент 4: внедрение новых технологий, проявление творчества и др.

Преподаватель: Совершенно верно.

Студенты: записывают схему в тетрадь.

Преподаватель: В бизнес стремятся многие, но удержаться удается не всем предпринимателям. Статистические данные печальны. Ежегодно в РФ образуется около 1 млн. новых фирм и примерно столько же объявляют себя банкротами. Удерживаются и имеют шансы на дальнейшее развитие, лишь две-три тысячи. Но эта статистика не останавливает новых предпринимателей. Как вы думаете, почему люди стремятся стать предпринимателями, почему многих не страшит неизвестность и какие причины могут толкнуть людей стать предпринимателями?

Студенты высказывают свои мнения, в ходе обсуждения формулируются причины стать предпринимателями

3.3 Закрепление, обобщение и систематизация знаний –

Преподаватель: Используя полученные знания, для закрепления знаний и определения достижения цели предлагаю вам дать ответы на тестовые вопросы

Студенты самостоятельно отвечают на вопросы.

Преподаватель: Поменяйтесь своими решениями и проверьте ответы соседа по парте.

Студенты проверяют ответы и выставляют оценку.

4 этап: Формулирование домашнего задания.

Преподаватель: Перелистав страницы истории, мы возвращаемся в сегодняшнюю действительность.

Вопрос: Знаете ли вы фамилии современных российских предпринимателей, чья деятельность способствует улучшению экономики России? (подготовить о них сообщение).

5 этап: Рефлексия (подведение итогов).

Преподаватель: Итак, подводя итоги, можем ли мы ответить на вопросы, поставленные в начале нашего занятия?

1. Довольны ли Вы своей работой? (Если нет, то почему?)

2. Понятны ли Вам были ее цели и содержание? (Если нет, то, что именно непонятно?)

3. Что было важным для Вас?

4. Что и как, по Вашему мнению, следует усовершенствовать в содержании и форме проведения данного занятия?

5. С какими новыми понятиями Вы познакомились?

6. В каких вопросах расширили знания?

Студенты отвечают на поставленные вопросы.

Преподаватель выставляет оценки за работу всем обучающимся, а также дополнительную оценку наиболее активным студентам.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «КОМПЛЕКСНЫЕ ЧИСЛА. ДЕЙСТВИЯ НАД КОМПЛЕКСНЫМИ ЧИСЛАМИ В АЛГЕБРАИЧЕСКОЙ ФОРМЕ»

Ф.И.О. преподавателя	Димеева Татьяна Александровна
Образовательная организация	
Учебная дисциплина/МДК	Математика
Тема занятия:	«Комплексные числа. Действия над комплексными числами в алгебраической форме»
Цели занятия:	
образовательная: -	включить новую информацию в структуру прежних знаний; расширить сведения учащихся о числах; научить распознавать виды комплексных чисел; научить действиям с комплексными числами в алгебраической форме.
развивающая: -	развивать пространственное мышление, пространственную абстракцию; развивать логическое мышление; развивать эмоционально-положительное отношение к изучению математики.
воспитательная: -	развивать пространственное мышление, пространственную абстракцию; развивать логическое мышление; развивать эмоционально-положительное отношение к изучению математики.
Результат освоения:	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять действия над комплексными числами; должен знать: методику расчета с применением комплексных чисел
Интеграционные связи:	Комплексные числа связаны с геометрией (геометрическое изображение к.ч.); с тригонометрией (тригонометрическая форма записи к.ч.); с показательной функцией (показательная форма к.ч.) комплексные числа используются в физике и технике (гармонические колебания, закон Ома, закон плоского течения жидкости, вращение тела вокруг неподвижной точки, подъёмная сила крыла).
Используемые педагогические технологии:	дифференцированное обучение
Оснащение занятия:	Компьютер Презентация Power Point Проектор с мультимедийным экраном Рабочие листы

Методическая карта урока (ход урока, компетенции)

№	Этап урока	Содержание этапа	Методы и методические приемы	Формируемые компетенции	Время
1	Организационный момент	Приветствие		Умение слушать, настраиваться на урок	2 мин

2	Мотивация и целеполагание. Активизация деятельности.	Мотивация Определение целей урока Инструктаж	Словесный	Принятие целей урока Умение синтезировать данные	3 мин
3	Введение	Историческая справка Введение понятия мнимой единицы	Наглядно-иллюстративный Частично-поисковый	Умение осознавать основное содержание темы Умение использовать полученные знания Умение синтезировать данные	10 мин
4	Сообщение новых знаний	Алгебраическая форма комплексного числа. Действия с комплексными числами. Примеры	Наглядно-иллюстративный Исследовательский Частично-поисковый	Информационно-коммуникационные Организовывать взаимосвязь своих знаний и их применение	30 мин
5	Этап обобщения и систематизации	Работа в парах. Организация деятельности студентов по переводу отдельных знаний в целостную систему знаний и умений	Практический Частично-поисковый Взаимооценка	Умение проявлять гибкость, оказавшись в нестандартных ситуациях Умение организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их Умение принимать решения и брать на себя ответственность за их последствия Взаимоконтроль	15 мин
6	Сообщение новых знаний	Решение квадратных уравнений в области комплексных чисел	Частично-поисковый Практический	Информационно-коммуникационные Организовывать взаимосвязь своих знаний и их применение	15 мин
7	Домашнее задание	Задания различного уровня сложности		Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача	5 мин
8	Рефлексия	Ответы на вопросы Работа с картинками	Частично-поисковый	Умение выделять главное Нестандартность мышления	5 мин
9	Итог урока	Качественная характеристика работы студентов		Умение слушать Оценивание	5 мин

Множество целых чисел состоит из трех частей – натуральные числа, отрицательные целые числа (противоположные натуральным числам) и число 0. Целые числа обозначаются латинской буквой $Z = \{\dots, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$.

В) Как появились рациональные числа?

Одна из причин введения рациональных чисел обусловлена требованием, чтобы всякое линейное уравнение $ax = b$ было разрешимо т.к. в области целых чисел линейное уравнение разрешимо лишь в том случае, когда b делится нацело на a .

Рациональные числа – это числа, представимые в виде дроби $\frac{m}{n}$, где m — целое число, а n — натуральное число. Для обозначения рациональных чисел используется латинская буква Q . Все натуральные и целые числа – рациональные. В качестве примеров рациональных чисел

можно привести: $\frac{1}{2}, \frac{2}{7}, -\frac{11}{3}$.

В) Как появились действительные числа?

Одна из причин расширения множества рациональных чисел до множества действительных чисел была связана с тем, чтобы выразить длину диагонали квадрата со стороной 1. Известно, что она равна $\sqrt{2}$.

Действительные (вещественные) числа – это числа, которые применяются для измерения непрерывных величин. Множество действительных чисел обозначается латинской буквой R . Действительные числа включают в себя рациональные числа и иррациональные числа. Иррациональные числа – это числа, которые получаются в результате выполнения различных операций с рациональными числами (например, извлечение корня, вычисление логарифмов), но при этом не являются рациональными. Примеры иррациональных чисел – это $\sqrt{2}, \sqrt{3}, \pi$.

Вывод: Для перечисленных выше множеств чисел справедливо следующее высказывание: $N \subset Z \subset Q \subset R$. Его можно проиллюстрировать с помощью кругов Эйлера.



г) Что вы слышали о комплексных числах?

Рассмотрим квадратное уравнение $x^2 = -1$. Оно на множестве действительных чисел решений не имеет, так как среди действительных чисел нет такого числа, квадрат которого отрицателен.

Таким образом, действительных чисел явно недостаточно, чтобы построить такую теорию квадратных уравнений, в рамках которой каждое квадратное уравнение было бы разрешимо. Это приводит к необходимости расширять множество действительных чисел до множества, в котором было бы разрешимо любое квадратное уравнение. Такое множество называется множеством комплексных чисел и обозначается C .

Мы пришли к введению понятия мнимой единицы $i = \sqrt{-1}$. Т.е. множество действительных чисел расширяется до множества комплексных чисел за счет мнимой единицы.

Давайте подробнее поговорим о ней и попробуем вычислить: i^2 , i^4 , i^3 , i^5 .

$$i^2 = -1, \text{ тогда } i^4 = -1 \cdot (-1) = 1$$

$$i^3 = (\sqrt{-1})^3 = -1 \cdot \sqrt{-1} = -\sqrt{-1} = -i, \quad i^5 = (\sqrt{-1})^5 = \sqrt{-1} = i$$

В ходе урока вы подробнее познакомитесь с действиями над мнимой единицей.

Опр. Комплексным числом z называется число вида $z = a + bi$, где a и b – действительные числа, i – мнимая единица. Число a называется действительной частью ($\operatorname{Re} z$) комплексного числа z , число b называется мнимой частью ($\operatorname{Im} z$) комплексного числа z .

$a + bi$ – это ЕДИНОЕ ЧИСЛО, а не сложение.

Прежде чем, мы перейдем к рассмотрению комплексных чисел, дам важный совет: не пытайтесь представить комплексное число «в жизни» – это всё равно, что пытаться представить четвертое измерение в нашем трехмерном пространстве.

Несмотря на то, что с комплексными числами оперировать ничуть не сложнее, чем с действительными, но до начала XIX века комплексные числа рассматривались как очень сложные, почти мистические объекты.

История возникновения комплексных чисел была самой сложной среди других видов чисел. Первое их упоминание в истории, можно отнести к 50 веку до нашей эры. Тогда студент Герон из Александрии, пытаясь вычислить объем пирамиды столкнулся с тем, что должен был взять квадратный корень из разности 81-144. Но тогда он посчитал это невозможным и очень быстро сдался.

«Звездный час» комплексных чисел настал в 1545 году, когда итальянский математик Джироламо Кордано предложил создать новый вид чисел. Он предположил, что система уравнений, не имеющая решений в области действительных чисел, вполне может иметь решением числа новой природы. Только нужно было условиться как всем действовать над такими числами.

А название “мнимые числа” ввел в 1637 году французский математик и философ Р. Декарт.

В 1777 году один из крупнейших математиков XVIII века - Л. Эйлер предложил использовать первую букву французского слова *imaginaire* (мнимый) для обозначения числа $\sqrt{-1}$ (мнимой единицы), т.е. $i^2 = -1$.

Этот символ вошел во всеобщее употребление благодаря К. Гауссу. Термин “комплексные числа” так же был введен Гауссом в 1831 году.

Слово комплекс (от латинского *complexus*) означает связь, сочетание, совокупность понятий, предметов, явлений и т. д. образующих единое целое.

Таким образом, комплексное число задается двумя действительными числами.

Задание.

Назовите действительную и мнимую части чисел:

а) $2-3i$

б) $4+6i$

в) $3i+9$

г) $5i$

д) $-9i$

е) 12 Вывод: Любое действительное число можно назвать комплексным с мнимой частью равной 0!

??? Какие выводы вы можете сделать, выполнив это задание?

1. Действительное число, а может быть также записано в форме комплексного числа: $a + 0i$ или $a - 0i$. Например, записи $5 + 0i$ и $5 - 0i$ означают одно и то же число 5.

2. Комплексное число $0 + bi$ называется чисто мнимым числом. Запись bi означает то же самое, что и $0 + bi$.

3. Два комплексных числа $a + bi$ и $c + di$ считаются равными, если $a = c$ и $b = d$.

Действия с комплексными числами в алгебраической форме

Действия с комплексными числами не представляют особых сложностей и мало чем отличаются от обычной алгебры.

Сложение комплексных чисел

Пример 1

Сложить два комплексных числа $Z_1 = 2 + 5i$ $Z_2 = 4 - 3i$

Для того чтобы сложить два комплексных числа нужно сложить их действительные и мнимые части: $Z = 6 + 2i$

Пример 2

Самостоятельно: $Z_1 = -4 + 10i$ $Z_2 = 5 + 3i$ Ответ: $Z = 1 + 13i$

Таким нехитрым способом можно найти сумму любого количества слагаемых: просуммировать действительные части и просуммировать мнимые части.

$z_1 + z_2 = z_2 + z_1$ – от перестановки слагаемых сумма не меняется.

Вычитание комплексных чисел

Пример 3

Найти разности комплексных чисел и, если, $Z_1 = 10 - 25i$ $Z_2 = 1 - 3i$

Действие аналогично сложению, единственная особенность состоит в том, что вычитаемое нужно взять в скобки, а затем – стандартно раскрыть эти скобки со сменой знака:

$Z = 10 - 25i - (1 - 3i) = 9 - 22i$

Пример 4

Самостоятельно: $Z_1 = -5 + 10i$ $Z_2 = 1 + 3i$ Ответ: $Z = -6 + 7i$

Умножение комплексных чисел

Правило умножения. Комплексные числа перемножаются как двучлены, при этом учитывается, что $i^2 = -1$.

Пример 5

Найти произведение комплексных чисел $Z_1 = 1 - i$ $Z_2 = 3 + 6i$ Ответ: $Z = 9 + 3i$

$Z_1 \cdot Z_2 = Z_2 \cdot Z_1$ – от перестановки множителей произведение не меняется.

Пример 6

Самостоятельно: $Z_1 = 5 - 2i$ $Z_2 = 1 - 4i$ Ответ: $Z = -3 - 22i$

Пример 7

Самостоятельно: $(2 + 8i)(2 - 8i) = 2^2 + 8^2$

Вывод: $(a + bi)(a - bi) = a^2 + b^2$. Следовательно, произведение двух сопряжённых комплексных чисел равно действительному положительному числу.

Деление комплексных чисел

Деление чисел осуществляется методом умножения знаменателя и числителя на сопряженное знаменателю выражение.

Пример 8 Найти $\frac{3+i}{4+i} = \frac{13}{17} + \frac{i}{17}$

(Умножаем числитель и знаменатель на $(4 - i)$)

Пример 9 Найти $\frac{8+i}{2-3i} = \frac{13+26i}{13} = 1 + 2i$

Пример 10 Вычислить: $\frac{3-i}{1+i} \cdot (2+7i)(1-i) = -8-7i$

Пример 11 Вычислить: $\frac{-7-12i}{-12+7i} - \frac{13+i}{7-6i} = -1$

Работа в парах

Вариант 1.

1. Даны два комплексных числа $Z_1 = (10 + 2i)$ и $Z_2 = (1 - 6i)$. Найдите их сумму, разность, произведение и частное.

2. Проверьте правильность следующих утверждений:

а) Сумма и разность чисто мнимых чисел есть чисто мнимое число.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 2i$, $Z_2 = -3i$

б) Произведение двух чисто мнимых чисел равно действительному числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = -5i$, $Z_2 = 3i$

в) Квадрат чисто мнимого числа равен действительному отрицательному числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 10i$

г) Произведение чисто мнимого числа на действительное равно чисто мнимому числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 7i$, $Z_2 = 3$

Дополнительное задание: Найдите два комплексных числа, сумма и произведение которых равны 2.

Фамилия, имя: _____ Оценка: _____

Фамилия, имя: _____ Оценка: _____

Работа в парах

Вариант 2.

Даны два комплексных числа $z_1 = (12 + 2i)$ и $z_2 = (3 - 4i)$. Найдите их сумму, разность, произведение и частное.

2. Проверьте правильность следующих утверждений:

а) Сумма и разность чисто мнимых чисел есть чисто мнимое число.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 2i$, $Z_2 = -3i$

б) Произведение двух чисто мнимых чисел равно действительному числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = -5i$, $Z_2 = 3i$

в) Квадрат чисто мнимого числа равен действительному отрицательному числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 10i$

г) Произведение чисто мнимого числа на действительное равно чисто мнимому числу.

Для проверки возьмите числа: $Z_1 = 7i$, $Z_2 = 3$

Дополнительное задание: Найдите два комплексных числа, сумма и произведение которых равны 2.

Фамилия, имя: _____ Оценка: _____

Фамилия, имя: _____ Оценка: _____

Ответы:

Вариант 1	Вариант 2
1. $Z_1 + Z_2 = 11 - 4i$	1. $Z_1 + Z_2 = 15 - 2i$
2. $Z_1 - Z_2 = 9 + 8i$	2. $Z_1 - Z_2 = 9 + 6i$
3. $Z_1 \cdot Z_2 = 22 - 58i$	3. $Z_1 \cdot Z_2 = 44 - 42i$
4. $\frac{Z_1}{Z_2} = -\frac{2}{37} + \frac{62}{37}i$	4. $\frac{Z_1}{Z_2} = \frac{28}{25} + \frac{54}{25}i$

а) Сумма и разность чисто мнимых чисел есть чисто мнимое число.

$Z_1 = 2i$, $Z_2 = -3i$, $Z_1 + Z_2 = -i$, $Z_1 - Z_2 = 5i$

б) Произведение двух чисто мнимых чисел равно действительному числу.

$Z_1 = -5i$, $Z_2 = 3i$, $Z_1 \cdot Z_2 = 15$

в) Квадрат чисто мнимого числа равен действительному отрицательному числу.

$Z = 10i$, $Z^2 = -100$

г) Произведение чисто мнимого числа на действительное равно чисто мнимому числу.

$$Z_1=7i, Z_2=3, Z_1 \cdot Z_2=21i$$

Решение квадратных уравнений в поле комплексных чисел
 $ax^2 + bx + c = 0$

1 случай: $D > 0$, 2 корня, $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$

2 случай $D = 0$, 1 корень, $x = \frac{-b}{2a}$

3 случай: $D < 0$, 2 корня, $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$

1. Решите уравнение $x^2 - 4x + 5 = 0$.

Решение. $D = -4 < 0$, $\sqrt{D} = \pm 2i$, уравнение имеет мнимые корни: $2+i, 2-i$

2. Решите уравнение $x^2 - x + 10 = 0$.

Решение. $D = -39 < 0$, $\sqrt{D} = \pm \sqrt{39}i$, уравнение имеет мнимые корни: $\frac{1 \pm \sqrt{39}i}{2}$

3. Решите уравнение $x^2 - 4x + 13 = 0$.

Решение. $D = -36 < 0$, $\sqrt{D} = \pm 6i$, уравнение имеет мнимые корни: $2+3i, 2-3i$

1. Решите уравнение $x^2 - 2x + 15 = 0$.

Решение. $D = -56 < 0$, $\sqrt{D} = \pm \sqrt{56}i = \pm 2\sqrt{14}i$, уравнение имеет мнимые корни: $1 \pm \sqrt{14}i$

Домашнее задание:

На «3»:

1. Даны два комплексных числа $z_1 = (4 + 2i)$ и $z_2 = (1 - 3i)$. Найти их сумму, разность, произведение и частное.

На «4»:

1. Даны два комплексных числа $z_1 = (5 + 2i)$ и $z_2 = (2 - 5i)$. Найти их сумму, разность, произведение и частное.

2. Вычислить: $(1 + i)(2 + i) + \frac{5}{1+2i}$ Ответ: а) $2 + i$

На «5»:

Решить уравнения:

1. $x^2 + (5 - 2i)x + 5(1 - i) = 0$;

2. $x^2 + (1 - 2i)x - 2i = 0$;

Рефлексия

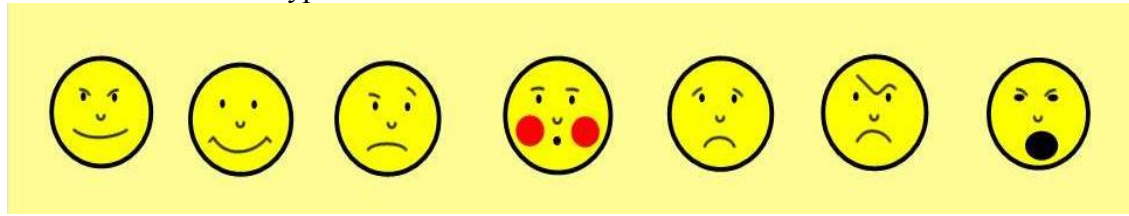
Мне больше всего удалось...

Для меня было открытием то, что ...

За что ты можешь себя похвалить?

Что на ваш взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?

Мои достижения на уроке.



Найти частное от деления числа $z_1 = 3 + 2i$ на $z_2 = 2 - i$.

$$\frac{z_1}{z_2} = \frac{3 + 2i}{2 - i} = \frac{(3 + 2i)(2 + i)}{(2 - i)(2 + i)} = \frac{(6 - 2) + i(3 + 4)}{4 + 1} = \frac{4}{5} + \frac{7}{5}i$$

Задача 1. Произведите действия с комплексными числами в алгебраической форме:

$$a) \frac{1+i\sqrt{3}}{1-i\sqrt{3}} - (1-i)^{12};$$

$$b) \frac{(1+2i)^2 - (1-i)^3}{(3+2i)^3 - (2+i)^2}; \quad \frac{(1+i)^n}{(1-i)^{n-2}}; \quad n \in \mathbb{N}.$$

$$\text{Ответ: } b) \frac{127}{2} + \frac{\sqrt{3}}{2}i; \quad \frac{22}{159} - \frac{5}{318}i;$$

$$г) 2i^{n-1}.$$

Задача 2. Решите уравнения относительно действительных переменных x и y :

$$a) (1+2i)x + (3-5i)y = 1-3i;$$

$$b) \frac{6x-yi}{5+2i} = \frac{15}{8x+3yi};$$

$$в) 2+5xi-3yi = 14i+3x-5y.$$

$$\text{Ответ: } a) \left(-\frac{4}{11}; \frac{5}{11}\right); \quad б) (1;3); (-1;-3); \left(\frac{3}{4}; 4\right); \left(-\frac{3}{4}; -4\right) \quad в) (4; 2).$$

Задача 3. Найдите значения следующих многочленов:

$$a) x^{17} - 5x^{14} + 10x^7 + 9x^5 - 4 \text{ при } x = i;$$

$$б) 2x^3 + 3\sqrt[3]{4}x^2y + 3\sqrt[3]{2}xy^2 + y^3 \text{ при } x = 1+i$$

$$y = -i\sqrt[3]{2}$$

$$в) 3x^3 - 9x^2y + 9xy^2 - 3y^3 \text{ при } x = 1+2i, y = 2+i.$$

$$\text{Ответ: } a) 1; б) 2; в) 6+6i.$$

Замечание. В примерах б) и в) необходимо сначала свернуть формулы куба суммы и куба разности соответственно.

Задача 4. Вычислите следующие квадратные корни:

$$a) \sqrt{8+6i}; \quad б) \sqrt{3-4i}.$$

$$\text{Ответ: } a) \pm(3+i); \quad б) \pm(2-i).$$

Дополнительно Решите квадратные уравнения:

$$a) x^2 + (5-2i)x + 5(1-i) = 0; \text{ есть в дз}$$

$$б) x^2 + (1-2i)x - 2i = 0;$$

$$в) (2+i)x^2 - (5-i)x + 2-2i = 0.$$

$$\text{Ответ: } a) -2+i; -3+i; в) 1-i; 0,8-0,4i;$$

$$б) 2i; -1.$$

Задача 6. Найдите все комплексные числа, каждое из которых сопряжено с самим собой.

$$\text{Ответ: множество действительных чисел } \mathbb{R}.$$

Задача 7. Как связаны между собой два комплексных числа, сумма и произведение которых являются действительными числами?

Ответ: эти числа либо оба действительные, либо сопряжены друг другу.

$$1. \text{ Вычислите: } \frac{1-2i}{(1+i)(1+3i)} - (1-5i).$$

$$2. \text{ Вычислите двумя способами квадратный: } \sqrt{7+24i}.$$

$$3. \text{ Решите уравнение: } (4+3i)^2x + (4-3i)^2y = -7+120i, \text{ считая } x \text{ и } y \text{ действительными числами.}$$

$$4. \text{ Решите квадратное уравнение:}$$

$$z^2 - (2+4i)z - (7-4i) = 0.$$

5. Зная, что $x_1 = 2i$ является корнем кубического уравнения $x^3 - 3x^2 + 4x - 12 = 0$, найдите остальные корни данного уравнения.

Начиная с XIX века, и позже применение комплексных чисел значительно возросло.

Софья Ковалевская решила, используя теорию функции комплексного переменного, задачу о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки.

Русский ученый в области механики, основоположник современной гидродинамики Николай Егорович Жуковский, вывел формулу для определения подъемной силы крыла, которая теперь носит его имя.

- Мне больше всего удалось...
- Для меня было открытием то, что ...
- За что ты можешь себя похвалить?
- Что на ваш взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?
- Мои достижения на уроке.

В течение XVII века продолжалось обсуждение арифметической природы мнимых чисел, возможности дать им геометрическое обоснование

Если интерпретировать эти числа как декартовы координаты, то получим естественное соответствие комплексных чисел и точек на плоскости .

Если в случае действительных чисел мы имели числовую прямую, то в случае комплексных чисел получаем числовую плоскость, которая называется комплексной плоскостью.

Комплексная плоскость состоит из двух осей:

$\text{Re } z$ – действительная ось (ось ox)

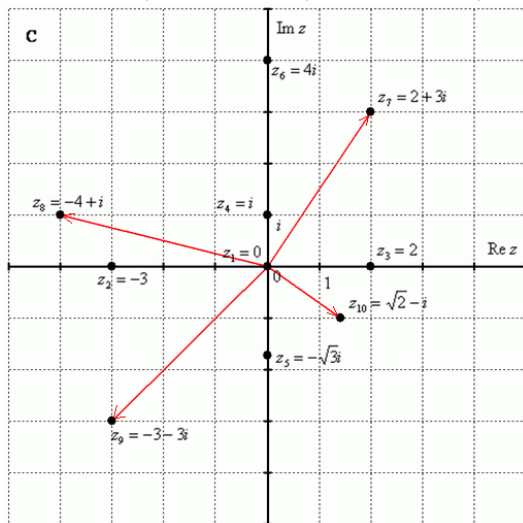
$\text{Im } z$ – мнимая ось (ось oy)

Построим на комплексной плоскости следующие комплексные числа:

$$z_1 = 0, z_2 = -3, z_3 = 2$$

$$z_4 = i, z_5 = -\sqrt{3}i, z_6 = 4i$$

$$z_7 = 2 + 3i, z_8 = -4 + i, z_9 = -3 - 3i, z_{10} = \sqrt{2} - i$$



По какому принципу отмечены числа на комплексной плоскости, думаю, очевидно – комплексные числа отмечают точно так же, как мы отмечали точки еще в 5-6 классе на уроках геометрии.

Рассмотрим следующие комплексные числа: $z_1 = 0$, $z_2 = -3$, $z_3 = 2$. Вы скажете, да это же обыкновенные действительные числа! И будете почти правы. Действительные числа – это частный случай комплексных чисел.

Числа $z_1 = 0$, $z_2 = -3$, $z_3 = 2$ – это комплексные числа с нулевой мнимой частью.

Числа $z_4 = i$, $z_5 = -\sqrt{3}i$, $z_6 = 4i$ – это, наоборот, чисто мнимые числа, т.е. числа с нулевой действительной частью. Они располагаются строго на мнимой оси $\text{Im } z$.

В числах $z_7 = 2 + 3i$, $z_8 = -4 + i$, $z_9 = -3 - 3i$, $z_{10} = \sqrt{2} - i$ и действительная и мнимая части не равны нулю. Такие числа тоже обозначаются точками на комплексной плоскости, при этом, к ним принято проводить радиус-векторы из начала координат (обозначены красным цветом на чертеже). Радиус-векторы к числам, которые располагаются на осях, обычно не чертят, потому-что они сливаются с осями.

Задача 5[8]

Вычислите:

- а) $(-i)^2$;
- б) $(2 + 3i) + (7 - i)$;
- в) $(2 + 3i)(7 - i)$;
- г) $(1 + i)(1 - i)$;
- д) $(2 - 3i)(3 + 2i)$;
- е) $(3 + 4i)(3 - 4i)$.

Решение

- а) -1 ;
- б) $9 + 2i$;
- в) $17 + 19i$;
- г) 2 ;
- д) $12 - 5i$;
- е) $9 + 16 = 25$.

Задача 6[9]

Вычислите:

- а) $(1 + i)(\sqrt{3} + i)$;
- б) $(\sqrt{3} + i)(1 + \sqrt{3}i)$;
- в) $(\sqrt{3} - i)^3$;
- г) $(1 - \sqrt{3}i)^6$;
- д) $(1 + \sqrt{3}i)(1 - \sqrt{3}i)$;
- е) $(\cos 30^\circ + i \sin 30^\circ)^3$.

Решение:

- а) $-1 + \sqrt{3} + (1 + \sqrt{3})i$;
- б) $4i$;
- в) $-8i$;
- г) 64 ;

д) $\frac{1}{4}$;

е) i .

Операции сложения и умножения комплексных чисел осуществляются так, как если бы мнимая единица i была переменной (а комплексные числа — многочленами от этой переменной), при этом $i^2 = -1$.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОС

Ф.И.О. преподавателя	Дубенчук Александр Владимирович
Образовательная организация	ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»
Учебная дисциплина/МДК	Операционные системы и среды
Тема занятия:	Общие сведения об ОС
Цели занятия:	Общие сведения об ОС, эволюция ОС: четыре периода; классификация ОС: поддержка многозадачности, поддержка многопользовательского режима, поддержка многонитевости, многопроцессорная обработка.
образовательная:	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить усвоение учащимися понятий операционная система, ядро операционной системы, драйвер, интерфейс; - способствовать формированию понятия о назначении операционной системы, ее структуре; - организовать деятельность учащихся по первичному закреплению данных понятий.
развивающая	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого материала; - Содействовать развитию у учащихся умений работать с настройками операционной системы.
воспитательная:	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию познавательного интереса к предмету; - Обеспечить развитие у школьников монологической и диалогической речи.
Результат освоения:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнять конфигурирование аппаратных устройств; управлять учетными записями, настраивать параметры рабочей среды пользователя; управлять дисками и файловыми системами, настраивать сетевые параметры, управлять разделением ресурсов в локальной сети; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные понятия, функции, состав и принципы работы операционных систем; архитектуры современных операционных систем; особенности построения и функционирования семейств операционных систем Unix и Windows; принципы управления ресурсами в операционной системе; основные задачи администрирования и способы их выполнения в изучаемых операционных системах. <p>ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 9, ОК 10, ПК 4.1., ПК 4.4.</p>
Интеграционные связи:	«Операционные системы и среды» имеет межпредметную связь дисциплинами профессиональной подготовки ПД.02 «Информатика», ОП.02 «Архитектура аппаратных средств», ОП.03 «Информационные технологии».
Используемые педагогические	Информационно – коммуникационная технология Технология интегрированного обучения Игровые технологии

технологии:	
Оснащение занятия:	мультимедийный комплекс, презентация MS PowerPoint.

Структура занятия

1. Организационный этап.
2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.
3. Постановка задачи.
4. Этап усвоения новых знаний и способов действий.
5. Этап первичной проверки понимания изученного, закрепления новых знаний и способов действий.
6. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий
7. Этап коррекции знаний и способов действий
8. Этап информации о домашнем задании
9. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный этап.
 - приветствие, фиксация отсутствующих;
 - проверка подготовленности учащихся к учебному занятию;
 - проверка подготовленности помещения к занятию;
 - организация внимания учащихся;
 - раскрытие общей цели урока и плана его проведения.
2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе (актуализация опорных знаний).
 1. Что такое компьютер?
 2. Какие основные устройства компьютера вы знаете?
 3. Что такое процессор?
 4. Что такое оперативная память?
 5. Что такое жесткий диск?
3. Постановка задачи.

Преподаватель: Ребята, мы начинаем изучение новой главы «Операционная система». Сегодня мы рассмотрим вопросы: «Что такое операционная система?», «Классификация операционных систем». А также познакомимся с историей операционной системы Windows.

4. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

Именно операционная система организует всю работу компьютера по обработке данных. Она организует диалог с пользователем, управляет устройствами и ресурсами компьютера, обеспечивает защиту данных, выполняет различные сервисные функции по запросам пользователя и программ и т.д.

Без операционной системы доступ к аппаратуре и программам современного компьютера совершенно невозможен. Все аппаратные, а также программные средства предоставляются пользователю только через посредника – операционной системы.

Операционная система (ОС) – это совокупность программ, которые предназначены для управления компьютером и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой.

Каждая ОС состоит как минимум из трех обязательных частей:

1. Ядро – командный интерпретатор, «Переводчик» с программного языка на «железный», язык машинных кодов.
2. Драйвер – программы для управления различными устройства, входящими в состав компьютера. Каждому устройству соответствует свой драйвер, например, драйвер принтера, драйвер сканера и т.д.

3. Интерфейс – способ общения – внешний вид программной среды, служащий для обеспечения диалога с пользователем. Очень важен способ общения человека с компьютером, насколько он понятен, прост и «дружествен».

На персональных компьютерах можно наблюдать два варианта интерфейса – командный и оконный. В операционных системах с графическим интерфейсом пользователь может вводить команды с помощью мыши, а в режиме командной строки необходимо вводить команды с помощью клавиатуры.

Классификация операционных систем.

По числу одновременно выполняемых процессов ОС делятся на два вида:

- однозадачные (MS DOS) – допускают только последовательное выполнение задач;
- многозадачные (UNIX, WINDOWS) – допускают параллельное выполнение задач.

Основное отличие многозадачных ОС от однозадачных в том, что программы работают параллельно, не мешая друг другу. Например, вы можете одновременно играть с компьютером в шахматы и слушать музыку, запущенную с компьютера.

Вторым признаком классификации является поддержка многопользовательского режима. Различают:

- однопользовательские (MS DOS) – обеспечивают работу на компьютере только одного пользователя;
- в многопользовательской операционной системе с мощным компьютером поддерживают одновременно работу нескольких пользователей (UNIX, WINDOWS).

Следующим признаком классификации ОС является командный и графический интерфейс, о которых мы говорили ранее.

Мы с вами начинаем изучение самой распространенной на сегодняшний день операционной системы Windows. Windows в переводе с английского языка – окно.

Преподаватель читает сообщение на тему: «История операционной системы Windows» (приложение 1).

5. Этап первичной проверки понимания изученного, закрепления новых знаний и способов действий.

Преподаватель предлагает небольшой кроссворд на тему: «Операционная система» (приложение 2)

6. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.

Проверка преподавателем не только объема и правильности знаний, но также их глубины осознанности, гибкости и действенности; рецензирование ответов учащихся.

Учащимся раздаются бланки с тестовыми заданиями. В тесте 25 вопросов (приложение 3).

7. Этап коррекции знаний и способов действий.

Организация деятельности учащихся по коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действий в рамках изученной темы.

Преподаватель: Какие вопросы вызвали у вас затруднение?

8. Этап информации о домашнем задании.

Страница 36-39, читать; выучить основные определения;

9. Подведение итогов.

Дать качественную оценку работы группы и отдельных учащихся. Инициировать и интенсифицировать рефлексии учащихся по поводу своего психо-эмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с преподавателем и одноклассниками.

Приложения

Приложение 1

Windows 1.0

Операционная система Windows изначально создавалась как графический интерфейс для MS DOS. Первая версия была выпущена 20 ноября 1985 года и называлась Windows 1.0. Минимальные системные требования заключались в наличии 2 дискет или жесткого диска, графического адаптера и 256К оперативной памяти. Несмотря на то, что Windows 1.0 не имела такого успеха, как аналогичная система Macintosh компании Apple, но не смотря на это Microsoft осуществляла поддержку аж до 31 декабря 2001 года.

Windows 2.0

В ноябре 1987 года была выпущена новая версия — 2.0, которая включала в себя массу нововведений и улучшений. Для новой операционной системы требовался более мощный процессор Intel 286, благодаря которому была значительно улучшена многозадачность и графика. Появилась возможность передвигать и переключать окна программ, а так же была реализована система перекрывания окон. Появились кнопки минимизации и максимизации окон. Появилась поддержка комбинаций клавиш, при помощи которых пользователи могли осуществлять системные операции. К тому же, программы получили возможность обмениваться данными друг с другом при помощи системы «Dynamic Data Exchange», разработанной Microsoft.

Когда появился процессор Intel 386, Windows 2.0 был обновлен, что бы предоставлять преимущества памяти для различных программ.

Windows 3.0

22 мая 1990 года выходит версия 3.0 чья популярность стремительно растет. Она получила новые цветные иконки и значительно улучшенный интерфейс. Так же Microsoft полностью изменила среду разработки приложений. Именно благодаря новому программному обеспечению «Software Development Kit», разработчики устремили свое внимание к Windows. Ведь теперь они могли полностью сосредоточиться на создании приложений, а не заниматься написанием драйверов для устройств.

Еще одним нововведением версии 3.0 был пакет программ Microsoft Office. На тот момент он состоял из MS Word, MS Excel и PowerPoint. И именно в этой версии впервые появился знаменитый пасьянс «Косынка».

Windows NT 3.1

27 июля 1993 года была представлена Windows NT 3.1, которая была уже 32-разрядной операционной системой. Данная версия была специально предназначена для сетей и бизнес приложений. Это была первая серверная Windows, которая так же могла использоваться на рабочих станциях. Была включена поддержка сетевых протоколов TCP/IP, NetBIOS Frames и DLC. Эта система уже использовала файловую систему NTFS, когда предыдущие версии были на FAT.

Windows 95

24 августа 1995 года мир увидел Windows 95. Теперь windows — это отдельная операционная система и уже не является графическим интерфейсом для MS-DOS, но он все еще остается важным компонентом. Это был успех. За первые 4 дня, после выпуска, было продано 1 млн. копий. В течении года цифра достигла отметки 7 млн. Доля рынка основного конкурента, компании Apple, начала значительно снижаться.

В Windows 95 появились такие привычные элементы, как значки на рабочем столе, панель задач с кнопкой «Пуск». Была реализована функция Plug&Play, которая автоматически устанавливала драйвера во время подключения устройства. Она была простой и понятной, что делало её идеальной системой для домашнего использования.

Пользователи, установившие новую ОС от Microsoft впервые увидели программу, которая открыла им путь в новый мир, мир Интернет. Программу Internet Explorer.

Windows 98

По сути являлась обновленной Windows 95 и была выпущена 25 июня 1998 года. В ней были исправлены недочеты предыдущей версии, доработаны драйвера USB и AGP, появилась поддержка работы с несколькими мониторами, улучшен Internet Explorer. Добавлена возможность поиска информации в интернете и на компьютере. Что касается мультимедиа, появилась поддержка DVD дисков. В обновленной ОС появился Updater, позволяющий самостоятельно устанавливать свежие обновления.

Windows 2000

Дата выхода — 17 февраля 2000 года. Предназначена для бизнеса и выпускалась в 4-х изданиях: Professional (издание для рабочих станций и опытных пользователей), Server, Advanced Server и Datacenter Server (для применения на серверах). В новую версию включена поддержка беспроводных сетевых устройств, инфракрасных устройств, различных игровых устройств, FireWire(IEEE 1394) и многое другое. Microsoft утверждала, что это самая безопасная операционная система, хотя на деле оказалось, что это далеко не так.

Windows ME (Millennium Edition)

Операционная система ориентированная на домашних пользователей. Является последней системой, основанной на коде Windows 95. В ней появилась функция восстановления системы, благодаря которой можно создавать резервные копии и в случае серьезных сбоев можно было легко вернуть работоспособность компьютера. Она была первой системой, которая включала в себя инструменты для обработки видео: Windows Media Player и Windows Movie Maker. По своей сути ME — это аналог Win.2000, только для другого круга пользователей.

Windows XP

25 октября 2001 года Windows XP быстро пришла на замену Win.2000 и Win.ME . Она была ориентирована сразу и для бизнеса, и для установки на домашнем ПК. С 2003 до 2011 год была самой распространенной ОС в мире. В 2007 году доля рынка достигла максимума и составляла 76.1%. В отличии от предыдущих систем, XP была исключительно клиентской. Серверным аналогом была Windows Server 2003. Среди нововведений были: более округлый графический интерфейс, поддержка метода сглаживания текста ClearType, которая применялась для улучшения отображения на ЖК-дисплеях, возможность работы нескольких пользователей, улучшены функции управления системой при помощи командной строки, улучшение совместимости приложений со старыми версиями Windows. В XP появилась возможность записи дисков прямо из проводника не устанавливая дополнительного ПО.

Windows Vista

Считается самым неудачным обновлением семейства Windows. Была представлена 30 января 2007 года. Основные жалобы пользователей были направлены на излишнюю секретность системы и низкую производительность. Из-за этого большинство компаний предпочли остаться на проверенной, надежной и производительной Windows XP. Несмотря на это, компании Microsoft все же удалось продать более 100 млн. лицензий Windows Vista. Среди нововведений переработанный интерфейс, усовершенствованную работу с сетью, аудио и печатью, гаджеты рабочего стола.

Windows 7

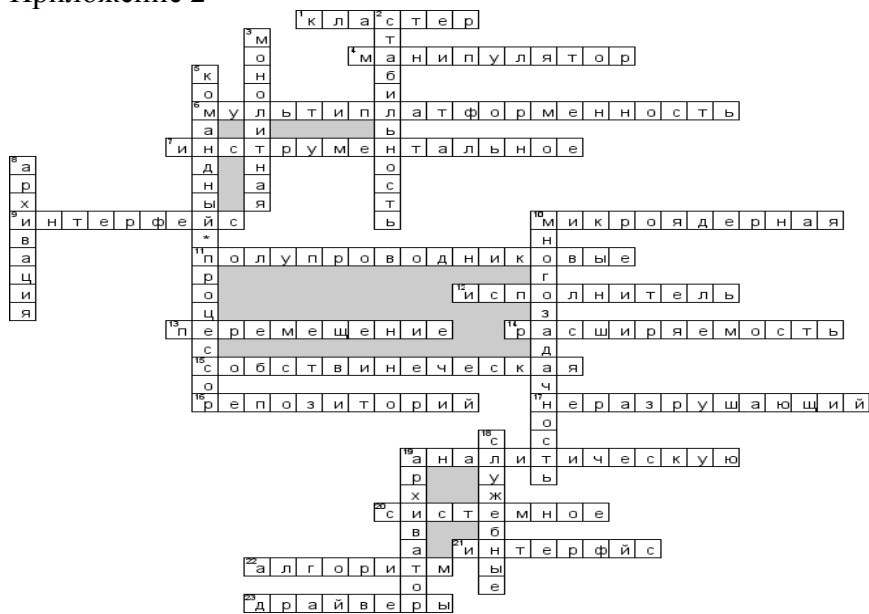
Самая распространенная ОС в мире с 2011 года. Дата выпуска 22 октября 2009 года. Всего в первый год было продано 240 миллионов лицензий, что сделало её самой продаваемой операционной системой в истории. На январь 2013 года доля Windows 7 на рынке операционных систем используемых для доступа в интернет составила 55.2%. Новая Windows обзавелась поддержкой мультитач управления, большое количество тем и визуальных эффектов, тесная интеграция с производителями драйверов. Более 90% устройств устанавливаются автоматически. Улучшена поддержка приложений разработанных для старых версий Windows. Windows Media Player 12, вошедший в «семерку» стал самостоятельно читать практически все форматы в то время, как раньше было необходимо устанавливать большое

количество дополнительных кодеков. Добавлены функции интерфейса Aero, такие как Shake, Peek и Snap. Они позволяют эффективно управлять окнами при помощи мыши и сочетаний клавиш.

Windows 8

26 октября 2012 года вышла Windows 8. Использует новый пользовательский интерфейс Modern. Он имеет плиточную структуру и функционально схож с привычным рабочим столом. Количество плиток на экране определяется автоматически в зависимости от разрешения. В этой версии отсутствует кнопка «Пуск», а вместо неё используется активный угол. В этой версии появилась возможность синхронизации параметров нескольких устройств при помощи учетной записи Microsoft. Появился магазин приложений. Обновлен Internet Explorer, новый Диспетчер задач, добавлена поддержка USB 3.0, Bluetooth 4.0 DirectX 11.1 и NET.Framework 4.5. Особенностью Windows 8 является ориентирование как на ПК, так и на устройства с сенсорным управлением.

Приложение 2



По горизонтали

1. Логическая единица хранения данных в таблице размещения файлов, объединяющая группу секторов
4. Чем является мышь
6. Одна из важнейших характеристик программного обеспечения относительно их портируемости.
7. Вид включающее в себя компиляторы, отладчики и т.д
9. Совокупность средств, обеспечивающих взаимодействие пользователя с операционной системой и ЭВМ в целом
10. Какую архитектуру имеет os qnx и vxworks
11. В ~1960 году появиись... элементы которые пошли в состав vs 2 поколения и сделали их надёжнее
12. Что выполняет последовательность действий
13. Действие применяемое по хоткею ctrl+x
14. В процессе эволюции к операционной системе могут быть добавлены новые программные средства характеризует свойство операционной системы как ...
15. Тип лицензии ос

16. Ресурс, место, где хранятся программы, файлы, библиотеки, драйвера и др. данные
17. Способ сжатия данных с точным восстановлением
19. В ~1950 году чарльз бэйбидж создал 1-ю.. . машину
20. Вид включающее в себя ос, драйвера и т.д
21. Входит в состав оболочки, при его помощи происходит взаимодействие с пользователем
22. Какое определение происходит от имени математика Аль Хорезми, который сформулировал правила выполнения арифметических действий.
23. Специальные программы, обеспечивающие управление работой устройств и согласование информационного
- По вертикали
2. Свойство операционной системы относительно устойчивости к падениям или сбоям в процессе работы
3. Архитектура ос windows xp
5. Специальная программа, которая запрашивает у пользователя команды и выполняет их
8. Способ сжатия данных
10. Свойство операционной системы или среды программирования обеспечивать возможность параллельной (или псевдопараллельной) обработки нескольких процессов
18. Программы, которые позволяют обслуживать диски, выполнять операции с файлами, работать в компьютерных сетях и т.д
19. Программа для архивации данных
- Приложение 3
- 1 вариант
1. Какие функции выполняет операционная система?
- А) обеспечение организации и хранения файлов
- В) подключения устройств ввода/вывода
- С) организация обмена данными между компьютером и различными периферийными устройствами
- Д) организация диалога с пользователем, управления аппаратурой и ресурсами компьютера
- Е) правильных ответов нет
2. Где находится BIOS?
- А) в оперативно-запоминающем устройстве (ОЗУ)
- В) на винчестере
- С) на CD-ROM
- Д) в постоянно-запоминающем устройстве (ПЗУ)
- Е) правильных ответов нет
3. В состав ОС не входит ...
- А) BIOS
- В) программа-загрузчик
- С) драйверы
- Д) ядро ОС
- Е) правильных ответов нет
4. Стандартный интерфейс ОС Windows не имеет ...
- А) рабочее поле, рабочие инструменты (панели инструментов)
- В) справочной системы
- С) элементы управления (свернуть, развернуть, скрыть и т.д.)
- Д) строки ввода команды
- Е) правильных ответов нет

5. Файл - это ...
- A) текст, распечатанный на принтере
 - B) программа или данные на диске, имеющие имя
 - C) программа в оперативной памяти
 - D) единица измерения информации
 - E) правильных ответов нет
6. Укажите команду переименования файла:
- A) RENAME
 - B) RMDIR
 - C) TYPE
 - D) COPY
 - E) правильных ответов нет
7. Укажите команду смены текущего каталога:
- A) CHDIR
 - B) RMDIR
 - C) MKDIR
 - D) DIR/W
 - E) правильных ответов нет
8. Укажите наиболее полный ответ. Каталог - это ...
- A) специальное место на диске, в котором хранятся имена файлов, сведения о размере файлов, времени их последнего обновления, атрибуты файлов
 - B) специальное место на диске, в котором хранится список программ составленных пользователем
 - C) специальное место на диске, в котором хранятся программы, предназначенные для диалога с пользователем ЭВМ, управления аппаратурой и ресурсами системы
 - D) все ответы верны
 - E) правильных ответов нет
9. За основную единицу измерения количества информации принят...
- A) 1 бод
 - B) 1 бит
 - C) 1 байт
 - D) 1 Кбайт
 - E) правильных ответов нет
10. Сколько бит в слове ИНФОРМАТИКА?
- A) 11
 - B) 88
 - C) 44
 - D) 1
 - E) правильных ответов нет
11. Как записывается десятичное число 2 в двоичной системе счисления?
- A) 00
 - B) 10
 - C) 01
 - D) 11
 - E) правильных ответов нет
12. В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65 536 до 256. Во сколько раз уменьшится информационный объем файла?
- A) в 2 раза
 - B) в 4 раза

- С) в 8 раз
 - Д) в 16 раз
 - Е) правильных ответов нет
13. Система RGB служит для кодирования...
- А) текстовой информации
 - В) числовой информации
 - С) графической информации
 - Д) звуковой информации
 - Е) правильных ответов нет
14. Сколько бит в слове МЕГАБАЙТ?
- А) 8
 - В) 32
 - С) 64
 - Д) 24
 - Е) правильных ответов нет
15. При выключении компьютера вся информация стирается ...
- А) в оперативной памяти
 - В) на гибком диске
 - С) на жестком диске
 - Д) на CD-ROM диске
 - Е) правильных ответов нет
16. Оперативная память служит для ...
- А) обработки информации
 - В) обработки одной программы в заданный момент времени
 - С) запуска программ
 - Д) хранения информации
 - Е) правильных ответов нет
17. Сколько байт в 4 Мбайтах?
- А) 222
 - В) 211
 - С) 4000
 - Д) 410
 - Е) правильных ответов нет
18. Элементарная единица измерения информации, принимающая значение 1 или 0, это -
- А) бит
 - В) бод
 - С) байт
 - Д) Кбайт
 - Е) правильных ответов нет
19. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе ...
- А) работы с файлами
 - В) форматирования дискеты
 - С) выключения компьютера
 - Д) печати на принтере
 - Е) правильных ответов нет
20. Что необходимо иметь для проверки на вирус жесткого диска?
- А) защищенную программу
 - В) загрузочную программу
 - С) файл с антивирусной программой

- D) дискету с антивирусной программой, защищенную от записи
E) правильных ответов нет
21. Под термином "поколение ЭВМ" понимают...
- A) все счетные машины
B) все типы и модели ЭВМ, построенные на одних и тех же научных и технических принципах
C) совокупность машин, предназначенных для обработки, хранения и передачи информации
D) все типы и модели ЭВМ, созданные в одной и той же стране
E) правильных ответов нет
22. Какой из способов подключения к Интернет обеспечивает наибольшие возможности для доступа к информационным ресурсам?
- A) постоянное соединение по оптоволоконному каналу
B) удаленный доступ по коммутируемому телефонному каналу
C) постоянное соединение по выделенному телефонному каналу
D) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу
E) правильных ответов нет
23. Если на экране монитора появляется рябь или изображение начинает "плавать"...
- A) надо увеличить разрешение монитора
B) надо проверить подключение мыши к системному блоку
C) надо выключить компьютер и включить его вновь
D) надо проверить надежность подключения монитора к видеокарте; возможно, что неисправна видеокарта или монитор
E) правильных ответов нет
24. Графическим редактором называется программа, предназначенная для ...
- A) создания графического образа текста
B) редактирования вида и начертания шрифта
C) работы с графическим изображением
D) построения диаграмм
E) правильных ответов нет
25. Пикселизация изображений при увеличении масштаба - один из недостатков ...
- A) растровой графики
B) векторной графики
C) правильных ответов нет
D) все ответы верны
E) текстового документа

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТОВ КАЛЬКУЛЯЦИИ БЛЮД

Ф.И.О. преподавателя	Еркина С. А., Кашапова З. Т.
Образовательная организация	ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»
Учебная дисциплина/МДК	ОП.10 Учет и калькуляция в общественном питании, ОП.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности
Тема занятия:	Применение электронных таблиц для выполнения расчетов калькуляции блюд
Цели занятия:	
образовательная:	уметь выполнять расчеты при составлении калькуляции блюд, используя программу MS Excel
развивающая:	анализировать информацию, обобщать, уметь применять полученные знания на практике
воспитательная:	формирование сущности и социальной значимости информационных технологий в современном мире; воспитание потребности в получении знаний, овладении информационными технологиями.
Результат освоения:	Знать: З 1. Методику расчета выхода продукции; З 2. Механизмы ценообразования на продукцию; З 3. Правила первичного документооборота, учета и отчетности. Уметь: У 1. Рассчитывать выход продукции в ассортименте; У 2. Составлять калькуляцию на различные виды блюд; У 3. Оформлять документацию по производству и реализации готовой продукцией. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ПК 6.5 Вести утвержденную учетно-отчетную документацию.
Интеграционные связи:	Учет и калькуляция в общественном питании, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Математика
Используемые педагогические технологии:	Проблемный, поисковый, практическая работа
Оснащение занятия:	1. Персональный компьютер 2. Проектор 3. Здобнов А.И., Цыганенко В.А. «Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий» 4. Калькуляционная карта (электронный шаблон) 5. Меню 6. Карточки – задания (для работы в паре) 7. Инструкционные карты 8. Таблица цен 9. Оценочные листы

Ход урока

№ и название этапа урока	Дидактические задачи этапа урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1. Организационный этап 1 минута	Подготовка студентов к работе	Приветствие студентов, выявление отсутствующих. Представляет директора и шеф - повара кафе «Ромашка»	Приветствуют преподавателя
	Психологическая установка на восприятие материала	Мотивация студентов на изучение темы	Слушают, анализируют
2. Формулировка темы и постановка целей и задач 2 минуты	Активизация внимания студентов для изучения нового материала. Мотивирование студентов к изучению темы, создание личной заинтересованности в изучении темы.	Создает условия для того, чтобы обучающиеся самостоятельно сформулировали тему и цель занятия	Самостоятельно формулируют тему и цель занятия
3. Актуализация опорных знаний 5 минут	Подготовка к практической работе через повторение	Задают вопросы для повторения (задают оба преподавателя)	Отвечают на вопросы. Заносят результаты в оценочный лист
4. Постановка задач на практическую работу 5 мин	Создание условий для правильной последовательности выполнения заданий практической работы	Проводит инструктаж по выполнению практической работы	Слушают, записывают
5. Практическая работа 10 мин минут	Проверка понимания материала	Контролирует работу в группах (совместно с директором и шеф-поваром), уточняет задания, дополняет, задает наводящие вопросы. Уточняет, дополняет решения	Выполняют практическую работу. Выполняют задания в микрогруппе.
6. Отчет микрогрупп по практическому заданию 10 минут	Закрепление нового материала, коррекция знаний и умений	Задают вопросы по выполненной практической работе, проверяют правильность выполнения совместно с директором	Защищают выполненные задания перед студентами. Представляют отчет о проделанной работе устно.

		предприятия и шеф-поваром	Слушают ответы других. Проводят самооценку своего задания, выставляют баллы за правильные ответы.
7. Проверка усвоения знаний 5 минут	Проверка усвоения теоретических вопросов	Запускает в сеть тестовое задание через программу My test	Выполняют тест Самооценка
8. Рефлексия 2 минуты	Оценка эмоционального состояния студентов	Предлагают ответить, оценить достигли ли цель занятия	Самооценка
9. Подведение итогов занятия. Домашнее задание 5 минут	Анализ и оценка успешности достижения целей учебного занятия	Подводят итоги совместно с директором и шеф-поваром. 2. Сообщает результаты кастинга 3. Формулирует домашнее задание	Слушают, анализируют

Конспект урока

Еркина С. А. Ребята, сегодня у нас необычный урок! У вас сегодня кастинг! Представьте себе, что вы не в кабинете информатики, а пришли устраиваться на работу в кафе(слайд 1). Представляем вам Директора кафе «Ромашка»...(представляется).

Еркина С. А. Директор: Для работы в кафе мне нужны повара - кондитера, которые умеют не только вкусно готовить, но использовать современные технологии в приготовлении и оформлении блюд, оформлять и делать расчеты нормативной документации с использованием информационных технологий. Я буду наблюдать и оценивать вашу работу. Лучшим из вас, после окончания учебы, будет предложена работа в кафе!

Представляю вам Администратора (можно выбрать из студентов старших курсов)

Кашапова З. Т. Администратор: Здравствуйте, меня зовут..... Ребята сегодня я буду давать вам задания, проверять правильность выполнения работ и помогать в подведении итогов. Вы можете обращаться ко мне за помощью при выполнении практической работы

Преподаватель основ калькуляции:

Как у любого предприятия общественного питания в кафе составлено меню. На слайде вам представлена часть этого меню (слайд 2)

Холодные блюда и закуски	Выход, г.	Цена, руб.
№ 68. Салат из цветной капусты, помидоров и зелени	100	
№ 79. Салат из белокочанной капусты	100	
№ 83. Салат витаминный (2 вариант)	100	
№ 100. Винегрет овощной	100	

№ 63. Салат из сырых овощей	100	
№ 82. Салат витаминный (1 вариант)	100	

Чего не хватает в меню!? (цены)

Чем сегодня на уроке мы будем заниматься? (считать цену блюда) с помощью какой программы? (Excel)

Кашапова З. Т. Преподаватель информатики: Сформулируйте тему нашего урока.....(слайд 3). Сформулируйте цель нашего урока.

Цель нашего урока: - уметь выполнять расчеты при составлении калькуляции блюд, используя программу MS Excel

(слайд 4)

3. Актуализация знаний.

Еркина С. А. Преподаватель основ калькуляции:

Прежде, чем перейти к практическому заданию, давайте повторим основные моменты. У вас на столах лежат оценочные листы, в которые вы будете заносить правильные ответы. В конце занятия мы посчитаем баллы и 3 студента, которые наберут наибольшее количество баллов после окончания техникума, могут получить у нас работу.

А теперь внимание на экран. Прочитайте вопрос и занесите ответ в оценочный лист. Если ответ правильный – поставьте 1 балл.

Задаёт вопросы на повторение:

1. Калькуляция - это.....(Расчёт продажной цены единицы продукции)
2. Какую нормативную документацию используют для калькуляции блюд? (Сборник рецептов, технологические карты.)
3. В каких единицах даны нормы закладки продуктов в сборнике рецептов? (в граммах)
4. Что такое вес нетто и брутто?
5. «Брутто» дословно переводится как «плохой или грязный», «нетто» же наоборот - «чистый».

(слайды 7-11)

Кашапова З. Т. Преподаватель информатики:

- Какие типы данных можно внести в ячейки табличного процессора Excel? (числа, текст, формулы)

- С какого знака начинается формула?(=)

- Какой знак необходимо поставить в адресе ячейки, чтобы ссылка на ячейку стала абсолютной?(\$)

- Какая ссылка изменяется при копировании формулы? (относительная)

- Что понимают под автозаполнением ячеек?

4. Постановка задач на практическую работу

Еркина С.: На компьютерных столах у вас лежат задания и справочный материал.

Предлагает каждому для расчета два рецепта:

1 вариант

№ 68. Салат из цветной капусты, помидоров и зелени

№ 79. Салат из белокочанной капусты

2 вариант

№ 83. Салат витаминный (2 вариант)

№ 100. Винегрет овощной

3 вариант

№ 63. Салат из сырых овощей

№ 82. Салат витаминный (1 вариант)

Расчеты делать по колонке 2 в сборнике рецептур (для кафе). Наценку на блюда сделать 125%

За каждое правильно рассчитанное блюдо вы получаете баллы.

Кашапова З. Т. Преподаватель информатики:

Практическую работу вы будете выполнять индивидуально.

Для практического задания на рабочих столах у вас создана папка-РАБОТА. Переименуйте папку добавьте свои Фамилии. В ней находится шаблон калькуляционной карты, который вам нужно заполнить.

Когда вы закончите работу, сохраните ее в сеть, в папку «Ромашка». И сообщите директору о ее выполнении.

В помощь вам на столе находится: инструкционная карта, таблица цен.

Повторим основные моменты работы в программе Excel:

1. Чтобы задать границы листу надо:....

2. Начинаем работу с введения наименования блюда и № по сборнику рецептур

3. Далее вводим наименования продуктов и № по порядку.

4. Затем вес брутто

5. Формула в ячейку норма ($=\text{брутто}/1000*10$)

6. Формула в ячейку сумма ($=\text{норма}*\text{цена}$)

7. Формула в ОБЩУЮ стоимость ($=\text{сумм}(\text{выделяем диапазон колонки сумма})$)

8. Формула в наценке ($=\text{ОБЩ. стоимость} * 125\%$)

Формула в ПРОДАЖНОЙ цене ($= (\text{ОБЩ стоимость} + \text{НАЦЕНКА}) / 100$) деление на 100 обусловлено, холодные блюда рассчитываются на 100 порций

5. Практическая работа: А теперь пересядь за комп. Студенты выполняют расчеты

6. Отчет по практической работе

Студенты парами устно делают защиту проделанной работе по плану (слайд 15).

Отвечают на вопросы директора кафе «Ромашка». Заполняют листы самоанализа.

Кашапова З. Т. Преподаватель информатики: заносит продажные цены блюд в меню (слайд 16).

7. Проверка усвоения знаний

Студенты: индивидуально выполняют тестовое задание в программе My test. В тесте 10 задание, по 5 заданий на каждую дисциплину. Результаты заносят в листы самоанализа.

8. Рефлексия

Еркина С.А. Преподаватель основ калькуляции:

Ребята, мы достигли цель урока?

Быстрее делать калькуляцию блюд на калькуляторе или в программе Excel?

Вы будете делать калькуляцию блюд для лабораторных работ в программе Excel?

Молодцы!

9. Подведение итогов занятия

Ерина С. А. Директор: Вы все хорошо поработали, но нужно ещё учиться поварскому делу, стремиться к мировым стандартам в профессии. Среди вас я могу выделить студентов, которые хорошо выполнили все задания и набрали больше всех баллов. Называет фамилии и имена студентов, которые набрали больше всех баллов. (3 студента).

Кашапова З. Т. Администратор: Ребята, сегодня вы прошли первый этап кастинга!

Впереди вас ждут этапы по приготовлению блюд! Удачи вам!

А через 3 года для вас будут открыты двери многих ресторанов и кафе, которые с удовольствием возьмут вас на работу.

Директор: У меня есть к вам предложение: моему кафе «Ромашка» нужен новый логотип для привлечения клиентов в наше заведение и лучший логотип будет использован для оформления кафе.

Домашнее задание:

Еркина С.А. Преподаватель основ калькуляции: Выполнить калькуляцию остальных блюд в программе Excel.

Кашапова З. Т. Преподаватель информатики: Творческое задание: придумать логотип кафе «Ромашка» и выполнить в графическом редакторе

Еркина С. А. Преподаватель основ калькуляции: Молодцы, результатом вашей работы стал документ, который в дальнейшем вы сможете использовать на производственной и учебной практике. Мы все хорошо поработали! Поблагодарим друг друга! Молодцы! Спасибо за внимание!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПРОИЗВОДНАЯ И ИНТЕГРАЛ В ФИЗИКЕ И ТЕХНИКЕ

Ф.И.О. преподавателя	Ильина Елена Анатольевна
Образовательная организация	ГАПОУ «КГАМТ имени Л.Б. Васильева»
Учебная дисциплина/МДК	Математика
Тема занятия:	Производная и интеграл в физике и технике
Цели занятия:	
образовательная: -	Обобщить теоретические знания по темам «Геометрический и физический смысл производной и интеграла». Добиться усвоения обучающимися систематических, осознанных сведений о понятии производной и интеграла.
развивающая: -	Способствовать формированию навыков практического использования производной и интеграла; овладению математическими знаниями и умениями, необходимыми для освоения смежных естественнонаучных дисциплин.
воспитательная: -	Развивать познавательный интерес у обучающихся через раскрытие практической необходимости и теоретической значимости темы. Содействовать воспитанию отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей возникновения дифференциального и интегрального исчисления.
Результат освоения:	Знания, умения, ОК, ПК Способствовать формированию навыков практического использования производной и интеграла; владению математическими знаниями и умениями, необходимыми для освоения смежных естественнонаучных дисциплин. ОК1-ОК9
Интеграционные связи:	Внутри- и междисциплинарные На уроке прослеживаются связи между предметами и дисциплинами: алгебра и начала анализа, геометрия, физика, история.
Используемые педагогические технологии:	Технология проблемного обучения, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества.
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы Раздаточный материал, справочный материал, проектор.

Структура занятия:

№	Этапы занятия	Приемы и методы обучения	Время, мин.
1.	Организационно-мотивационный момент	Вступительная беседа, постановка целей и задач, ознакомление с последовательностью проведения занятия	3
2	Актуализация знаний -Проверка домашнего задания; -Повторение теоретического материала	Словесный: отвечают на вопросы. Практический: проверка домашнего задания на доске. Наглядный: с использованием компьютера, проектора и экрана. Частично-поисковый, проблемно-развивающий:	15

		решают задачи.	
3	Закрепление знаний, применение Сообщения студентов Решение задач по темам: -Физический смысл производной и физический смысл второй производной; -Геометрический смысл производной; - Применение интеграла в физике, технике, геометрии.	Практический, частично-поисковый; проблемно-развивающий: выступают с сообщениями, решают задачи в тетрадях и на доске, проверка и обсуждение решения с использованием компьютера, проектора и экрана.	20
5	Итоги, разноуровневое домашнее задание	Заключительная беседа, объявление результатов, анализ занятия. Словесный.	5

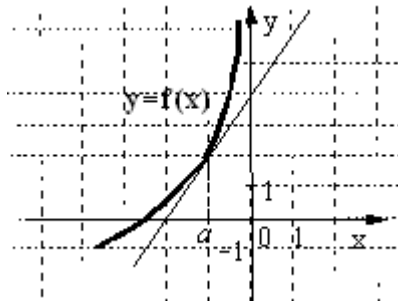
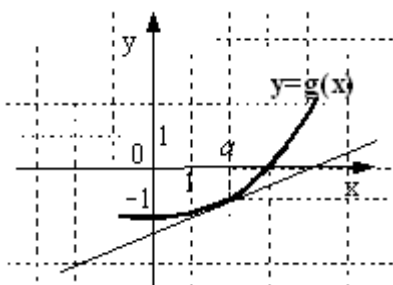
Ход занятия

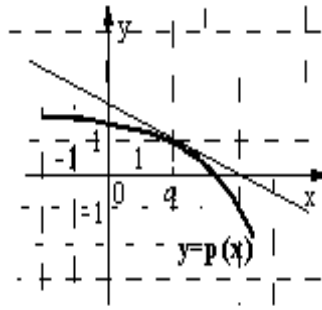
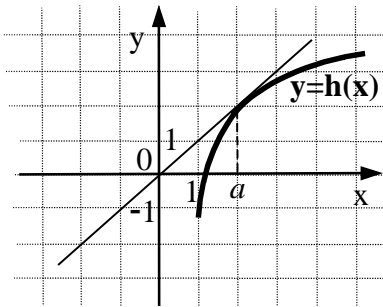
1. Организационный этап.

Сегодня мы ещё раз поговорим о производной, её механическом и геометрическом смысле, решим задачи, подумаем, почему в 1934 году пароход «Челюскин» оказался зажат во льдах Берингова пролива, произошла катастрофа и как это объясняют математики с точки зрения производной, послушаем историю возникновения дифференциального исчисления. В заключение, посмотрим, как взаимосвязаны понятия производной и интеграла.

II. Этап актуализации опорных знаний учащихся.

1. В чём заключается механический смысл производной?
2. Ответ. Производная функции $y = f(x)$, в точке x_0 , выражает скорость изменения функции в этой точке.
3. Если функция задана законом прямолинейного движения $S = S(t)$, то $S'(t) - ?$
4. Ответ. Скорость движения в момент времени t $v(t) = S'(t)$.
4. Вторая производная от закона движения?
5. Ответ. Скорость изменения скорости этого движения, т.е. ускорение $a(t) = v'(t) = S''(t)$.
5. В чем заключается геометрический смысл производной?
6. Ответ. Значение производной $f'(x)$ при данном значении аргумента x равно тангенсу угла, образованного с положительным направлением оси Ox к касательной к графику функции $f(x)$ в точке $M(x, f(x))$. $k = \text{tga} = f'(x_0)$.
5. На рисунках изображены графики функций и касательные к ним в точке a . Укажите функцию, производная которой в точке a равна 1.





Ответ 3

6. Найти мгновенную скорость и ускорение точки в момент времени $t = 1$, если $x(t) = t^3 - 2t^2 + 5$ (Ответ: -1 и 2).

7. Как называется операция нахождения производной функции?

Ответ. Дифференцированием. С физической точки зрения дифференцирование – определение скорости изменения переменной величины. Производная, таким образом, играет роль скорости изменения зависимой переменной y по отношению к изменению независимой переменной x . Последняя не обязана иметь физический смысл времени.)

8. Вспомним формулы из физики, где используется производная.

$v(t) = x'(t)$ – скорость.

$a(t) = v'(t)$ – ускорение.

$I(t) = q'(t)$ – сила тока.

$c(t) = Q'(t)$ – теплоемкость.

$d(l) = m'(l)$ – линейная плотность.

$K(t) = l'(t)$ – коэффициент линейного расширения.

$\omega(t) = \varphi'(t)$ – угловая скорость.

$e(t) = \omega'(t)$ – угловое ускорение.

Чтобы охарактеризовать скорость совершения работы, вводят понятие мощности.

$N(t) = A'(t)$ – мощность.

$F(x) = A'(x)$ – Сила есть производная работы по перемещению.

$E = \Phi'(t)$ – ЭДС индукции.

$F = p'(t)$ – 2 закон Ньютона.

III. Этап проверки домашнего задания.

Применение производной для решения задач по физике.

A) Исторические сведения.

Рассказ ученика:

Дифференциальное исчисление было создано Ньютоном и Лейбницем в конце 17 столетия на основе двух задач:

1. О разыскании касательной к произвольной линии.

2. О разыскании скорости при произвольном законе движения.

Еще раньше понятие производной встречалось в работах итальянского математика Тарталья (около 1500-1557 гг.) – здесь появилась касательная в ходе изучения вопроса об угле наклона орудия, при котором обеспечивается наибольшая дальность полета снаряда.

В 17 веке на основе учения Г.Галилея о движении активно развивалась кинематическая концепция производной. Различные изложения стали встречаться в работах у Декарта, французского математика Роберваля, английского ученого Л. Грегори. Большой вклад в изучение дифференциального исчисления внесли Лопиталь, Бернулли, Лагранж, Эйлер, Гаусс. В 17 веке перед естествознанием возникла проблема – найти законы движения и установить законы механики. Для этого аппарат математики постоянных величин был недостаточным.

Два ученых независимо друг от друга: английский физик, механик, астроном и математик И.Ньютон и немецкий математик, физик, философ Г. Лейбниц, создали дифференциальное и интегральное исчисления, которые стали могучим средством решения многих задач. Концепции ученых были разными. Лейбниц развивал чистый анализ, Ньютон же рассматривал математику, или как тогда говорили, геометрию, как способ для физических исследований.

2 обучающиеся оформляют на доске задачи 1, 2.

Б) Решение задач.

Задача 1. Тело массой 4 кг движется прямолинейно по закону $x(t) = t^2 + t + 1$. Какова кинетическая энергия тела в конце третьей секунды движения после начала движения и сила, действующая на тело?

Дано:

$$m = 4 \text{ кг}$$

$$x(t) = t^2 + t + 1$$

$$t = 3 \text{ с}$$

$$W_k - ? \quad F - ?$$

Решение: Скорость $V(t)$ есть функция времени, поэтому

$$V(t) = x'(t)$$

$$V(t) = 2t + 1$$

$$V(3) = 7 \text{ м/с}$$

В физике скорость изменения скорости называется ускорением.

$$a(t) = V'(t)$$

$$a(t) = 2 \text{ м/с}^2$$

$$W = \frac{mV^2}{2}$$

$$W = 98 \text{ Дж}$$

$$F = ma$$

$$F = 8 \text{ Н}$$

Ответ: 98 Дж; 8 Н.

Задача 2. Концентрация некоторого вещества в крови человека вследствие его выведения из организма изменяется по закону: $n(t) = 2e^{-0,05t}$. Как изменяется скорость выведения вещества из организма с течением времени? Какой смысл имеет знак скорости?

Дано:

$$n(t) = 2e^{-0,05t}$$

$$n'(t) - ?$$

$$\text{Решение: } n'(t) = (2e^{-0,05t})' = 2(e^{-0,05t})' \cdot (-0,05t)' = 2e^{-0,05t} \cdot (-0,05) = -0,1e^{-0,05t}$$

Ответ: $-0,1e^{-0,05t}$; знак (-) означает убывание концентрации вещества с течением времени.

Рассказ ученика.

Пароход "Челюскин" в феврале 1934 года успешно прошел весь северный морской путь, но в Беринговом проливе оказался зажатый во льдах. Льды унесли "Челюскин" на север и раздавили.

Вот описание катастрофы: "Крепкий металл корпуса поддался не сразу, – сообщал по радио начальник экспедиции О.Ю. Шмидт. – Видно было, как льдина вдавливаясь в борт, и как над ней листы обшивки пучатся, изгибаясь наружу. Лед продолжал медленное, но неотразимое наступление. Вспученные железные листы обшивки корпуса разорвались по шву. С треском летели заклепки. В одно мгновение левый борт парохода был оторван от носового трюма до кормового конца палубы..."

- Почему произошла катастрофа?

Сила P давления льда (рис. на доске – плакат) разлагается на две: F и R . R – перпендикулярна к борту, F – направлена по касательной. Угол между P и R – α – угол наклона борта к вертикали. Q – сила трения льда о борт. $Q = 0,2 R$ ($0,2$ – коэффициент трения). Если $Q < F$, то F увлекает напиряющий лед под воду, лед не причиняет вреда, если $Q > F$, то трение мешает скольжению льдины, и лед может смять и продавить борт. $0,2R < R \operatorname{tg} \alpha$, $\operatorname{tg} \alpha > 0,2$, $Q < F$, если $\alpha > 11^\circ$. Наклон бортов корабля к вертикали под углом $\alpha > 11^\circ$ обеспечивает безопасное плавание во льдах.

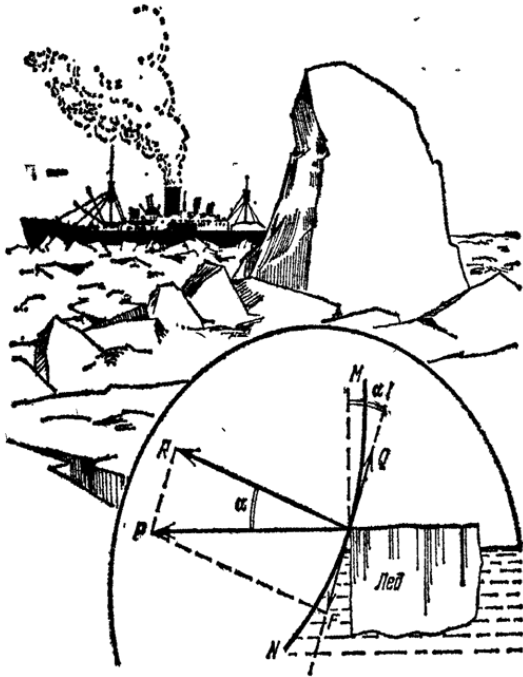


рис. 1

(В это время на компьютере заставка – рисунок № 1).

IV Применение интеграла в физике, технике и геометрии

Мы помним, что скорость – это первая производная перемещения. Но так как мы знаем, что интегрирование и нахождение производной – это два взаимобратных процесса, то мы можем предполагать, что, если для нахождения скорости, нужно было найти производную от перемещения, то для нахождения перемещения по скорости, необходимо произвести интегрирование заданной функции.

Отсюда можно сделать вывод, что перемещение за ограниченный интервал времени – это определенный интеграл скорости по времени:

$$S = \int_{t_1}^{t_2} v(t) dt$$

Точно так же можно найти скорость по заданной функции ускорения.

Еще одной физической величиной, которая находится с помощью интегрирования, является работа.

Для нахождения работы необходимо найти определенный интеграл функции силы по перемещению:

$$A = \int_{x_1}^{x_2} F(x) dx$$

Кроме рассматриваемых задач, интегрирование в физике используется для нахождения работы по мощности, массы по плотности, заряда по силе тока, количества теплоты по известной теплоемкости, а также многое другое.

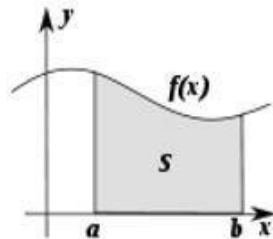
Количество электричества (электрический заряд) за промежуток времени при известной силе тока вычисляется по формуле:

$$q = \int_{t_1}^{t_2} I(t) dt$$

Что же касается геометрии, то геометрическим смыслом интегрирования считается нахождение площади фигуры под графиком.

Итак, чтобы найти площадь фигуры, которая ограничена с двух сторон пределами интегрирования и с одной стороны графиком функции, то необходимо найти интеграл данной

$$S = \int_a^b f(x) dx$$



функции:

V. Решение задач (на доске и в тетрадях)

Задача 1: Пусть тело движется со скоростью, заданной функцией: $V(t) = t^2 + 2t$.

Вычислить её перемещение за промежуток времени $[0; 1]$ с.

Решение:

По условию задачи мы должны определить путь, который пройдет тело за промежуток времени $[0; 1]$.

Итак, найдем определенный интеграл данной функции:

$$S = \int_0^1 (t^2 + 2t) dt = \frac{t^3}{3} + t^2 = \frac{4}{3}$$

Это означает, что за данный промежуток времени, тело прошло 1,3(3) м.

Задача 2: Предположим, что к некоторому телу для его передвижения прикладывают силу, которая изменяется по закону $F(x) = 2x + 3$. Необходимо найти работу, которую при этом совершает сила для перемещения тела с 2 м до 4 м.

Решение:

Для нахождения работы следует найти определенный интеграл заданной функции по известным пределам интегрирования:

$$A = \int_2^4 (2x + 3) dx = x^2 + 3x = 18$$

Это значит, что для передвижения тела потребовалось совершить работу, равную 18 Дж энергии.

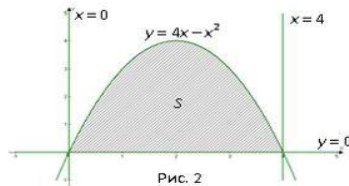
Задача 3: Вычислите количество электричества, протекшего по проводнику за промежуток времени $[3; 4]$, если сила тока задается формулой $I(t) = 3t^2 - 2t$

Решение: Количество электричества $q = \int_3^4 (3t^2 - 2t) dt = 52$
--

Задача 4: Вычислим площадь фигуры, ограниченной графиком функции $y = 4x - x^2$, прямыми $x=0$, $x=4$, $y=0$.

Итак, найдем интеграл данной функции в заданных пределах и построим полученный график:

$$S = \int_0^4 (4x - x^2) dx = \left(2x^2 - \frac{x^3}{3} \right) \Big|_0^4 = 2 \cdot 4^2 - \frac{4^3}{3} - \left(2 \cdot 0^2 - \frac{0^3}{3} \right) = 32 - \frac{64}{3} = \frac{32}{3}$$



$$S = \frac{32}{3} \text{ (кв. ед.)}$$

Вывод:

Учитель:

В наши дни без дифференциального и интегрального исчисления невозможно не только рассчитать работу железнодорожного транспорта, космические траектории, бег океанской волны и закономерности развития циклона, но и экономично управлять производством, распределением ресурсов, организацией технологических процессов, прогнозировать течение или изменение численности различных и взаимосвязанных в природе видов животных и растений, потому что все это – динамические процессы.

VI. Подведение итогов

VII. Разноуровневое домашнее задание.

На «5».

Задача 1. Из пункта А по двум лучам, угол между которыми 60° , движутся два тела: первое – равномерно со $V = 5$ км/ч, второе – по закону $S(t) = 2t^2 + t$. С какой скоростью они удалятся друг от друга? (S – измеряется в километрах, t – в секундах.)

Задача 2. Точка движется по прямой так, что ее скорость в момент времени t равна $V(t) = t^2 - t + 1$. известно, что в начальный момент времени $t = 0$ точка имеет координату (-1) . Найти координату и ускорение точки в момент времени t .

Задача 3. При вращении рамки в однородном магнитном поле возникает ЭДС индукции, изменяющаяся со временем по закону $E(t) = 50 \cos \frac{\pi t}{120}$. Найти значение магнитного потока, пронизывающего рамку в конце первой минуты вращения.

На «4».

Задача 1. По прямой движутся две материальные точки по законам $x_1(t) = 4t^2 - 5$ и $x_2(t) = t^4$. В каком промежутке времени скорость первой точки больше скорости второй точки?

Задача 2. Тело массой 3 кг движется прямолинейно по закону $x(t) = 2t^2 + t + 5$, координата x измеряется в сантиметрах, время t – в секундах. Найти кинетическую энергию E тела через 3 сек. после начала движения.

На «3».

Задача 1. Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = t^2 - 4t + 3$. Выведите формулу для вычисления скорости движения в любой момент времени t .

Задача 2. Точка движется по закону $x(t) = t^3 + 1$. Найти ускорение в момент времени $t = 1$ с

Приложения: Презентация.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СЕРВИРОВКА СТОЛОВ, ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЕРВИРОВКИ СТОЛА

Ф.И.О. преподавателя	Калганова Ю.В., Тицкая И.С.
Образовательная организация	ГАПОУ «НТТ»
Учебная дисциплина/МДК	МДК 02.01. Организация обслуживания в организациях общественного питания
Тема занятия:	Сервировка столов, характеристика различных видов сервировки стола

Результат освоения:

ПК 2.1.	Организовывать и контролировать подготовку организаций общественного питания к приему потребителей.
ПК 2.2.	Управлять работой официантов, барменов, сомелье и других работников по обслуживанию потребителей.
ПК 2.6.	Разрабатывать и представлять предложения по повышению качества обслуживания.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ПО1.	организации и проверки подготовки зала обслуживания к приему гостей;
ПО2.	управления работой официантов, барменов, сомелье и других работников по обслуживанию потребителей;
У1.	организовывать, осуществлять и контролировать процесс подготовки к обслуживанию;
У2.	подбирать виды оборудования, мебели, посуды, приборов, белья и рассчитывать их необходимое количество в соответствии с типом и классом организации общественного питания;
33.	особенности подготовки и обслуживания в организациях общественного питания разных типов и классов;
34.	специальные виды услуг и формы обслуживания, специальное оборудование для обслуживания в организациях общественного питания;
ТД 1 А/02.5	Оценка и планирование потребностей подразделения в материальных ресурсах и персонале
ТД 3 А/02.5	Распределение обязанностей и определение степени ответственности подчиненных
ТД 4 А/02.5	Координация деятельности подчиненных
ТД 5 А/02.5	Контроль выполнения сотрудниками стандартов обслуживания и регламентов службы

Тип урока: комбинированный, мультимедиа урок.

Цели урока:

Продолжить формирование знаний по подготовке торгового зала к обслуживанию посетителей, научить приемам сервировки столов;

Развивать эстетический вкус, внимательность, аккуратность;

Способствовать пониманию сущности и социальной значимости своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес;

Закрепить учебного материала по теме «сервировка столов».

Задачи урока:

Познакомить с понятием «сервировка стола», с правилами сервировки, предметами сервировки, историей их появления;

Актуализировать полученные знания, умения и навыки по подготовке стола к сервировке и обслуживания в предприятиях питания;

Формировать навыки по организации и контролю предприятий питания к приему потребителей.

Форма организации: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Учебно-методический комплекс: презентация, раздаточный материал, столовая посуда, белье, столовые приборы.

План занятия:

Организационная часть

Цель – подготовка учащихся к работе на занятии

Проверка готовности учащихся к уроку.

Актуализация опорных знаний

Цель – мотивация учащихся, актуализация опорных знаний

– выполнение практического задания;

– устный опрос;

– выполнение теста.

Формирование новых знаний

Цель – обеспечение восприятия, осмысления, первичного запоминания знаний, последовательности выполнения

– ознакомление с требованиями и последовательностью сервировки стола

– объяснение преподавателем техники сервировки стола.

Закрепление изученного материала

Цель – определение правильности усвоенного материала, выявление пробелов, коррекция.

Сервировка обеденного и чайного стола, ответы на дополнительное задание.

Подведение итогов

Цель – анализ и оценка достижения цели урока

Выставление оценок за урок.

Домашнее задание

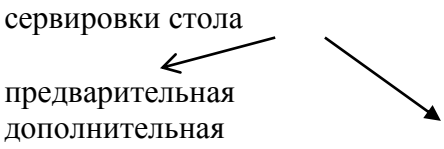
Составить кроссворд на тему «Сервировка стола», сообщение.

Рефлексия

	Этапы работы	Содержание этапа	
		Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	Организационный момент Психологический настрой учащихся.	Цель организационного момента: настроить студентов на учебную деятельность, дисциплину и тему занятия	Учащиеся слушают, проверяют наличие конспектов, удобно рассаживаются, настраиваются на занятие
		- Добрый день, группа! Приводим себя в порядок. Садитесь, кто отсутствует, причина... Ребята, приготовьте, пожалуйста, конспекты, они вам сегодня понадобятся.	
2	Опрос учащихся по заданному на дом материалу Актуализацию знаний проводим: - методом устного опроса; - пятерых студентов методом тестового опроса; - троих студентов в виде практических заданий.	Цель повторения: привести в систему знания, полученные ранее о столовой посуде, приборах, столового белья. Для того что бы перейти нам к изучению нового материала, давайте вспомним, что мы изучали на предыдущем занятии. Хорошо, молодцы. Сейчас шесть человек будут работать письменно по карточкам с заданиями в виде теста (два варианта), а с остальными мы поработаем устно.	Студенты отвечают: Столовую посуду, столовые приборы, столовое белье Студенты пишут тест: 1 вариант 1. Подстановочной тарелкой под столовую глубокую (для супов полными порциями) является ... а) закусочная; б) столовая мелкая; в) десертная мелкая 2. Горячие закуски из морепродуктов подают ... а) в кокильницах; б) в кокотницах; в) в икорницах; г) в порционной сковородке. 3. Красное вино подается в ... а) рюмке лафитной; б) фужере; в) рюмке рейнвейной. 4. Рыбные приборы включают в себя: а) нож, ложку; б) нож, вилку; в) вилку, нож, ложку. 5. Нижние покрывала из фланели, тонкого войлока или искусственной ткани с прорезиненным покрытием, называется ... а) банкетные скатерти; б) мольтоны;

			<p>в) ручки.</p> <p>2 вариант</p> <p>1. Для банкетных столов используют:</p> <p>а) белые скатерти б) цветные скатерти в) прозрачные клеенки</p> <p>2. На скатертях, сшитых по заказу отображают:</p> <p>а) размер скатерти б) адрес ресторана в) наименование ресторана</p> <p>3. Рюмки водочные имеют емкость:</p> <p>а) 100см³; б) 75см³; в) 50см³</p> <p>4. Рисунок из фруктов (цветов) имеют тарелки:</p> <p>а) суповые; б) десертные; в) пирожковые</p> <p>5. Для белого столового вина используют рюмки:</p> <p>а) рейнвейные; б) лафитные; в) мадерные</p> <p>Ключ и критерии оценки задания в тестовой форме</p> <p>1 в / 2 в</p> <p>1. б / а 2. а / в 3. а / в 4. б / б 5. б / а</p>
		<p>Перечислите, пожалуйста, что относится к столовому белью.</p>	<p>Ответ студента: Наперон, основная скатерть, мальтон, сеты, салфетки палатняные. (Студент дает полный ответ, указав размеры и применение столового белья)</p>
		<p>Что нам еще необходимо?</p> <p>Правильно. И так давайте вспомним, что относится к фарфоровой посуде.</p>	<p>Студент отвечает: Столовая посуда и столовые приборы Студент подходит к демонстрационному столу в аудитории начинает перечислять и показывать группе всю посуду, которая относится к фарфору, с</p>

		<p>Ребята правильно ли все было показано?</p> <p>Фарфоровую посуду мы вспомнили, но у нас есть еще и керамическая, металлическая, стеклянная, фаянсовая посуда.</p> <p>(Здесь преподаватель включает презентацию на тему: «Столовая посуда, используемая в индустрии питания и гостеприимства» слайд 1-6, в презентации указаны только рисунок).</p>	<p>указанием размеров данного вида. Группа отвечает: Да правильно</p> <p>Студенту необходимо рассказать о посуде указав название, размер, применение данного вида. (В данном случае мы опрашиваем двоих студентов слайд 1-6)</p>
3	<p>Изучение нового учебного материала. Методы изложения (представления) нового учебного материала: - наглядный – демонстрация слайдов по сервировке стола, в аудитории выполнена сервировка стола на завтрак, обед, ужин. - практические – студенты получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия. - словесные – слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Будет использованы виды словесного метода:</p>	<p>Цель изучения нового материала: познакомить с понятием «Сервировка стола», с правилами сервировки, предметами сервировки, историей их появления; научить приемам сервировки столов; развивать эстетический вкус, внимательность, аккуратность; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Не все люди обращают внимание на то, как сервирован стол. Но есть настоящие гурманы, которые способны оценить не только качество блюда, но и стиль сервировки. Ребят Вы никогда не задавались вопросом – почему, по правилам этикета, вилку нужно класть с левой стороны, а нож с правой? На самом деле, правила оформления стола в древности сильно отличаются от современных способов сервировки. У сервировки – культуры трапезы – своя история. Преподаватель включает презентацию «История появления сервировки стола», одновременно рассказывает. (Слайд 1-12). Итак, тема сегодняшнего урока «Сервировка стола». Запишите в конспекте тему занятия.</p>	<p>Студенты смотрят презентацию, внимательно слушают преподавателя.</p> <p>Студенты записывают тему занятия, смотрят слайды презентации 4-5, где отражены тема и план урока по изучению новой темы.</p>

	<p>Ребята, что вы понимаете под словом «эстетика»?</p> <p>Правильно, давайте запишем, что же означает эстетика сервированного стола – это соответствие формы и размеров тарелок форме и размеру стола, достижение цветового сочетания столового белья и посуды, сочетания предметов сервировки с интерьером зала.</p> <p>Преподаватель включает презентацию «Сервировка стола» (слайд 6-9)</p> <p>Сервируя стол, работник торгового зала должен добиваться сочетаемости предметов сервировки с интерьером, а также достигать с помощью эстетических свойств предметов сервировки торжественности в оформлении стола.</p> <p>Как Вы видите, сервировка – это процесс творческий, он зависит от типа и специализации ресторана. В то же время существуют общие правила сервировки, основанные на принципах научной организации труда официантов</p> <p>Различают два вида сервировки стола:</p> <p>сервировки стола</p>  <pre> graph TD A[сервировки стола] --> B[предварительная] A --> C[дополнительная] </pre> <p>(исполнительная)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительная осуществляется до прихода посетителей. - Дополнительная осуществляется в соответствии с принятым заказом и с учетом ассортимента подаваемых блюд, напитков. <p>Существует последовательность сервировки стола:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Накрытие стола скатертью; 2. Сервировка тарелками; 	<p><u>Студенты записывают</u> и смотрят презентацию слайды 6-9, где отражены разновидности сервировок столов ресторанов и кафе.</p>
--	---	---

3. Сервировка приборами;
4. Сервировка стеклянной посудой;
5. Раскладывание салфеток;
6. Расстановка приборов со специями, ваз с цветами и других аксессуаров стола.

Преподаватель обращает внимание студентов на предварительную сервировку в аудитории.

Поясняет, что указанная последовательность обеспечивает быстроту сервировки и сохранность посуды.

Сейчас преподаватель вместе с двумя студентами будут выполнять предварительную сервировку на обед.

И так начнем:

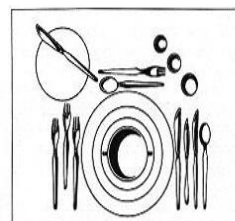
1. Стелю на стол мольтон фланелевую скатерть, привязывая ленточками к ножкам стола. Сверху кладем основную скатерть так, чтобы она равномерно опускалась с каждой стороны на 15-25 см. А затем наперон, в ряде случаев вместо скатерти можно использовать сету (минимальный размер 30x40 см).

2. Строго напротив спинки каждого стула ставим тарелки: для завтрака обычно одну (закусочную), для обеда и ужина — две мелкие тарелки, поставленные одна на другую в порядке уменьшения диаметра (мелкую столовую и закускую), глубокую и десертную тарелки приносят позже. Если же холодные закуски, всегда подаваемые в первую очередь, в данном меню отсутствуют, на стол сразу ставим только две тарелки: столовую мелкую, а на нее - глубокую; десертные подаются позже.

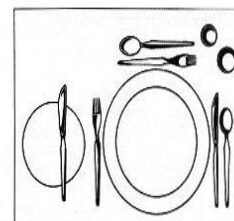
Расстояние от края стола до ближнего края нижней тарелки не

Студенты внимательно рассматривают предварительную сервировку стола.

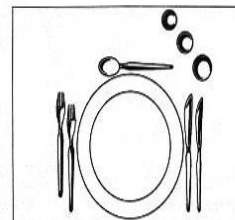
Остальные студенты смотрят и зарисовывают сервировку в конспект.



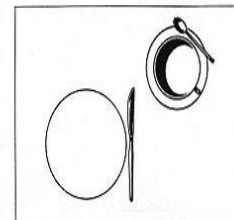
Сервировка для меню с прозрачным супом, закуской, рыбным блюдом, мясным блюдом и десертом



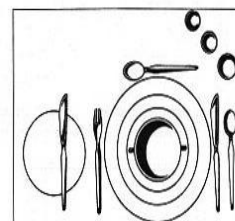
Столовый прибор для традиционной завтрака с кофе или чаем, различными сортами хлеба, маслом и конфитуром или медом (но без яиц)



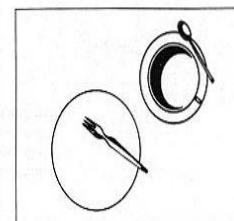
Столовый прибор для меню с супом-пюре, основным (мясным) блюдом с вином и десертом с шампанским



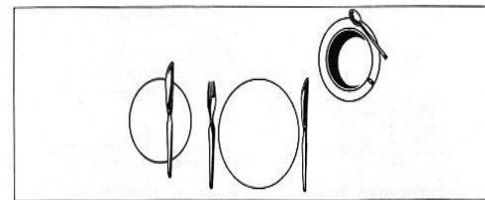
Столовый прибор для меню с аперитивом, прозрачным супом, основным блюдом с вином и десертом с шампанским



Столовый прибор для меню с закуской, основным блюдом и десертом. Предлагаются три различных напитка



Столовый прибор для «кофейного кружка» или чая/чая с выпечкой. Если необходимо, можно добавить нож для выпечки



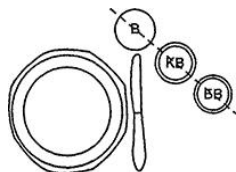
Столовый прибор для большого завтрака с горячими блюдами, такими, как яичница-глазунья с овощами, слоеным пирожком или тостом

	<p>должно превышать 2 см.</p> <p>3. На верхнюю тарелку кладем свернутую салфетку. Для завтрака используются салфетки размером примерно 32х32 см, для обеда и ужина — размером 50х50 см.</p> <p>4. Раскладываем приборы: ножи и ложки-с правой стороны от тарелок (так как их держат в правой руке), вилки, соответственно, с левой. Лезвия ножей должны быть обращены к тарелкам, вилки кладут зубцами вверх.</p> <p>Какими приборами будет сервирован стол, полностью зависит от меню. Наиболее распространенный порядок подачи блюд на обеде: холодные закуски (их едят закусочными ножом и вилкой), суп (его едят столовой ложкой), основное горячее блюдо (столовые нож и вилка), десерт (десертные нож, вилка, ложка).</p> <p>Приборы, которые используются в первую очередь, кладут дальше других от тарелок, а те, что берут в руки последними, кладут около тарелок.</p> <p>Обратите внимание на то, как должны лежать десертные приборы. Их всегда кладут над тарелкой: первым лежит нож, затем вилка и, наконец, ложка. Ручки десертных приборов обращены в сторону, соответствующую руке, в которой их держат.</p> <p>5. Слева от основных тарелок на расстоянии 5-15 см ставим персональную тарелку для хлеба (пирожковую). Если в меню есть сливочное масло, на пирожковую тарелку кладем персональный нож для масла (можно использовать и обычный закусочный нож).</p> <p>«Чего-то еще не хватает?», —</p>	
--	--	--

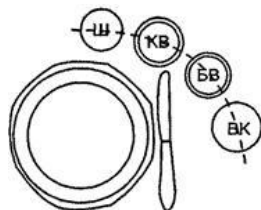
подумаете вы. Конечно, нет бокалов для алкогольных напитков-какой же обед без хорошего вина.

Фужер (бокал) для напитка к главному блюду ставят против лезвия ножа. Правее и чуть ниже ставят бокал для напитка к закуске. Вообще, стаканы и бокалы располагают правее фужера в порядке, соответствующем порядку подачи блюд: к закускам подают водку или горькие настойки, крепленые вина; к горячим блюдам — столовые сухие или полусладкие вина; к сладким блюдам и фруктам — шампанское. Иногда для удобства посуду для напитков размещают в два ряда, например: в первом ряду, слева направо ставят фужер, рядом с ним — рюмку или бокал для вина (белого или крепленого), далее рюмку для водки, а во втором ряду — дополнительно бокал для шампанского и бокал для красного вина.

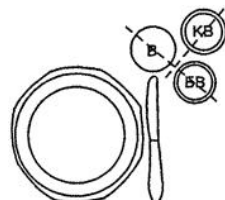
В длину



Полукругом



Блоком



		<p>КВ — рюмка для красного вина; БВ — рюмка для белого вина; Ш — бокал для шампанского; В — бокал для воды; ВК — кубок для воды</p> <p>Ну что же, стол накрыт. Можно сесть за него, развернуть салфетку, взять в руки приборы и приступить к еде.</p>	
4	<p>Закрепление учебного материала</p>	<p>Цель закрепления изученного материала: привести в систему знания, полученные на уроке, по новой теме; определить степень освоения учащимися нового учебного материала.</p> <p>Мы сегодня с вами познакомились с сервировкой стола, с видами сервировки. Итак, что такое сервировка стола?</p> <p>Перечислите последовательность сервировки стола?</p> <p>Виды сервировки? Характеристика видов сервировки?</p> <p>Молодцы, а теперь практическое задание по группам. Первой группе студентов преподаватель раздает карточки меню, студенты должны зарисовать в конспект сервировку стола, с указанием столовой посуды, приборов. Второй группе студентов нужно выполнить полную сервировку стола с описанием столовых приборов, посуды в аудитории на</p>	<p><u>Студенты отвечают:</u> «Сервировка» в переводе с французского (server) означает подготовку стола к завтраку, обеду, ужину, чаю, т.е. расстановку посуды в определенном порядке, а также совокупность предметов (посуда, столовое белье), предназначенных для этой цели.</p> <p><u>Студенты отвечают:</u> Существует последовательность сервировки стола:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Накрытие стола скатертью; 2.Сервировка тарелками; 3.Сервировка приборами; 4.Сервировка стеклянной посудой; 5.Раскладывание салфеток; 6.Расстановка приборов со специями, ваз с цветами и других аксессуаров стола. <p><u>Студенты отвечают:</u> Существует два вида – это предварительная осуществляется до прихода Посетителей и дополнительная осуществляется в соответствии с принятым заказом и с учетом ассортимента подаваемых блюд, напитков.</p> <p><u>Задание для первой группы</u> <u>1 карточка с заданием</u></p>

демонстративном столе, взяв посуду с подсобного столика для официанта.

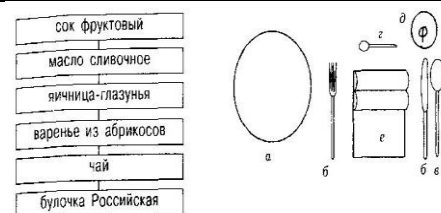


Рис. 13. Вариант дополнительной сервировки стола по меню европейского завтрака для туристов: а — тарелка пирожковая, б — закусочный прибор; в — десертная ложка, г — чайная ложка, д — фужер, е — полотняная салфетка

2 карточка с заданием

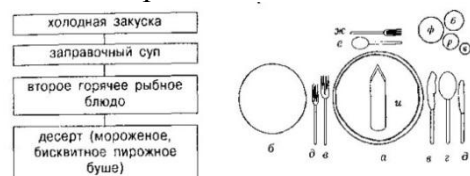


Рис. 14. Вариант дополнительной сервировки стола по меню заказных блюд для обеда: а — сервировочная и закусочная тарелки, б — пирожковая тарелка; в — рыбный прибор; г — ложка столовая, д — закусочный прибор; е — десертная ложка; ж — десертная вилка; з — фужер; и — полотняная салфетка

3 карточка с заданием

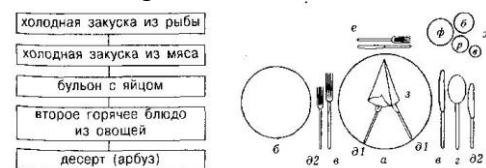


Рис. 15. Вариант дополнительной сервировки стола по меню заказных блюд для обеда: а — закусочная тарелка; б — пирожковая тарелка; в — столовые нож и вилка; г — ложка для бульона; д1 — закусочный прибор для холодной закуски из рыбы; д2 — закусочный прибор для холодной закуски из мяса; е — десертные нож и вилка; ж — фужер; и — полотняная, водочная, бокал для шампанского; з — полотняная салфетка

Ответ студентов второй группы

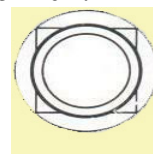
Скатерть

Накрываем стол мальтоном, затем основной скатертью, наперон. Концы скатерти должны свисать равномерно со всех сторон примерно 25-30 см. Если ниже, то будет мешать сидящим за столом, а выше смотреться неэстетично. Каждый угол скатерти должен располагаться строго против ножек стола и прикрывать их, если стол квадратный или прямоугольный.

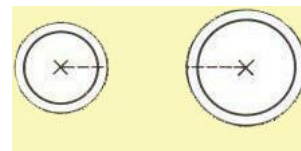
Тарелки

Тарелки ставят против каждого стула, следя за тем, чтобы расстояние от края стола до тарелки составляло примерно 1,5 – 2 см., профессионалы пользуются следующим приемом, измеряют это расстояние сложенными 2-мя пальцами

(указательный и безымянный), которые располагают между краем стола и тарелкой. При сервировке особо торжественных мероприятий вначале в качестве подставки ставят мелкие столовые тарелки или фирменные, отражающие статус и тематику заведения, а в них – закусочные. Чтобы закусочная тарелка не ездил по подстановочной тарелке, между ними располагают бумажную салфетку. Расстояние от края стола до тарелки неизменно остается 1,5-2 см.



Затем на расстоянии 5-15 см слева от закусочных (или мелких столовых тарелок) ставят пирожковые тарелки, помня при этом, что их центр должен находиться на одной линии).



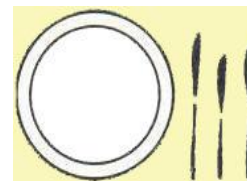
В особо торжественных случаях пирожковую тарелку можно поставить так, чтобы дальние от края стола края тарелок были на одной линии с мелкой столовой тарелкой.

Приборы

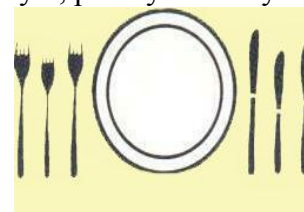
Справа от закусочных тарелок раскладывают ножи в следующем порядке: столовый нож - ближе к тарелке, правее рядом с ним - рыбный нож и последним кладут закусочный нож. Все ножи должны быть обращены лезвием к тарелке. Если вы намерены подать гостям суп, то между

Замечательно, ребята мы сегодня с вами познакомить с понятием «Сервировка стола», с правилами сервировки, истории появления сервировки, повторили предметы сервировки, научились приемам сервировки столов.
Подводя итоги занятия оценки следующие: все, принимавшие активное участие на занятие получают «5», спасибо вам большое. У остальных ребят такая возможность будет на следующем уроке, через неделю.

закусочным и рыбным ножами нужно положить ложку (столовую или десертную в зависимости от того, какой суп вы приготовили) носиком вверх. Если рыбного блюда не будет, то ложку кладут между закусочным и столовым ножами.



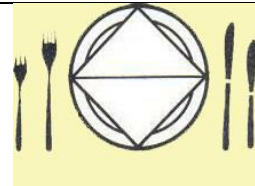
Слева от тарелок раскладывают соответствующие ножам вилки, причем зубцами вверх, — столовую, рыбную и закусочную.



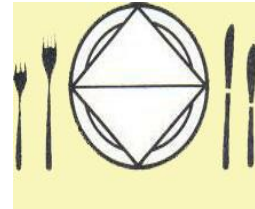
Расстояние между тарелкой и приборами, а также между самими приборами должно быть примерно 0,5 см.

Все приборы необходимо располагать строго параллельно друг другу и перпендикулярно краю стола. Расстояние между концами ручек приборов и краем стола такое же, как у тарелок, — 1,5—2 см.

Количество и наименование приборов, используемых для сервировки, зависят от предполагаемого меню. Так, если вы намерены подать только холодные закуски, то воспользуйтесь для сервировки только закусочными приборами; если же в меню входят и холодные закуски, и второе горячее мясное блюдо, то для сервировки стола потребуются закусочные и столовые ножи и вилки.



Если меню включает закуски, два вторых горячих блюда из рыбы и мяса, то стол сервируют закусочными, рыбными и столовыми ножами и вилками.



Если же меню включает закуски, суп и два вторых горячих блюда из рыбы и мяса, то стол сервируют соответственно закусочными приборами, ложкой (столовой или десертной в зависимости от вида супа), ножами и вилками для рыбы и столовыми ножами и вилками. Десертные приборы раскладывают перед тарелкой (мелкой столовой или закусочной) в следующем порядке от тарелки к центру стола: нож, вилка, ложка. При этом нож и ложку кладут ручками вправо, а вилку — влево.

Десертный прибор в зависимости от состава десерта можно использовать не полностью, а частично. Например, если вы предполагаете подать на десерт одно сладкое блюдо, скажем компот или кисель, то вам понадобятся для сервировки только десертные ложки. Если же вы намерены подать еще и фрукты (яблоки, груши, персики) или какие-либо кондитерские изделия то, помимо ложек, понадобятся еще и десертные ножи и вилки. Если десерт состоит только из фруктов или

			<p>арбуза или дыни, то вместо десертных приборов кладут только десертные нож и вилку.</p>  <p>Стекло сервируем в длину</p> 
5	<p>Задание на дом постановку целей самостоятельной работы учащихся (что должны сделать учащиеся в ходе выполнения домашнего задания).</p> <p>- определение и разъяснение.</p>	<p>Цель задания на дом: создать условия для заинтересованности учащихся в продолжение самостоятельного изучения темы и документов по теме.</p> <p>Для того что бы лучше разбираться в сервировке стола, прочитайте § 5.5 стр. 155 и § 5.7 стр. 172 учебника Л.С. Кучер.</p> <p>По желанию можете составить кроссворд по данной теме. Салиховой Г., Трубкиной Д. подготовить сообщение на тему «Полотняная салфетка. История и современность», используя литературу и интернет ресурсы. Сообщение должно содержать не менее семи страниц с иллюстрациями.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Ребята, мне очень хотелось бы узнать ваше мнение о занятии. Понравилось вам занятие, какие общие впечатления у вас сложились?</p> <p>Всем спасибо за работу на занятие. Занятие окончено.</p>	<p>Студенты записывают задание на дом в тетрадь.</p>

Используемая литература

1. Белошапка М.И. Технология ресторанного обслуживания: учеб. пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2016;
2. Браун Грэм, Хепнер Карон Практическое пособие для официантов: Пер. с англ. – М.: Финансы и статистика, 2016г.
3. Радченко Л.А. Организация обслуживания на предприятиях общественного питания. – Ростов-на-Дону: издательство Феникс, 2017г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СЕЧЕНИЕ

Ф.И.О. преподавателя	Капкаева Л.А.
Образовательная организация	КГАМТ
Учебная дисциплина/МДК	Черчение
Тема занятия:	Сечение
Цели занятия:	
образовательная:	<ul style="list-style-type: none"> - формировать знания по основным правилам выполнения и обозначения сечений на чертежах - способствовать обучению чтения чертежей - способствовать запоминанию основной терминологии: сечение, секущая плоскость, наложенное сечение, вынесенное сечение, обозначение сечения; - создать условия для формирования знаний и умений построения сечений
развивающая:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в умении правильного выбора сечения; - развитие навыков в выполнении и чтении чертежей; - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся (анализ, сравнение, умение делать выводы, работать по алгоритму, доказывать, объяснять понятия) - способствовать развитию речи обучающихся; - создавать условия для развития познавательного интереса.
воспитательная:	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию уважительного отношения к товарищам (умение слушать и слышать) - способствовать расширению общего кругозора обучающихся; - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии
Результат освоения:	<p>Знания, умения, ОК, ПК-</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать навыкам использования конструкторской документации при обработке деталей на станках(ПК1.1;ПК2.1-профессиональные компетенции) - развивать навыки использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности (ОК5- общая компетенция) -понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес(ОК1-общая компетенция). - работать в команде, эффективно общаться с коллегами(ОК6-общая компетенция)
Интеграционные связи:	<p>внутри- и междисциплинарные :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Геометрические построения, проекционное черчение.
Используемые педагогические технологии:	Игровая, информационная , частично-поисковая
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы-модель для показа сечения, карточки-задания для выполнения сечение, тесты, мультимедийное оборудование, презентация «Сечение»

Содержание урока

Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.Организационный момент (2 мин): организовать группу	Приветствует обучающихся. Проверка явки учащихся Проверка готовности обучающихся	- приветствуют преподавателя
2. Сообщение темы и цели урока (2 мин)-создать психологический настрой на активную работу	Объявляет: 1. Тему занятия: «Сечение» 2. Цели занятия: -изучить изображения-Сечения. - ознакомиться с правилами изображения, обозначения и расположения сечений на чертежах; -научиться читать и выполнять чертежи, содержащие сечения.	Слушают, записывают тему урока; осмысливают цели предстоящего занятия.
3. Актуализация знаний (8 мин): Закрепить и проверить усвоение материала по пройденным темам, которые необходимы для изучения данной темы.	Сегодня мы с вами прежде чем начать изучение новой темы « Сечение», входящей в раздел «Машиностроительные черчение» ,вспомним то что изучили и узнали на предыдущих занятиях. Эти знания нужны и при изучении сегодняшней темы. Для этого мы проведем игру «Аукцион» Правила игры: Я называю вопрос и принимаю ответ по поднятой руке. После счета три... ответы не принимаются. За правильный ответ жетон. Побеждает тот у кого в конце игры больше всех жетонов.	Отвечают на поставленные вопросы; -дают достаточно четкие ответы на поставленные вопросы; -при рассмотрении каждого вопроса обучающиеся внимательно слушают преподавателя или другого обучающегося, который отвечает.
4. Изучение нового учебного материала(25 мин) Изучить запланированный материал по теме «Сечение» 1 общие сведения о сечениях 2. назначение сечений 3 правила выполнения сечений 4 чтение чертежа Привести полученные знания в систему Обеспечить восприятие, осмысление и первичное	Итак мы приступаем к изучению новой темы « Сечение» 1.Общие сведения о сечениях Внимательно рассмотрим модели(демонстрирую их) Мы видим ступенчатый вал с различными элементами. Вал представляет собой сплошную не пустотелую деталь, поперечная форма которой неодинакова в различных местах На предыдущих занятиях мы вычерчивали детали при помощи видов, но это не всегда удобно и недостаточно наглядно, т. к. большое количество штриховых линий затрудняет определение внутренней формы На рисунках вы встретились с другими изображениями . Это сечения. Рассмотрим это подробнее.	Слушают, смотрят, Ведут краткий конспект –делают записи основных понятий и определений -отвечают на поставленные вопросы -задают возникшие вопросы -дополняют ответы друг друга.

<p>запоминание знаний, связей и отношений в изучении понятий. Способствовать развитию познавательных способностей обучающихся посредством формирования умений рационального составления конспекта лекции. Объяснения нового учебного материала с использованием принципа доступности и наглядности.</p>	<p>2 Назначение сечений</p> <p>2.1 Сечения, как способ выявления поперечной формы предмета</p> <p>Глядя на чертеж и деталь ,мы можем сказать что она цилиндрическая и ступенчатая. Можем ли мы только по чертежу главного вида судить о форме каждого элемента детали? Конечно, нет. Все это можно выявить с помощью сечений.</p> <p>2.2. Что называется сечением</p> <p>Сечением называется изображение, полученное при мысленном рассечении предмета секущей плоскостью. В сечении показывается то, что расположено в секущей плоскости.</p> <p>(записывают в тетрадь)</p> <p>Заметьте что сечение это не действие, а изображение. На рисунке (слайд) поперечная форма средней части детали выявлена с помощью секущей плоскости А и выделена синим цветом. На чертеже она показана под видом. Фигуру сечения на чертеже выделяют штриховкой.</p> <p>Есть определенные правила выполнения штриховки в зависимости от материала из которого изготовлена деталь. Назовите какие материалы вы знаете?</p> <p>Затем показываю слайд и рассматриваем виды и правила выполнения штриховки.</p> <p>3. Правила выполнения сечений</p> <p>3.1. Классификация сечений</p> <p>По расположению на чертеже сечения разделяют на вынесенные и наложенные. Вынесенные сечения располагают на свободном месте чертежа , по следу секущей плоскости(если фигура сечения симметричная), в разрыве изображения детали(если профиль одинаков по длине детали) Форма может быть симметричной и несимметричной.</p> <p>Наложённые сечения располагают на самом виде. По форме они могут быть симметричные и несимметричные.</p> <p>Контур вынесенного сечения – сплошная толстая основная линия.</p> <p>Контур наложенного сечения – сплошная</p>	<p>слушают задание и получают задания выполняют задание на закрепление темы(тест) выполняют практическое задание по выполнению</p>
---	---	---

<p>5.Закрепление учебного материала (40мин.) Обобщение материала, закрепление и систематизация; привести полученные знания в систему; проверка понимания обучающимися материала;</p> <p>6. Подведение итогов урока(9мин.) определение результатов учебной деятельности</p> <p>7. Домашнее задание (4 мин) закрепление изученного материала углубление знаний по теме Ответить на вопросы.</p> <p>Всего 90 минут</p>	<p>тонкая линия. Линии вида в месте расположения наложенного сечения не прерывают.</p> <p>3.2.Обозначение сечений Что бы показать в каком месте проходит секущая плоскость (Секущая плоскость – это вспомогательная плоскость , которая мысленно рассекает деталь) ,ее обозначают: -если сечение вынесенное, то проводят две разомкнутые линии, Которые показывают след секущей плоскости. Длина этих линий 15-20мм, толщиной2s. Эти линии не должны пересекать и касаться изображения основного вида. Стрелками указывают направление взгляда. Их располагают у внешних концов разомкнутой линии. С внешних сторон стрелок наносят одинаковые прописные буквы русского алфавита. Над сечением пишут те же буквы через тире. -Если сечение, представляет симметричную фигуру и расположено по следу секущей плоскости , то стрелки и буквы не наносят. -наложенные сечения не обозначают. Если наложенное сечение несимметричной формы, то показывают прохождение секущей плоскости, но без букв.</p> <p>3.3 Особенности выполнения сечений -сечение выполняют в том же масштабе, что и чертеж. Если масштаб сечения отличается от вида, тогда указывают масштаб -для нескольких одинаковых сечений, относящихся к одному и тому же предмету, следует линии сечения обозначать одной и той же буквой и вычерчивать одно сечение - по построению и расположению сечение должно соответствовать направлению, указанному стрелками.(слайды) На рисунке показано как в зависимости от направления взгляда располагается контур элемента детали на сечении. - если секущая плоскость проходит через</p>	<p>сечений, играют. оформляют графическую работу в виде чертежа сдают выполненные задания</p> <p>слушают инструкцию по домашнему заданию</p>
---	---	--

	<p>ось поверхности вращения (цилиндр, конус. сфера) то их контур на сечении показывается полностью.</p> <p>- некоторые размеры элементов детали удобней наносить на сечениях.</p> <p>4.Чтение чертежа</p> <p>Прежде чем начать чтение чертежа надо уточнить названия конструктивных элементов и их изображение на чертежах (рассмотреть по слайду) Задаю вопросы по элементам..</p> <p>- Анализ геометрической формы составляющих детали.</p> <p>-Показать места, где проходят секущие плоскости.</p> <p>- назвать элементы (лыски, отверстия и т. д.) и показать их на чертеже.</p> <p>Прочитать по слайду чертеж.</p> <p>Выдает задания</p> <p>1. Тест по теме «Сечение»</p> <p>Инструктирует по выполнению и оформлению задания</p> <p>2. Задание Практическая работа по построению вынесенных сечений. Дает указания к выполнению задания.</p> <p>3. Игра « Домино» раздает карточки с домино, Объясняет правила игры. Первый ход делает игрок, которому выпала последняя карточка, далее игра продолжается по классическим правилам игры в домино. Игра заканчивается, когда все карточки выкладываются в замкнутую ломаную прямую.</p> <p>Анализирует ответы на выполненные задания</p> <p>Сообщает оценки.</p> <p>Анализирует графическую работу по построению вынесенного сечения.</p> <p>Сообщает оценки</p> <p>Ответить на вопросы и законспектировать материал.</p>	
--	---	--

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ТАТАРЛАРДА ЯЗУ ТАРИХЫ

Ф.И.О. преподавателя	Кудряшова Нина Григорьевна
Образовательная организация	ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»
Учебная дисциплина/МДК	Родной язык (татарский)
Тема занятия:	Татарларда язу тарихы
Цели занятия:	-Татарларда язу тарихы турында мәгълүмат бирү; -Белем һәм күнекмәләрне практикада куллана белергә өйрәтү; -Татар халкына, аның язу тарихына карата хөрмәт хисләре тәрбияләү.
Результат освоения:	ОК 1-9; ПК 1.1,1.2,1.5,2.3,2.4,3.1,3.2,3.4
Интеграционные связи:	«Родной язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами БД.01 «Русский язык», БД.02 «Литература», БД.04 «История» и дисциплинами профессиональной подготовки ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи, ОП.18 «Психология общения».
Используемые педагогические технологии:	Информационно – коммуникационная технология Технология интегрированного обучения Игровые технологии
Оснащение занятия:	Сүзлекләр, тестлар, дидактик биремнәр ясалган карточкалар, компьютер, интерактив такта.

Структура занятия

- оештыру моменты;
- өй эшен тикшерү;
- яңа теманы аңлату

Ход занятия

Язу, сөйләү кебек үк аралашу чарасы. Сөйләмне үзеңнән башка кешеләргә дә житкерерлек һәм билгеле бер вакыт дәвамында сакланьрлык итеп махсус билгеләр белән берәр әйбергә төшерү язу дип атала. Язуның килеп чыгышы һәм үсеше ижтимагый тормыш таләпләренә бәйле. Язу - шартлы билгеләр системасы. Бу система башта бик элементар булып, тора-бара камилләшкән. Бер үк вакытта язу коралы һәм материалы да алышынган, агач, таш яки балчык такталар, очлы таяклар тора-бара кәгазь һәм каләм, типография станоклары белән алышынган.

Татар культурасының иң катлаулы һәм иң бәхәсле өлкәсе - язу тарихы, хәреф алыштыру һәм имла төзәтү тарихы дисәк тә ялгыш булмас. Соңгы утыз ел эчендә генә дә татар халкы өч төрле алфавит һәм орфография кулланган, төрле сәбәпләр һәм максатлар нәтижәсендә ул язуларның берсе икенчесе белән алыштырылган.

Әлеге дәрестә татарларда кулланылган дүрт алфавит күрсәтелә: рун язуы, гарәп язуы, латин язуы, кириллица.

1) Рун - Скадинавия халыкларында «серле» дигән мәгънәгә туры килә. Төрки рун язуының үрнәкләре кайбер археологик казылмаларда - балчык чүлмәк, таш диварлар, савыт-сабаларда табыла. Рун хәрефләре белән уңнан сулга таба язала. Хәрефләр һәрберсе аерым кулланыла, сүзләргә аерым өчен махсус билгеләр була. Эш төре: рун алфавиты ярдәмендә сүзләр язып карау, эзер сүзләргә уку.

2) Гарәп алфавиты хәзерге Казан татарларының бабалары- болгарлар тарафыннан тугызынчы гасырда - ислам дине белән бергә кабул ителә.(922) Шулай ук бу алфавитның аннан

элегрэк – фарсылар аркылы сәүдә мөнәсәбәтләре нәтижәсендә килеп кәргәнән әйтүчеләр дә бар. Гарәпләр уңнан сулга язалар. Алфавитта барлығы 28 хәрәф. Шуларның егерме бише тартык авазларны, өчесе сузыкларны һәм ярымсузыкларны белдерә. Идел буе төркиләрендә табылган язма истәлекләренң күбесе гарәп хәрәфләре белән язылган. Әлеге язу татарларга 1929 нчы елга кадәр хезмәт итә. Татар халыклар дөнъясында укымышлы кешеләр күп булган, чөнки белемле булу ислам дине белән хуплана. Белемсез кешенең абруе булмаган, халык та укымышлы кешеләрне хөрмәт иткән. Ә алар гарәп, фарсы, иске төрки телләре яхшы белгәннәр.

Эш төрләре:

- гарәп телен борыңгы әдәбият белән бәйләү;
- гарәп телендә язылган китаплар карау;
- гарәп язуын бүгенгесе көнне кайларда күрергә була? дигән сорауга җавап эзләү;
- тактада гарәпчә хәрәфләр язып карау.

3) Татарларда латинчылыкның шактый озын тарихы бар. Татар язуындагы читенлекләр һәм буталчыклар турында беренче башлап житди фикер йөртүче Каюм Насыри була. Ул татар телендә сузыкларның өч кенә хәрәф белән белдерелә алмавын, моның өчен алфавитка хәрәфләр өстәргә кирәклеген фәнни рәвештә күтәреп чыга. Ләкин К.Насыринның бу яңалыгы ул заманнарда әле тормышка ашырылмый кала. Латинчылык хәрәкәтенең башлангыч яралгылары 1911-1912 елларда – шагыйрь Сәгыйть Рәмиев мәкаләләрендә күренә башлый, ул латин хәрәфләренә күчәргә дигән тәкъдимне беренчеләрдән булып кертә. 1926 елда Казанда латинга нигезләнган «Яңалиф» җәмгыяте оеша. Латин графикасына күчү Татарстан Өлкә комитеты тарафыннан контрольгә алына: «Латин дусты» җәмгыяте төзелә, газеталарда фикер алышулар башлана, барысы да революция белән бәйләнә. 1927 елның 3 июлендә яңалифкә күчү турында карар кабул ителә. Урта һәм югары мәктәпләренң шул елдан ук латин хәрәфләре белән укытылырга тиешлеге, ә киләсе уку елыннан башлап барлык мәктәпләренң дә яңа алфавитка күчеп бетүләре алга куела. Бу- зур жинү була, бу форсаттан, хәтта киножурнал да төшерелә. Ә татар авыл клубларында «Яңалиф» дигән бию көе бик популярлаша. Латинча язу берничә ел эчендә шактый камилләшеп, татар халкына 1939 елга кадәр хезмәт итә. Эш төре: Гадел Кутуйның латин графикасында бирелгән «Сагыну» нәсерен укып карау. Латин хәрәфләре кайсы телләрдә кулланыла?

4) 1939 елны, Мәскәү күрсәтмәсе буенча, рус графикасына нигезләнган алфавит кабул ителә, кириллица язуына күчелә. Болар барысы да халык белән беринди сөйләшү-киңәшүләрсез ашык-пошык эшләнә. Барлык мәктәп, техникум һәм югары уку йортларында яңа алфавит белән уку 1939-1940 уку елыннан башлана. Өлкән галимнәр сөйләвенә караганда, яңа орфография кагыйдәләрен эшләп, рус графикасы нигезендәге татарча орфографик сүзлек төзүгә нибары берничә көн генә вакыт биргәннәр. Рус алфавитында безнең авазларны күрсәтер өчен хәрәфләр житешми, төрле тәкъдимнәр була: өстәмә хәрәфләр алырга, рус хәрәфләренә йә өсләренә, йә асларына өстәмә билгеләр куярга. Нәтижәдә кайбер авазлар кириллицага нигезләнган алфавитта хәрәфсез кала. Бу исә сүзләренң язылышын кыенлаштыра (къ, гъ, w, хәмзә), дәрәс язылышны аңлатыр өчен кагыйдәләр кирәк була. Әлбәттә, камил орфография бер телдә дә юк. Ләкин кириллицаның кимчелекләре галимнәребезне борчий. Латин графикасына күчү өчен дә бик күп эшләр эшләнган иде, ләкин алар әлегә тормышка ашмый калды.

Эш төрләре

- рус алфавиты белән татар алфавитын чагыштыру;
- иске алфавит белән яңа алфавитны чагыштыру(1997)

Дәрәскә йомгак ясала, өй эше бирелә. Укучыларга сезнең өчен бу дәрәснең әһәмияте булдымы, дигән сорау бирелә. Шунысын әйтеп китәргә кирәк, тарих дәрәсләрендә әлеге тема өстән генә әйтеп үтелә, шуңа күрә тарихны дәрәс итеп бирү - татар теле укытучыларының бурычы дип саныйм. Чөнки үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «МНОГОГРАННИКИ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Образовательная организация	ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»
Ф.И.О. преподавателя	Кузьмина М.Ю.
Учебная дисциплина/МДК	ОУД.04 Математика
Тема занятия:	«Многогранники. Геометрические формы в профессиональной деятельности»
Цели занятия:	
Предметные	-познакомить обучающихся с определением призмы, ее элементами, видами призм, формулами для вычисления площади поверхности призмы. -научить применять полученные знания для решения задач с практической направленностью.
Метапредметные	-развитие навыков применения математических формул в выбранной профессии; -развитие умения анализировать, систематизировать и обобщать полученные знания; умение и навыки расчетного и вычислительного характера; -развитие логическое мышление, умение сравнивать, сопоставлять;
Регулятивные	-формирование умений планировать, контролировать, оценивать свои действия - формирование чувства ответственности за свою работу
Коммуникативные	-формировать умения вести учебное сотрудничество на уроке с преподавателем, одноклассниками -развивать умение работать в группе - воспитание уважения к мнению каждого члена группы;
Личностные	-формирование устойчивого познавательного интереса, осознание потребности в знаниях; -воспитывать внимательность, исполнительность, добросовестность; -воспитывать графическую культуру;
Результат освоения:	личностные: -осознание важности данной темы в профессиональной деятельности, формирование умения преодолевать посильные трудности; умения вести диалог, аккуратность. метапредметные: умение ставить цели и задачи, планировать и контролировать деятельность, умение применять полученные знания на практике предметные: Знать: понятие геометрического тела и многогранника, понятие призмы, элементы призмы, формулы для вычисления площади поверхности призмы Уметь: соотносить плоские геометрические фигуры и трехмерные объекты с их описаниями, чертежами,

	изображениями; изображать призму, выполнять чертеж по условию задачи; решать задачи на нахождение площади поверхности призмы; проводить доказательные рассуждения при решении задач
Интеграционные связи:	ПМ .05 Приготовление, оформление и подготовки к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента
Используемые педагогические технологии:	технология практико-ориентированного обучения; информационно-коммуникационная технология; проблемное обучение
Оснащение занятия:	ПК, проектор, презентация Microsoft PowerPoint «Многогранники. Геометрические формы в профессиональной деятельности», макеты призм, торт в форме 4х-угольной призмы.

Структура занятия:

1. Организационный этап
2. Этап мотивации
3. Изучение нового материала
4. Формулирование проблемы и решение проблемной ситуации
5. Этап применения новых знаний и способов действий
6. Подведение итогов урока. Рефлексия

Технологическая карта занятия

Этап урока Задачи кол-во времени	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающиеся
1. Организационный этап 2 мин. Задача этапа: включение обучающихся в деятельность	Преподаватель организует обучающихся для работы на уроке; проверяет готовность группы, готовность помещения к работе; отмечает отсутствующих; Доброжелательно мотивирует к усвоению новых знаний. Преподаватель: «Здравствуйте! Очень рада видеть всех здесь присутствующих! Английский поэт, Эдуард Юнг, говорил, что «время, затраченное впустую, есть существование; время, употребленное с пользой, есть жизнь», так давайте на сегодняшнем уроке не потратим время впустую, а обогатим себя маленькими открытиями, которые, заверяю вас, очень пригодятся в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. Итак, откроем тетради и запишем в них число»	Приветствуют преподавателя. Дежурный называет отсутствующих. Демонстрируют готовность к уроку. Открывают тетради, записывают число
2. Этап мотивации 8 мин. Задачи этапа: самоопределени	Вводное слово преподавателя: «В моей коробке то, что одинаково любят и дети, и взрослые. Это-результат творчества и профессионализма ваших однокурсников. Говорят, что в нем содержится источник	Отгадывают, что находится в коробке

<p>е в учебной деятельности, подготовка обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала.</p>	<p>настоящей радости и гормон счастья. И, что самое удивительное, это имеет самое непосредственное отношение к теме нашего урока. Догадайтесь, о чем я сейчас говорю (Подсказка – не обходится ни одно День рождение) Конечно же, торт. (достает торт из коробки) И торт непростой. Он имеет отношение к теме нашего урока. Что сразу бросается в глаза? Его форма (причём необычная) Это многогранник. Итак, подскажите мне тему урока и вместе запишем ее. Какая цель нашего урока? Мы с вами начинаем изучать серию уроков о многогранниках. И с одним из видов многогранника -призмой мы познакомимся сегодня. На этом уроке мы: - дадим определение призмы; - рассмотрим различные виды призм -рассмотрим элементы призмы Преподаватель демонстрирует модели многогранников, спрашивает о примерах применении многогранников в профессии.</p>	<p>Дают ответ: Его форма</p> <p>Формулируют тему и записывают ее в тетрадь</p> <p>Обучающиеся делают предположения по поводу цели урока и задач учебной деятельности</p> <p>Выступление обучающегося с презентацией «Геометрические формы в профессиональной деятельности»</p>
<p>3.Изучение нового материала 10 мин Задачи этапа: создать условия для усвоения знаний о призме, её элементах</p>	<p>Преподаватель объясняет новую тему, используя презентацию, План. Определение призмы. Виды призм Элементы призмы</p>	<p>Выделяют и записывают нужные термины в учебнике совместно с преподавателем, выполняют соответствующие чертежи.</p>
<p>4.Формулирование проблемы и решение проблемной ситуации 10 мин Задачи этапа: подготовка обучающихся к решению проблемной ситуации,</p>	<p>Создаёт проблемную ситуацию: «Вернёмся к нашему торту: Как вы думаете, сколько сливочного крема понадобилось, чтобы смазать этот торт снаружи? Что нам для этого нужно знать? Решим эту задачу, используя формулу вычисления площади поверхности. Формулирует теорему о площади боковой поверхности призмы. Формулирует понятие площади полной поверхности призм Итак, чтобы узнать сколько крема</p>	<p>Высказывают предположения.</p> <p>Записывают теорему в тетрадь Записывают определение и формулу в тетрадь</p>

формирование умения нахождения площади поверхности призмы

понадобится для смазывания торта, нам необходимо:
 1. Знать размеры торта
 2. Найти площадь боковой поверхности торта.
 3. Найти площадь верхней части торта
 4. Найти сумму боковой поверхности и площадь верхней части торта.
 Сейчас вы знаете как вычислить площадь поверхности нашего торта. Рассчитайте количество крема (без учета нижнего слоя)
 Оказывает помощь при решении задачи, объясняет (по необходимости) ход решения

Расчёт количество крема



$P_{осн} = (20 + 30) \cdot 2 = 100 \text{ см}$
 $S_{бок} = 100 \cdot 10 = 1000 \text{ см}^2$
 $S_{осн} = 30 \cdot 20 = 600 \text{ см}^2$
 $S_{пов. \text{ торта}} = 1000 + 600 = 1600 \text{ см}^2$

$S_{бок} = P_{осн} \cdot H$
 $S_{пов.} = S_{бок} + S_{осн}$

Ответ: 1 кг 600 гр

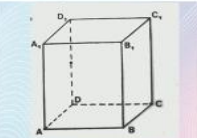
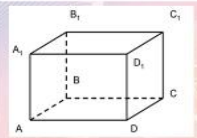
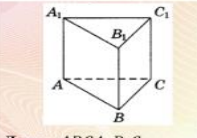
Сравним полученный результат с нашими предположениями

Решают задачу в тетрадях

Сравнивают результаты

5. Этап применения новых знаний и способов действий 10 мин
 Задачи этапа:
 Обеспечить усвоение обучающимися знаний и формирование умений находить площади поверхности призмы

Организует самостоятельную работу обучающихся в парах.
 Сейчас вы выполните небольшую работу в парах. У вас на столах модели призм. Найдите площадь боковой и площадь полной поверхности призмы, решение задачи оформите в тетрадях.
 Стимулирует обучающихся к выполнению заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ
 А теперь проверим как вы справились с заданием.

Многогранник №1	Многогранник №2	Многогранник №3
 <p>Дано: $ABCA_1B_1C_1D_1$ – призма $AB=6,5 \text{ см}$, $AD=8 \text{ см}$, $AA_1=14,5 \text{ см}$ Найти: $S_{бок}$, $S_{п.п.}$ Решение: $S_{бок} = P \cdot h = (6,5 + 8) \cdot 2 \cdot 14,5 = 420,5 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = S_{бок} + 2S_{осн}$ $S_{осн} = 6,5 \cdot 8 = 52 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = 420,5 + 2 \cdot 52 = 524,5 \text{ см}^2$ Ответ: $420,5 \text{ см}^2$, $524,5 \text{ см}^2$</p>	 <p>Дано: $ABCA_1B_1C_1D_1$ – призма $AB=10 \text{ см}$, $AD=10 \text{ см}$, $AA_1=4,5 \text{ см}$ Найти: $S_{бок}$, $S_{п.п.}$ Решение: $S_{бок} = P \cdot h = (10 + 10) \cdot 2 \cdot 4,5 = 180 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = S_{бок} + 2S_{осн}$ $S_{осн} = 10 \cdot 10 = 100 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = 180 + 2 \cdot 100 = 380 \text{ см}^2$ Ответ: 180 см^2, 380 см^2</p>	 <p>Дано: $ABCA_1B_1C_1$ – призма $AB=10 \text{ см}$, $AC=10 \text{ см}$, $BC=10 \text{ см}$, $AA_1=15 \text{ см}$ Найти: $S_{бок}$, $S_{п.п.}$ Решение: $S_{бок} = P \cdot h = (10 + 10 + 10) \cdot 15 = 450 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = S_{бок} + 2S_{осн}$ $S_{осн} = \frac{1}{2} \cdot 10 \cdot 8,8 = 44 \text{ см}^2$ $S_{п.п.} = 450 + 2 \cdot 44 = 538 \text{ см}^2$ Ответ: 450 см^2, 538 см^2</p>

Я вижу, вы неплохо потрудились, усвоили

В рабочих тетрадях выполняют задания (Находят площади поверхностей моделей призм).

Сверяют свои ответы с ответами на слайде.

	навыки нахождения площади поверхности призмы.																						
<p>6. Подведение итогов урока. Рефлексия 5 мин Задача этапа: Дать качественную оценку работы группы и отдельных студентов</p>	<p>Итак, подведем итоги: -Что вы узнали на сегодняшнем уроке? -Чему вы научились на уроке? Сегодня все хорошо потрудились, молодцы! Несколько студентов особенно хорошо работали. Им я поставлю оценки за работу на уроке. Преподаватель выставляет оценки за работу на уроке Записываем домашнее задание: заполните таблицу</p> <table border="1" data-bbox="407 596 1008 1136"> <thead> <tr> <th data-bbox="407 596 594 890">Простые формы нарезки</th> <th data-bbox="594 596 841 890">В приготовлении каких блюд используется</th> <th data-bbox="841 596 1008 890">Форму какого геометрического тела имеет данная нарезка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="407 890 594 947">Брусочки</td> <td data-bbox="594 890 841 947"></td> <td data-bbox="841 890 1008 947"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 947 594 989">Кубики</td> <td data-bbox="594 947 841 989"></td> <td data-bbox="841 947 1008 989"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 989 594 1031">Шарики</td> <td data-bbox="594 989 841 1031"></td> <td data-bbox="841 989 1008 1031"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 1031 594 1073">Соломка</td> <td data-bbox="594 1031 841 1073"></td> <td data-bbox="841 1031 1008 1073"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 1073 594 1115">Кружочки</td> <td data-bbox="594 1073 841 1115"></td> <td data-bbox="841 1073 1008 1115"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="407 1115 594 1136">Дольки</td> <td data-bbox="594 1115 841 1136"></td> <td data-bbox="841 1115 1008 1136"></td> </tr> </tbody> </table> <p>А теперь пришло время снова вернуться к содержимому коробки. Спасибо за продуктивный урок! Дежурный после урока заберёт торт в столовую, и вы попьете с ним чай</p>	Простые формы нарезки	В приготовлении каких блюд используется	Форму какого геометрического тела имеет данная нарезка	Брусочки			Кубики			Шарики			Соломка			Кружочки			Дольки			<p>Отвечают на вопросы преподавателя. Записывают домашнее задание</p>
Простые формы нарезки	В приготовлении каких блюд используется	Форму какого геометрического тела имеет данная нарезка																					
Брусочки																							
Кубики																							
Шарики																							
Соломка																							
Кружочки																							
Дольки																							

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА И РЕГУЛИРОВЩИКА

Ф.И.О. преподавателя	Лытарев Владимир Анатольевич
Образовательная организация	ГАПОУ Зеленодольский механический колледж
Учебная дисциплина/МДК	Правила безопасности дорожного движения
Тема занятия:	Сигналы светофора и регулировщика
Цели занятия:	
образовательная:	развить навыки пользования дорожными знаками и сигналами светофора и регулировщика; развить умение определять очередность проезда различных транспортных средств; совершенствовать знания ПДД для развития способности уверенно действовать в нестандартных ситуациях; развить способность предвидеть возникновение опасностей при движении транспортных; развить умение организовывать работу водителя с соблюдением правил безопасности;
развивающая:	развивать инициативу учащихся, мышление; развивать интуицию, основываясь на полученных знаниях; формировать навыки и умения межличностного общения.
воспитательная:	продолжить развитие коммуникативных качеств развивать ответственность за работу и выполнение задания; развивать интерес к дисциплине и избранной специальности.
Результат освоения:	Знания, умения, ОК, уметь: пользоваться дорожными знаками и разметкой; ориентироваться по сигналам регулировщика; определять очередность проезда различных транспортных средств; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях; управлять своим эмоциональным состоянием при движении транспортного средства; уверенно действовать в нестандартных ситуациях; обеспечивать безопасное размещение и перевозку грузов; предвидеть возникновение опасностей при движении транспортных средств; организовывать работу водителя с соблюдением правил безопасности дорожного движения; знать: причины дорожно-транспортных происшествий; зависимость дистанции от различных факторов; дополнительные требования к движению различных транспортных средств и движению в колонне; особенности перевозки людей и грузов; влияние алкоголя и наркотиков на трудоспособность водителя и

	<p>безопасность движения; основы законодательства в сфере дорожного движения Формируемые компетенции: ПК 1.2 Твердые знания правил дорожного движения обеспечивают безопасность эксплуатации транспорта ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>
Интеграционные связи:	Внутри предметные связи, междисциплинарные связи с дисциплинами ОБЖД, МДК Устройство автомобилей
Используемые педагогические технологии:	Проектно-ориентированные технологии
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы Компьютер, проектор, экран, модель светофора, плакаты, раздаточный материал, экзаменационные билеты по ПДД, вести с урока, методическое пособие.

Структура занятия: Организационный момент, Мотивационный этап, Проверка домашнего задания, Актуализация знаний, Изучение нового учебного материала, Обобщение и систематизация знаний, Рефлексия, выставление оценок

Ход занятия

№п\п	Этапы урока	Содержание этапа
1	<p>Организационный момент (2 минуты) Цель этапа: Создание эмоционального настроения на совместную коллективную деятельность Задачи преподавателя: Подготовить обучающихся к работе на занятии и настроить на эффективную работу на уроке Метод: беседа Задачи обучающихся: Проверить свою готовность к уроку Критерий достижения цели:</p>	<p>Приветствие, фиксация отсутствующих, организация внимания и позитивного настроения обучающихся на занятии.</p>

	Полная готовность группы и оборудования, быстрое включение обучающихся в деловой ритм.	
2	<p>Мотивационный этап (4 минуты)</p>	<p>Вот уже несколько занятий подряд мы с вами дорожные знаки . Цель нашего занятия: изучить сигналы светофора и регулировщика. Какие перед вами стоят задачи: показать свои знания дорожных знаков, уметь решать экзаменационные билеты по ПДД задач, работать в группе и индивидуально, самостоятельно, поддерживать оптимальный климат в своей группе, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку, быть доброжелательным по отношению друг к другу и к преподавателю, решать ситуационные задачи, показать свою работоспособность, получить максимум знаний и только хорошие и отличные оценки за свой труд, не устать и с хорошим настроением пойти на следующее занятие. Знание водителями сигналов светофора и регулировщика позволяет без ошибочно пересекать перекрестки тем самым избегать аварийных ситуаций.</p>
3	<p>Проверка домашнего задания (5 минут)</p> <p>Цель этапа: проверить правильность, полноту и сознательность выполнения домашнего задания, выяснить причины невыполнения отдельными учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, навыках и умениях, осуществлять дальнейшее совершенствование последних.</p> <p>Задачи преподавателя: Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задание всеми студентами, выявление пробелов и их коррекция; обеспечение мотивации и принятия студентами цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений по правилам дорожного жвижения.</p>	<p>На прошлом занятии было задано выучить знаки сервиса Ответьте на следующие вопросы: знаки сервиса Молодцы! С домашним заданием вы успешно справились.</p>

	<p>Метод (приём): Опрос, работа с презентацией Задачи обучающихся: Закрепить понятия о дорожных знаках. Критерии достижения целей: В ходе использования оптимальности сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля студент должен показать знание дорожных знаков. Критерии оценивания ответов обучающихся: «5» - студент исчерпывающе отвечает на вопросы, задание выполнено правильно «4» - студент твердо знает материал, отвечает без наводящих вопросов, задание выполнено правильно. Но при этом в ответе отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания, допущены неточности или незначительные ошибки. «3» - студент знает лишь основной материал, путается, на вопросы отвечает недостаточно четко и полно, задание выполнено с ошибками. Нарушается логика изложения материала. «2» - студент не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, задание не выполнено.</p>	
4	<p>Актуализация знаний (время 15 минут) Цель этапа: подготовка обучающихся к активному сознательному усвоению знаний; усвоение новых знаний; закрепление знаний. Задачи преподавателя: Обеспечить восприятие Общих сведений о дорожных знаках Метод (приём): фронтальная беседа, воспроизводящая беседа с использованием</p>	<p>На предыдущих занятиях мы изучали дорожные знаки: знаки особых предписаний, информационные знаки и знаки дополнительной информации. Назначение знаков и действия водителей.</p>

	<p>демонстрационного материала беседа</p> <p>Задачи обучающихся: научиться объяснять действия водителя по дорожным знакам</p> <p>Критерии определения уровня внимания и интереса обучающихся к материалу: Активные действия студентов при использовании знаний, полученных ранее, на уроках программирования, при изложении только что изученного материала; инициатива со стороны обучающихся принять участие в уроке; ответы на вопросы преподавателя.</p> <p>Критерии оценивания ответов обучающихся: «5» - студент исчерпывающе отвечает на вопросы, задание выполнено правильно «4» - студент твердо знает материал, отвечает без наводящих вопросов, задание выполнено правильно. Но при этом в ответе отсутствуют некоторые несущественные элементы содержания, допущены неточности или незначительные ошибки. «3» - студент знает лишь основной материал, путается, на вопросы отвечает недостаточно четко и полно, задание выполнено с ошибками. Нарушается логика изложения материала. «2» - студент не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, задание не выполнено.</p>	
5	<p>Изучение нового учебного материала (время 45 минут)</p> <p>Цель этапа: закрепить на практике обучающихся знания, которые необходимы им для самостоятельной работы по изученному материалу. Добиться в ходе закрепления повышения</p>	<p>6.1. В светофорах применяются световые сигналы зеленого, желтого, красного и бело-лунного цвета.</p> <p>В зависимости от назначения сигналы светофора могут быть круглые, в виде стрелки (стрелок), силуэта пешехода или велосипеда и Х-образные.</p> <p>Светофоры с круглыми сигналами могут иметь одну или две дополнительные секции с сигналами в виде зеленой стрелки (стрелок), которые располагаются</p>

<p>уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания.</p> <p>Задачи преподавателя: контроль и проверка выполнения заданий</p> <p>Задачи обучающихся: Найти сумму ряда с учетом своего индивидуального варианта</p> <p>Критерии позволяющие определить выполнение задания: Совпадение ответа при условии правильности составленной схемы алгоритма и программы Критерии оценивания ответов обучающихся: «5» - задание выполнено правильно «4» - допущены неточности или незначительные ошибки. «3» - задание выполнено с ошибками. Нарушается логика выполнения программы. «2» - студент не смог достаточно полно и правильно организовать алгоритм, задание не выполнено.</p>	<p>на уровне зеленого круглого сигнала.</p> <p>В зависимости от назначения светофоры подразделяются на транспортные и пешеходные. Транспортный светофор с круглыми сигналами, состоящий из трех секций (красный, желтый, зеленый), регулирует все направления: движение прямо, направо, налево и на разворот (в обратном направлении).</p> <p>Такие светофоры с круглыми сигналами (красный, желтый, зеленый) могут в своей конструкции иметь дополнительные секции, расположенные на уровне зеленого сигнала. Стрелки или комбинации стрелок на этих дополнительных секциях указывают направления, отличные от основной зеленой секции светофора (чаще всего это стрелка налево в левой секции, и стрелка направо в правой секции).</p> <p>Для регулирования движения пешеходов и велосипедистов применяются пешеходные и велосипедные светофоры. На линзы этих светофоров наносят изображение силуэтов пешехода и велосипеда, соответственно. Эти светофоры двухсекционные: верхняя секция – красный сигнал, запрещающий, нижняя секция – зеленый сигнал, разрешающий движение.</p> <p>X-образные светофоры регулируют движение по реверсивной полосе (полоса на проезжей части, на которой направление движения может изменяться на противоположное и обратно). Реверсивная полоса на проезжей части обозначается.</p> <p>6.2. Круглые сигналы светофора имеют следующие значения:</p> <p>Зеленый сигнал разрешает движение;</p> <p>Зеленый мигающий сигнал разрешает движение и информирует, что время его действия истекает и вскоре будет включен запрещающий сигнал (для информирования водителей о времени в секундах, остающемся до конца горения зеленого сигнала, могут применяться цифровые табло);</p> <p>Желтый сигнал запрещает движение, кроме случаев, предусмотренных пунктом 6.14 Правил, и предупреждает о предстоящей смене сигналов;</p> <p>Желтый мигающий сигнал разрешает движение и информирует о наличии нерегулируемого перекрестка или пешеходного перехода, предупреждает об опасности;</p> <p>Красный сигнал, в том числе мигающий, запрещает движение.</p> <p>Сочетание красного и желтого сигналов запрещает движение и информирует о предстоящем включении</p>
---	--

	<p>зеленого сигнала.</p> <p>6.3. Сигналы светофора, выполненные в виде стрелок красного, желтого и зеленого цветов, имеют то же значение, что и круглые сигналы соответствующего цвета, но их действие распространяется только на направление (направления), указываемое стрелками. При этом стрелка, разрешающая поворот налево, разрешает и разворот, если это не запрещено соответствующим дорожным знаком.</p> <p>Такое же значение имеет зеленая стрелка в дополнительной секции. Выключенный сигнал дополнительной секции или включенный световой сигнал красного цвета ее контура означает запрещение движения в направлении, регулируемом этой секцией.</p> <p>6.4. Если на основной зеленый сигнал светофора нанесена черная контурная стрелка (стрелки), то она информирует водителей о наличии дополнительной секции светофора и указывает иные разрешенные направления движения, чем сигнал дополнительной секции.</p> <p>6.5. Если сигнал светофора выполнен в виде силуэта пешехода (велосипеда), то его действие распространяется только на пешеходов (велосипедистов). При этом зеленый сигнал разрешает, а красный запрещает движение пешеходов (велосипедистов).</p> <p>Для регулирования движения велосипедистов может использоваться также светофор с круглыми сигналами уменьшенного размера, дополненный прямоугольной табличкой белого цвета размером 200 x 200 мм с изображением велосипеда черного цвета.</p> <p>6.6. Для информирования слепых пешеходов о возможности пересечения проезжей части световые сигналы светофора могут быть дополнены звуковым сигналом.</p> <p>6.7. Для регулирования движения транспортных средств по полосам проезжей части, в частности по тем, направление движения по которым может изменяться на противоположное, применяются реверсивные светофоры с красным Х-образным сигналом и зеленым сигналом в виде стрелы, направленной вниз. Эти сигналы соответственно запрещают или разрешают движение по полосе, над которой они расположены.</p> <p>Основные сигналы реверсивного светофора могут быть дополнены желтым сигналом в виде стрелы,</p>
--	--

	<p>наклоненной по диагонали вниз направо или налево, включение которой информирует о предстоящей смене сигнала и необходимости перестроиться на полосу, на которую указывает стрела.</p> <p>При выключенных сигналах реверсивного светофора, который расположен над полосой, обозначенной с обеих сторон разметкой 1.9, въезд на эту полосу запрещен.</p> <p>6.8. Для регулирования движения трамваев, а также других маршрутных транспортных средств, движущихся по выделенной для них полосе, могут применяться светофоры одноцветной сигнализации с четырьмя круглыми сигналами бело-лунного цвета, расположенными в виде буквы «Т». Движение разрешается только при включении одновременно нижнего сигнала и одного или нескольких верхних, из которых левый разрешает движение налево, средний — прямо, правый — направо. Если включены только три верхних сигнала, то движение запрещено.</p> <p>6.9. Круглый бело-лунный мигающий сигнал, расположенный на железнодорожном переезде, разрешает движение транспортных средств через переезд. При выключенных мигающих бело-лунном и красном сигналах движение разрешается при отсутствии в пределах видимости приближающегося к переезду поезда</p> <p>6.10. Сигналы регулировщика имеют следующие значения:</p> <p>Руки вытянуты в стороны или опущены: со стороны левого и правого бока разрешено движение трамваю прямо, безрельсовым транспортным средствам прямо и направо, пешеходам разрешено переходить проезжую часть; со стороны груди и спины движение всех транспортных средств и пешеходов запрещено.</p> <p>Правая рука вытянута вперед: со стороны левого бока разрешено движение трамваю налево, безрельсовым транспортным средствам во всех направлениях; со стороны груди всем транспортным средствам разрешено движение только направо; со стороны правого бока и спины движение всех транспортных средств запрещено; пешеходам разрешено переходить проезжую часть за спиной регулировщика.</p> <p>Рука поднята вверх: движение всех транспортных средств и пешеходов запрещено во всех направлениях,</p>
--	--

	<p>Регулировщик может подавать жестами рук и другие сигналы, понятные водителям и пешеходам. Для лучшей видимости сигналов регулировщик может применять жезл или диск с красным сигналом (световозвращателем).</p> <p>6.11. Требование об остановке транспортного средства подается с помощью громкоговорящего устройства или жестом руки, направленной на транспортное средство. Водитель должен остановиться в указанном ему месте.</p> <p>6.12. Дополнительный сигнал свистком подается для привлечения внимания участников движения.</p> <p>6.13. При запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика водители должны остановиться перед стоп-линией (знаком 6.16), а при ее отсутствии:</p> <p>на перекрестке — перед пересекаемой проезжей частью (с учетом пункта 13.7 Правил), не создавая помех пешеходам;</p> <p>перед железнодорожным переездом — в соответствии с пунктом 15.4 Правил;</p> <p>в других местах — перед светофором или регулировщиком, не создавая помех транспортным средствам и пешеходам, движение которых разрешено</p> <p>6.14. Водителям, которые при включении желтого сигнала или поднятии регулировщиком руки вверх не могут остановиться, не прибегая к экстренному торможению в местах, определяемых пунктом 6.13 Правил, разрешается дальнейшее движение.</p> <p>Пешеходы, которые при подаче сигнала находились на проезжей части, должны освободить ее, а если это невозможно — остановиться на линии, разделяющей транспортные потоки противоположных направлений.</p> <p>6.15. Водители и пешеходы должны выполнять требования сигналов и распоряжения регулировщика, даже если они противоречат сигналам светофора, требованиям дорожных знаков или разметки.</p> <p>В случае если значения сигналов светофора противоречат требованиям дорожных знаков приоритета, водители должны руководствоваться сигналами светофора.</p> <p>6.16. На железнодорожных переездах одновременно с красным мигающим сигналом светофора может подаваться звуковой сигнал, дополнительно информирующий участников движения о запрещении движения через переезд.</p>
--	--

6	<p>Обобщение и систематизация знаний(10 мин) Задачи обучающихся: ответить на вопросы тест - контроля</p>	
7	<p>Подведение итогов занятия (3 мин) Задачи преподавателя: выделить главное из темы занятия, подвести итоги.</p>	<p>Сделаем выводы по нашей теме. Как вы помните, мы поставили цель изучить сигналы светофора и регулировщика и уметь решать ситуационные задачи по ПДД Ответ: Цикл с параметром применяется ТОЛЬКО тогда, когда количество повторений известно заранее, то есть когда известно начальное значение параметра, его конечное значение и величина шага равна 1 или -1.</p>
8	<p>Постановка домашнего задания: (3мин) Цель этапа: сообщить обучающимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения, мотивировать необходимость и обязательность. Задачи преподавателя: определить рациональный объем домашнего задания с учетом установленными нормами затратами времени, отводимыми на самостоятельную; сформулировать в доступной форме задание, дать необходимые рекомендации по выполнению. Задачи обучающегося: понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей. Критерии: Полное представление того, что надо сделать дома к следующему уроку.</p>	<p>В качестве домашнего задания вам предлагается прочитать и осмыслить материал темы «Сигналы светофора и регулировщика»</p>
9	<p>Рефлексия, выставление оценок (3 минуты) Цель этапа: мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения в осмыслении своих действий и самооценке; усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества, прогнозирования. Задачи: Показать значимость активного изучения материала. Провести анализ ответов и активности</p>	<p>Давайте узнаем, какие оценки вы получили за свою работу. Оглашение, выставление в журнал. Я всех вас благодарю за работу, вы все хорошо себя показали, активно ситуационные задачи, отвечали на вопросы. Студентам предлагается ответить на вопросы: Было ли вам комфортно на занятии? 1. Решение какой задачи было для вас наиболее сложным? 2. С какими именно трудностями вы столкнулись при решении этой задачи? 3. Какие задания показались вам простыми?</p>

	<p>обучающихся в процессе урока. ответить на вопросы Критерии: Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке; умение правильно оценить своё состояние; понимать, что необходимо для того, чтобы лучше усвоить полученные знания</p>	<p>Цель урока достигнута. Я вами очень доволен. А вам занятие понравилось? Всем спасибо!!! Занятие окончено!</p>
--	--	--

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СМУТА: ВРЕМЕНА И ЛИЦА

Ф.И.О. преподавателя	Магфуров Артур Маратович
Образовательная организация	ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»
Учебная дисциплина/МДК	История
Тема занятия:	Смута: времена и лица
Цели занятия:	Показать актуальность, возможности использования современных образовательных технологий, активизирующих мыслительную деятельность обучающихся, на уроках истории, обществознания и внеурочных мероприятиях.
образовательная:	<ul style="list-style-type: none"> – актуализировать знания учащихся по истории России начала XVII века, создать как общую картину Смутного времени с точки зрения человека современной эпохи, так и индивидуальные портреты основных действующих лиц периода Смуты; – закрепить умения по применению ресурсов глобальной сети Интернет (поисковые системы, Web-сайты) для решения поставленных учебных задач.
развивающая	<ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков творческого, нестандартного мышления; – развитие коммуникативных навыков работы в группах и парах; – развитие навыков работы с компьютерными программами и IT-технологиями; – развитие учебно-информационных умений (работа с документом, текстом, иллюстрациями);
воспитательная:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание интереса и уважения к отечественной истории; – воспитание коммуникативных качеств личности; – воспитание критического, самостоятельного мышления при оценке изучаемых событий
Результат освоения:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

	основные исторические термины и даты. ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 8, ОК 9
Интеграционные связи:	«История» имеет межпредметную связь с дисциплинами общего гуманитарного и социально-экономического цикла БД.05 «Обществознание», ОП.05 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», ОП.07 «Экономика отрасли».
Используемые педагогические технологии:	Информационно – коммуникационная технология Технология интегрированного обучения Игровые технологии
Оснащение занятия:	мультимедийный комплекс, презентация MS PowerPoint.

Структура занятия:

Организационный этап.

Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

Постановка задачи.

Этап усвоения новых знаний и способов действий.

Этап первичной проверки понимания изученного, закрепления новых знаний и способов действий.

Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий

Этап коррекции знаний и способов действий

Этап информации о домашнем задании

Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный этап.

- приветствие, фиксация отсутствующих;
- проверка подготовленности учащихся к учебному занятию;
- проверка подготовленности помещения к занятию;
- организация внимания учащихся;
- раскрытие общей цели урока и плана его проведения.

2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе (актуализация опорных знаний).

Подготовительный этап: группа получает опережающее задание: тему занятия, вопросы для выступлений и обсуждения, адреса рекомендуемых Интернет-ресурсов, производится определение персонального состава выступающих на семинаре на основе личных предпочтений и способностей учащихся. Задействовано 100% учащихся. За неделю до семинара для группы проводится консультация.

3. Постановка задачи.

– изучить причины и сущность Смутного времени, дать характеристику главным действующим лицам этого периода отечественной истории.

– завершить текстовое и графическое наполнение компьютерной презентации «Смута: времена и лица» с помощью программы Power Point;

– создать и разместить в сети Интернет текстовый материал и фотоотчет с урока.

4. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

На интерактивной доске тема занятия (слайд №1).

Спикер (учитель):

– Совсем недавно наша страна отметила праздник – День народного единства. С каким историческим событием связано его празднование? (Освобождение Москвы от польских захватчиков) (слайд №2).

– Совершенно верно. Этот день является ярким символом единства нашего народа перед лицом внешней агрессии. Но путь к победному дню был совсем не прост (слайд №3).

Эпоха с конца XVI по начало XVII века в русской истории получила название Смуты или Смутное время. Этот термин, предложенный еще в XVII в. Григорием Котошихиным, был подхвачен исследователями, поскольку очень точно давал представление о происходивших в то время событиях: смена царей, кровавые междоусобицы, острая политическая и социальная борьба, иностранная интервенция.

Со временем в среде ученых-историков сформировалось и определение Смутного времени (слайд №4). Запишем его в конспект.

Смутное время продолжалось с 1598 по 1613 годы (слайд №5). Почему историками выбраны именно эти даты, мы узнаем в ближайшие полчаса.

Причины наступления Смутного времени в разное время трактовались по-разному (слайд №6). Первые русские историки В.Н.Татищев, М.М. Щербатов и Н.М. Карамзин видели в Смуте «безумную распрю знатных шляхецких родов», «буйство народное», «разврат русских людей от черни до вельмож», «бунт безумный и беспощадный».

Современные исследователи дают иную трактовку причин Смуты(слайд №7):

– Опричнина Ивана Грозного, показавшая обществу его бесправие перед произволом царской власти;

– Стремление всех социальных групп улучшить свое положение любыми путями.

– Почему существует подобное различие в подходах? (Первые русские историки жили и работали в эпоху самодержавия, при этом любые решения и действия правителя считались изначально правильными и неоспоримыми. Поэтому обвинение царя в умышленном причинении зла своему народу было невозможно (цензура)).

– Период смутного времени начался династическим кризисом, вызванным убийством царем Иваном Грозным (1533–1584) своего старшего сына Ивана, приходом к власти его брата Федора Ивановича и смертью их младшего сводного брата Дмитрия (слайд №8) (Выступление студента, портрет Федора Ивановича).

– Смерть бездетного царя Федора Ивановича позволила прийти к власти Борису Годунову, правившему энергично и мудро, но неспособному пресечь интриги недовольных бояр (слайд №9) (Выступление студента, портрет Бориса Годунова).

– К внутренним причинам Смуты добавились внешние: Польша и Литва спешили воспользоваться слабостью России. Появление в Польше молодого галичского дворянина Григория Отрепьева, объявившего себя «чудом спасшимся» царевичем Дмитрием, стало подарком королю Речи Посполитой Сигизмунду III, поддержавшему самозванца (Выступление студента, портрет Лжедмитрия 1).

– После убийства Лжедмитрия 1 царский трон занял Василий Шуйский (слайд №10) (Выступление студента, портрет Василия Шуйского).

– Одновременно с Василием Шуйским на русский престол нашелся еще один претендент – Лжедмитрий 2 (слайд №11) (Выступление студента, портрет Лжедмитрия 2).

– В июле 1610 года Шуйский был свергнут боярами и насильно пострижен в монахи. Власть временно перешла к «Семибоярщине», в Москву вступили польские войска(слайд №12) (Выступление студента, портрет Семибоярщины).

– Воспользовавшись временной слабостью России, польским и шведским интервентам удалось добиться значительных успехов. Обратим внимание на карту (слайд №13). По ней видно, что весь центр и северо-запад страны полыхал пожаром интервенции и гражданской войны. Россия оказалась на грани полного распада.

Для спасения Родины было организовано 1 ополчение (слайд №14) (Выступление студента, портрет 1 ополчения).

– Первому ополчению освободить Москву не удалось. Осенью 1611 года по инициативе Минина и приглашенного им Пожарского в Нижнем Новгороде было сформировано Второе ополчение (Выступление студента, портрет 2 ополчения).

– В 1613 году Земский собор избрал царем 16-летнего Михаила Романова, Смутное время завершилось (слайд №15) (Выступление студента, портрет Михаила Романова).

5. Этап первичной проверки понимания изученного, закрепления новых знаний и способов действий.

Преподаватель предлагает небольшой кроссворд на тему: «Смутное время» (приложение 1).

6. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.

Проверка преподавателем не только объема и правильности знаний, но также их глубины осознанности, гибкости и действенности; рецензирование ответов учащихся.

Учащимся раздаются бланки с тестовыми заданиями. (приложение 2).

7. Этап коррекции знаний и способов действий.

Организация деятельности учащихся по коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действий в рамках изученной темы.

Учитель: Какие вопросы вызвали у вас затруднение?

8. Этап информации о домашнем задании.

Страница 126-139, читать; выучить основные определения;

9. Подведение итогов.

Дать качественную оценку работы группы и отдельных учащихся. Инициировать и интенсифицировать рефлексию учащихся по поводу своего психо-эмоционального состояния, мотивации, своей деятельности и взаимодействия с преподавателем и одноклассниками.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ. ИНСТРУМЕНТЫ КАЧЕСТВА. ДИАГРАММА ПАРЕТО»**

Ф.И.О. преподавателя	Макарова Елена Борисовна
Образовательная организация	ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»
Учебная дисциплина/МДК	Метрология, стандартизация и сертификация
Тема занятия:	«Статистические методы управления качеством. Инструменты качества. Диаграмма Парето»
Цели занятия:	
образовательная: -	Раскрыть понятие и сущность статистических методов, рассмотреть теоретические основы инструментов качества, научить строить диаграмму Парето.
развивающая: -	Способствовать развитию умения анализировать, делать выводы.
воспитательная: -	Способствовать воспитанию культуры технического мышления, повышению интереса к изучаемой дисциплине
Результат освоения:	Знать документацию систем качества, формы подтверждения качества. Уметь использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.3. Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей.
Интеграционные связи:	Математика; Инженерная графика ПМ01. Организация простых работ по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования; ПМ03. Организация деятельности производственного подразделения.
Используемые педагогические технологии:	Технология развивающего обучения
Оснащение занятия:	интерактивная доска, доска, рабочая тетрадь, презентация

I. Организационный момент

Здравствуйте! Сегодня тема нашего занятия - «Статистические методы управления качеством. Инструменты качества. Диаграмма Парето».

Мы будем работать по следующему плану.

1. Повторение пройденной темы: Разгадать кроссворд «Управление качеством».
2. Понятие статистические методы управления качеством.
3. Семь инструментов качества.
4. Диаграмма Вильфредо Парето.
5. Домашнее задание.

6. Подведение итогов.

Обратите внимание на доску, разгадаем с вами кроссворд, тем самым повторим пройденный материал (Слайд 3).

Откройте тетради и запишите тему сегодняшнего занятия.

Итак, статистические методы, что это? Что изучает статистика? Что такое метод?

Статистика — отрасль знаний, в которой излагаются общие вопросы сбора, измерения и анализа количественных или качественных данных.

Метод - систематизированная совокупность шагов, действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь определённой цели. (Слайд 4)

Можем сделать вывод, что статистические методы это?(ответ студентов)

II. Новый материал.

Понятие «управление качеством» как наука возникло в конце 19-го столетия, с переходом промышленного производства на принципы разделения труда. Принцип разделения труда потребовал решения проблемы взаимозаменяемости и точности производства. До этого при ремесленном способе производстве продукции обеспечение точности готового продукта производилось по образцам или методами подгонки сопрягаемых деталей и узлов. Учитывая значительные вариации параметров процесса, становилось ясно, что нужен критерий качества производства продукции, позволяющий ограничить отклонения размеров при массовом изготовлении деталей.

В качестве такого критерия Фредериком Уинслоу Тейлором были предложены интервалы, устанавливающие пределы отклонений параметров в виде нижних и верхних границ. Поле значений такого интервала стали называть допуском или шаблоном.

Установление допуска привело к противостоянию интересов конструкторов и производителей: одним ужесточение допуска обеспечивало повышение качества соединения элементов конструкции, другим – создавало сложности с созданием технологической системы, обеспечивающей требуемые значения вариаций процесса. Очевидно также, что при наличии разрешенных границ допуска у изготовителей не было мотивации «держаться» показатели (параметры) изделия как можно ближе к номинальному значению параметра, это приводило к выходу значений параметра за пределы допуска.

В то же время (начало 20-х годов прошлого столетия) некоторых специалистов в промышленности заинтересовало, можно ли предсказать выход параметра за пределы допуска. И они стали уделять основное внимание не самому факту брака продукции, а поведению технологического процесса, в результате которого возникает этот брак или отклонение параметра от установленного допуска. В результате исследования вариабельности технологических процессов появились статистические методы управления процессами.

Родоначальником этих методов был Уолтер Эндрю Шухарт.

С момента зарождения статистических методов контроля качества специалисты понимали, что качество продукции формируется в результате сложных процессов, на результативность которых оказывают влияние множество материальных факторов и ошибки работников. Поэтому для обеспечения требуемого уровня качества нужно уметь управлять всеми влияющими факторами, определять возможные варианты реализации качества, научиться его прогнозировать и оценивать потребность объектов того или иного качества.

Используемые в сегодняшней практике предприятий статистические методы можно подразделить на следующие категории:

- методы высокого уровня сложности, которые используются разработчиками систем управления предприятием или процессами. К ним относятся методы кластерного анализа, адаптивные робастные статистики и др.;

- методы специальные, которые используются при разработке операций технического контроля, планировании промышленных экспериментов, расчетах на точность и надежность и т.д.;

- методы общего назначения, в разработку которых большой вклад внесли японские специалисты. К ним относятся «Семь простых методов» (или «Семь инструментов качества»), включающие в себя контрольные листки; метод расслоения; графики; диаграммы Парето; диаграммы Исикавы; гистограммы; контрольные карты.

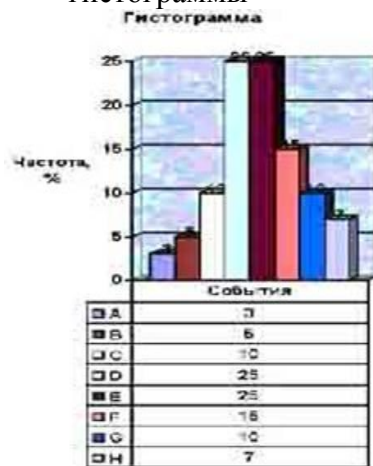
Простые статистические методы. (5 слайд)

Среди простых статистических методов, названных так ввиду их сравнительной несложности, убедительности и доступности, наибольшее распространение получили семь методов, выделенных в начале 50-х годов японскими специалистами под руководством Каору Исикавы. В своей совокупности эти методы образуют эффективную систему методов контроля и анализа качества. С их помощью, по свидетельству самого К. Исикавы, может решаться от 50 до 95% всех проблем, находящихся в поле зрения производителей. Методика применения семи простых методов не требует специального образования (стандартная японская программа обучения этим методам рассчитана на 20 занятий и ориентирована на уровень старшеклассников). О популярности семи простых методов можно судить по тому, что сегодня в японских фирмах ими владеют все - от президента до рядового рабочего.

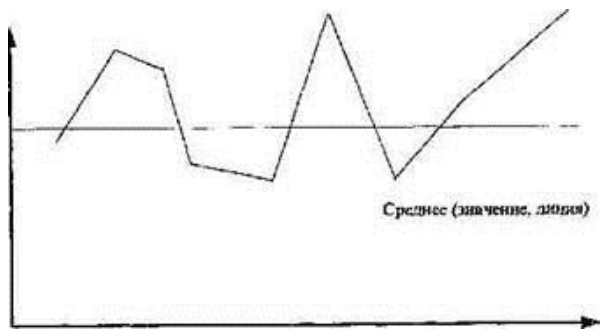
Семь простых методов могут применяться в любой последовательности, в любом сочетании, в различных аналитических ситуациях, их можно рассматривать и как целостную систему, как отдельные инструменты анализа. В каждом конкретном случае предлагается определить состав и структуру рабочего набора методов. Хотя они являются простыми методами, но это отнюдь не значит, что при использовании многих из них нельзя воспользоваться компьютером, чтобы быстрее и без затруднений сделать подсчеты и наглядней представить статистические данные.

Согласно К. Исикава в семь простых методов входят:

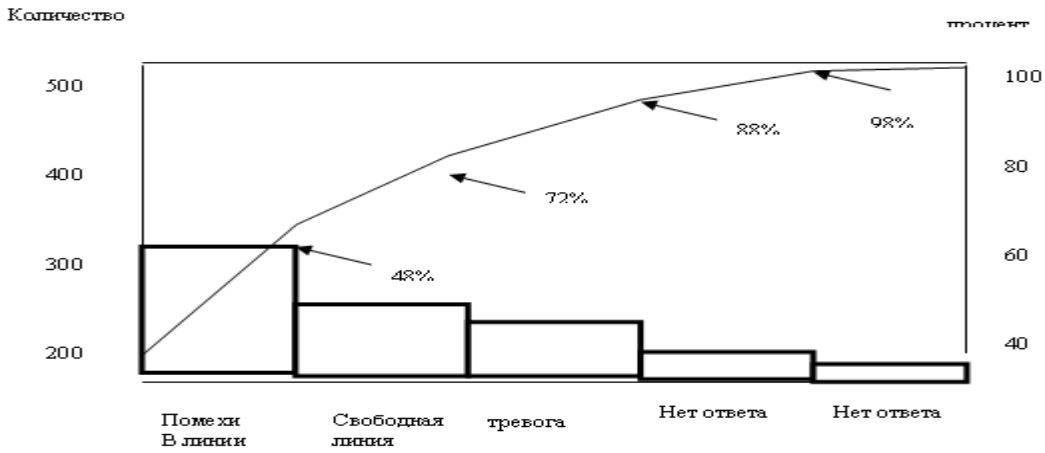
гистограммы



Временные ряды

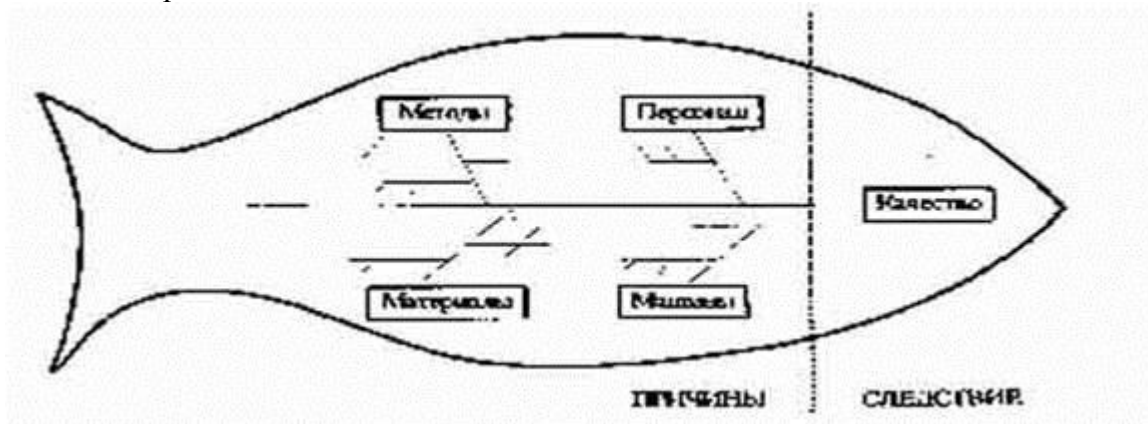


Диаграммы Парето



следственные диаграммы Исикавы

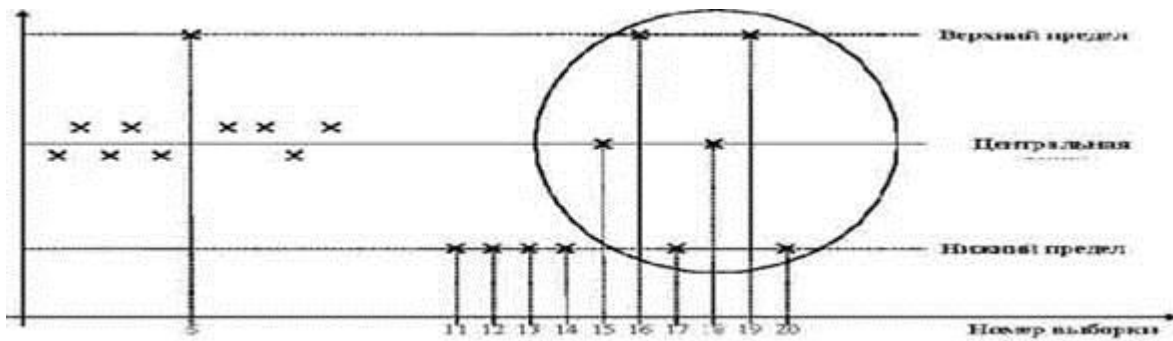
Причинно-



Контрольные листки

Типы дефектов	Группы данных		Итого по типам дефектов
А. Трещины	///	///	10
Б.	-----	-----	-----
В.	-----	-----	-----
Г.	-----	-----	-----
Прочие	-----	-----	-----
Итого			100

Контрольные карты



Диаграммы рассеяния

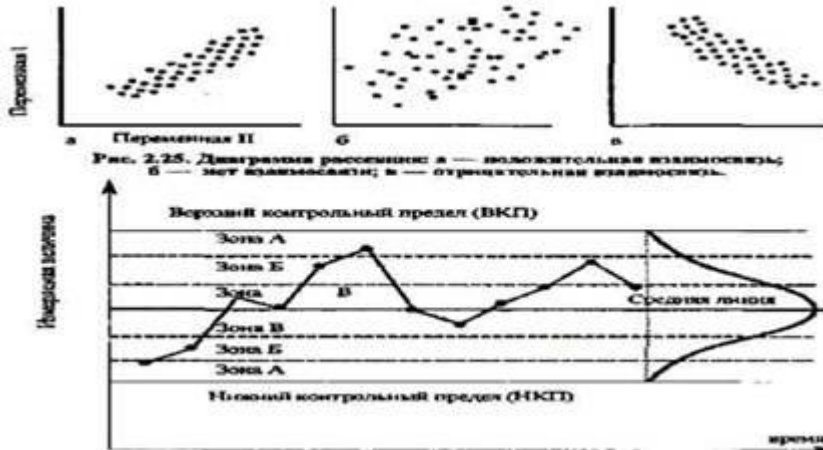


Диаграмма рассеяния используется для изучения возможной связи между двумя переменными величинами. Глядя на диаграмму рассеяния нельзя утверждать, что одна переменная служит причиной для другой, однако диаграмма проясняет, существует ли связь между ними и какова сила этой связи. Диаграмма рассеяния строится в таком порядке: по горизонтальной оси откладываются измерения величин одной переменной, а по вертикальной оси - другой переменной.

Запишем в тетрадах 7 инструментов качества.

Физическая минутка (гимнастика для глаз)

Сегодня мы с вами рассмотрим простой графический метод Диаграмма Парето. Сначала про Вильфредо Паретто нам расскажет (студент)

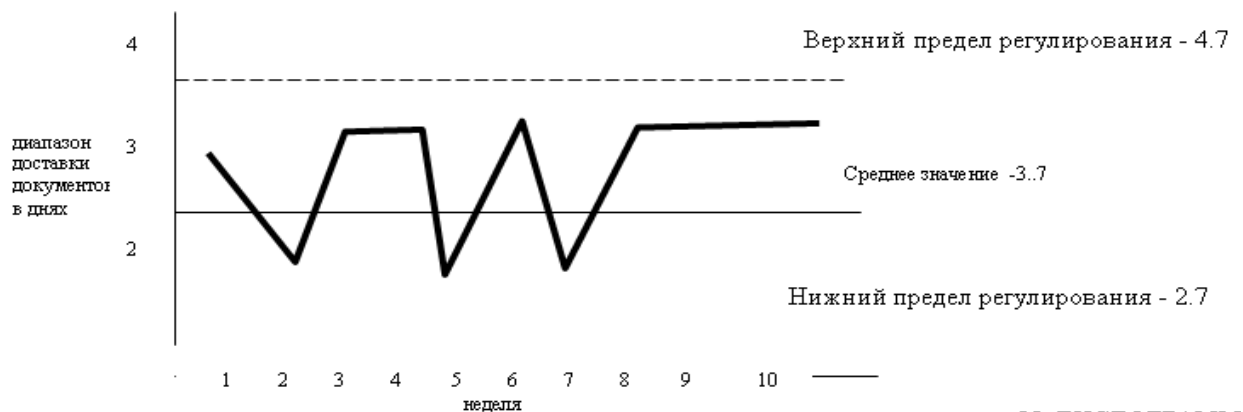
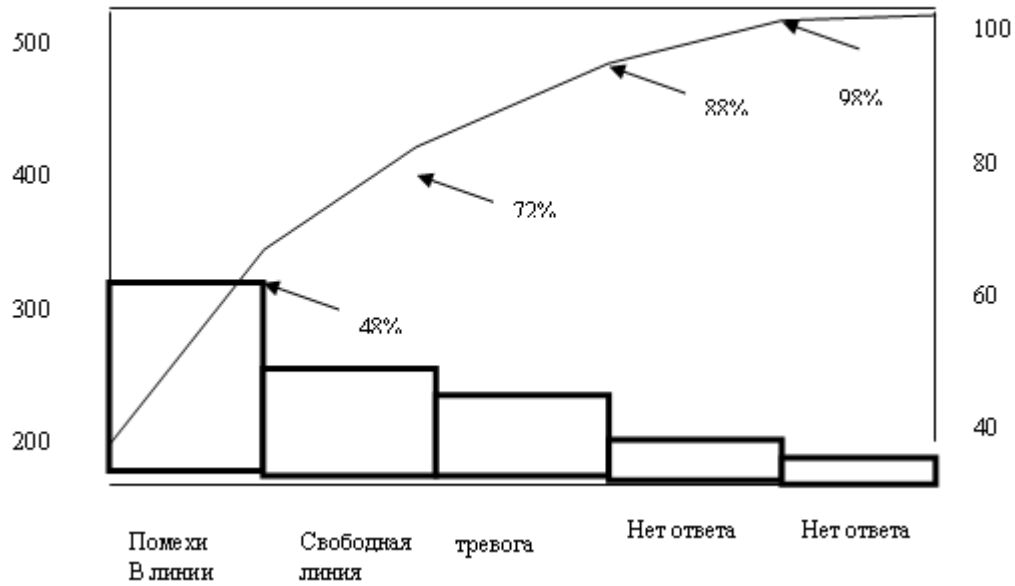
Закон Парето, или принцип Парето, или принцип 20/80 — эмпирическое правило, названное в честь экономиста и социолога Вильфредо Парето, в наиболее общем виде формулируется как «20% усилий дают 80% результата, а остальные 80% усилий — лишь 20% результата».

Диаграмма Парето показывает в убывающем порядке относительное влияние каждой причины на общую проблему. Относительное влияние может быть исследовано на количестве дефектов, потерях, вызванных каждой причиной, или на другом факторе влияния на проблему:

Для показа относительного влияния каждой причины используются столбики. Для показа накопленного влияния причин используется кумулятивная кривая.

Количество

процент



Контрольные карты средних значений

4. Закрепление пройденного материала. Итак, мы с вами начали изучать инструменты качества. Перечислите мне их? Основной принцип или закон диаграммы Парето звучит как? Принцип построения контрольной карты.

5. Домашнее задание.

Привести примеры из жизни, где будет рассматриваться закон или принцип Парето.

6. Подведение итогов. На следующем занятии мы продолжим изучать простые инструменты качества. До свидания. Спасибо за занятие.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Ф.И.О. преподавателя	Морозова Анна Сергеевна Строкова Ольга Геннадьевна Худакова Лариса Владимировна
Образовательная организация	ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»
Учебная дисциплина/МДК	Русский язык
Тема занятия:	Имя существительное
Цели занятия:	
Предметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выраженной роли имен существительных в устной и письменной речи; 2. На основе анализа делать выводы; 3. Обобщать и классифицировать по признакам.
Метапредметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение престижа рабочей профессии и развития профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире в соответствии с целями Ворлдскиллс; 2. Продолжить развитие умения извлекать информацию из видео, текстов; 3. На основе анализа заполненного чек-листа делать выводы.
Регулятивные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе ранее полученных знаний и их применение в нестандартной ситуации; 2. Прогнозировать предстоящую работу (заполнение чек-листа); 3. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
Коммуникативные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить представлять результат своей работы в условиях установленного тайминга; 2. Формировать умение адекватно оценивать свою работу в условиях тайминга; 3. Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной/письменной форме.
Личностные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение высказывать своё отношение, выражать свои эмоции; 2. Осознание престижа своей будущей профессии 3. Формировать мотивацию к обучению и развитию профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире.
Результат освоения:	<p>Знания, умения, ОК, ПК</p> <p>31 Знать правила русского языка «Чередующиеся гласные в корне слова»</p> <p>32 Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>У1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-</p>

	<p>изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>У2 Извлекать необходимую информацию из различных источников;</p> <p>У3 Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</p> <p>У4 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>ОК1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК1.1. Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы в соответствии с инструкциями и регламентами.</p> <p>А\013 Выполнение инструкций и заданий (профессиональный стандарт кондитер приказ №597; повар приказ №610)</p>
Интеграционные связи:	<p>внутри- и междисциплинарные</p> <p>ПМ05 Приготовление, оформление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий разного ассортимента</p> <p>МДК05.01 Процессы приготовления, подготовки к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий</p> <p>МДК05.02 Организация приготовления, подготовки к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий</p>
Используемые педагогические технологии:	Интерактивные технологии
Оснащение занятия:	проектор, компьютер, презентация «Имя существительное», видеоролик «Производство хлеба», «Международный конкурс кулинарного искусства «Золотой Бокюз».

Ход урока

I. Орг. момент Слайд 1 (8 минут)

Здравствуй, староста группы, доложите, кто отсутствует на занятии и укажите причину.

На сегодняшний день в России набирает популярность чемпионатное движение WorldSkills, где соревнуются молодые профессионалы, уже рабочие люди и люди, которые достигли возраста отдыха. Вы обучаетесь по профессии «Повар, кондитер» и в конце обучения

вам предстоит сдать демонстрационный экзамен, который построен по принципу чемпионатного движения WorldSkills. Поэтому вы, готовясь к будущей профессии и возможному участию в чемпионатном движении WorldSkills, должны понимать, что одним из критериев является умение четко, грамотно работать в установленных временных рамках, достигая наилучших результатов, независимо от изменяющихся условий.

Я представляю вашего будущего педагога, преподавателя специальных дисциплин, который будет следить за таймингом нашего занятия: эксперта сетевого и регионального этапов чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills по компетенции «Хлебопечение» и эксперт движения «Абилимпикс» по компетенции «Выпечка хлебобулочных изделий» Худакову Ларису Владимировну / эксперта сетевого и регионального этапов чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills по компетенции «Поварское дело» и эксперт движения «Абилимпикс» по компетенции «Декорирование тортов» Строкову Ольгу Геннадьевну.

Вы получили раздаточный материал (чек-лист), который разделен на четыре блока. Их вы будете заполнять на протяжении всего занятия. Задания разные, направленные на знание правил русского языка, внимание, логику, выполняя которые вы должны будете получить буквенный ответ. Его необходимо будет последовательно вписывать в таблицу 5.

II. Проверка материала прошлого занятия в форме заполнения таблицы 1. Слайд2 (20 минут)

Задание:

Заполните таблицу 1 словами с чередующимися гласными в корне согласно правилу. (5 минут)

Таблица 1-Чередующиеся гласные в корне слова

№	Слова с чередующимися гласными	Выбор зависит от конечной согласной корня	Наличие суффикса –А – после корня	Написание зависит от лексического значения
1.	Смир ^я ется	п	с	в
2.	Собира ^е т	у	ч	я
3.	Скачу ^и чи	е	и	р
4.	Забер ^е т	и	р	э
5.	Собер ^е шь	о	н	м
6.	Бери	н	о	й
7.	Прикосну ^т ся	ж	й	з
8.	Разбира ^т ь	ть	з	е
9.	Набер ^е тся	у	е	и

Далее следует материал, который транслируется на доску в форме презентации и озвучивается студентами, выбранными преподавателем (по уровню вовлеченности в процесс). Первый слово мы разберем совместно со студентом в качестве примера.

1. И пёс перед хлебом сми^яется.
2. Мужик работает плачу^и, а собирает хлеб скачу^и.
3. Нету хлеба ни куска, забер^ет и в горнице тоска.
4. Не удобришь рожь, собер^ешь хлеба на грош.
5. Поезжай на день, а бери хлеба на неделю.
6. Поработаешь усердно – губы к хлебу прикосну^тся. Поработаешь лениво – губы к камню прикосну^тся.
7. Не к лицу пироги разбира^ть, коли и хлеба нет.
8. Снега наду^тет – хлеба прибудет, вода сена набер^ется.

Напоминаем, что результаты этого задания и последующих вы получите в конце занятия.

Уважаемые студенты, посмотрите еще раз на доску, проверьте себя и назовите ключевое слово этих пословиц. (Хлеб) Слайд 3

Итак, тема нашего занятия имя существительное, которое мы рассмотрим по самому важному продукту в жизни человека, и это, конечно, хлеб. Хлеб настолько тесно связан с нашей жизнью, что само это слово стало использоваться для обобщенного названия еды как таковой. Многочисленные пословицы ярко и образно передают народную мудрость и отношение к хлебу.

Выберите пословицы, которые актуальны в жизни современного человека. Подумайте и аргументируйте свой выбор.

III. Актуализация знаний Слайд 3 (5 минут)

В тетради записываем определение.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, объединяющая слова, которые:

1) имеют обобщенное значение предметности и отвечают на вопросы кто? или что?;
Слайд 4

2) бывают собственными или нарицательными, одушевленными или неодушевленными, имеют постоянный признак рода и склонения и непостоянные (для большинства существительных) признаки числа и падежа; Слайд 5, 6

3) в предложении чаще всего выступают как подлежащие или дополнения, но могут быть любыми другими членами предложения.

План морфологического разбора имени существительного. Слайд 7

В тетради записываем план морфологического разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (имен. падеж ед. числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевленное или неодушевленное, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

Списываем в тетради предложение и выполняем задания:

На Руси хлеб всегда был основой кухни, русского стола, а также средоточием экономики страны. Слайд 8 (10 минут)

1. Сделать синтаксический разбор.

2. Морфологический разбор существительного на Руси.

I. (На) Руси – имя существительное.

II. Морфологические признаки.

1. Н.ф. – Русь

2. Постоянные признаки: а) собственное, б) неодушевленное, в) жен. род, г) 3 склонение.

3. Непостоянные признаки: а) II. падеж, б) ед. число.

III. Синтаксическая роль.

Хлеб был основой кухни (где?) на Руси – обстоятельство места

Обратите внимание, что тематика предложений выбрана нами неслучайно. Хлеб является неотъемлемой частью нашей жизни. Поэтому предлагаем познакомиться с историей слов, связанных с названием хлеба.

IV. Историческая справка Слайд 9 (10 минут)

История создания слов (рассказ производит эксперт):

Хлеб – слово «хлеб» имеет древнегреческое происхождение. Дело в том, что греки выпекали свой хлеб в специальных горшках, называемые «клибанос». Отсюда произошло готское слово «хлайфс», которое затем переняли древние германцы, славяне и другие народы. В старонемецком языке сохранилось слово «хлайб», очень напоминающее наш «хлеб», или эстонское «лейб».

Батон – Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где bâton восходит к лат. bastum "палка". Хлебное изделие получило имя по своей форме.

Булка – история слова «булка» весьма курьезна – оно находится в близком родстве с папской буллой. Слово «булка» заимствовано из польского языка, это уменьшительная форма от слова «була» – большой круглый хлеб. Определение «круглый» здесь играет главную роль, так как первоисточником польского слова было латинское – «булло» – «шар, круглая печать». По этой же причине папские грамоты, скрепленные большой круглой печатью, называли «буллами».

Сайка – Так называют булку из специального теста. Название заимствовано из эстонского языка и означает «белый хлеб». Курьезная история связана с появлением саек с изюмом. Историю эту рассказал известный русский журналист Владимир Гиляровский в своей книге «Москва и москвичи».

Бородинский – В 1812 году накануне сражения в суете посреди дороги оставили телегу с мешками муки и тмина, которую во время боя пушечным ядром разнесло в щепки. Мука и тмин высыпались и перемешались. Крестьяне, чтобы не пропадать добру, испекли хлеб из получившейся смеси.

Уважаемые студенты, сейчас вашему вниманию будет представлен видеоролик «Производство хлеба», по мере просмотра которого, вам необходимо будет заполнить таблицу 2 раздаточного материала. Слайд 10

Таблица 2 – Производство хлеба (2 минуты)

№	Утверждения	+	–
10.	Армяне первые пекари хлеба	у	м
11.	Дрожжи бродят в течение 30 часов	л	с
12.	Для приготовления теста необходима тестомесильная машина	е	а
13.	Шарик теста посыпают сахарной пудрой	в	б
14.	Расстойка хлеба производится в специальном шкафу при температуре 36,6 °С	б	е
15.	Выпечка производится в печи при температуре 255 °С	л	и
16.	Горячие батоны режут с помощью машины	й	ы

Данная тема выбрана неслучайно, она определяет вашу профессиональную направленность, чтобы добиться успеха, нам необходимо знать историю развития, чтобы не совершать ошибок, которые уже были в период создания технологического процесса. И, конечно, нужно знать генералов, которые ведут нас к совершенству в выбранной профессии. Вашему вниманию представляются подборка слайдов, на которых имена людей, которые известны как в России, так и за рубежом.

Лица современных шеф-поваров (зачитывают высказывания студенты с места)

Александр Филин, президент Национальной Гильдии шеф-поваров, создатель гастрономического ателье «Груша»:

«Ритм жизни больших городов диктует свои условия. Главными критериями для гостей уже являются не интерьер и удобство заведения, а возможность вкусно, качественно поесть в течение дня». Слайд 11

Владимир Сидоров, бренд-шеф сети ресторанов Cafe Ceretto:

«Мука – любимица шеф-поваров, поскольку предоставляет необыкновенный простор для творчества за счет колоссального ассортимента, и каждый раз новая комбинация может привести к созданию кулинарного шедевра». Слайд 12

Денис Клименков, шеф-повар ресторана «Прэго»:

«Тренд наших дней – особый интерес гостей к продукции ручного производства». Слайд

13

Константин Ивлев, владелец и шеф-повар ресторана «ПАРУС», основатель школы ASK THE CHEF:

«Настоящий мастер готовит не столько руками, сколько головой. Потому что в нашем искусстве есть свои секреты и нюансы, которые можно узнать только через общение с профессионалами». Слайд 14

V. Закрепление морфологического разбора (30 минут)

Определите форму имен существительных из таблицы 3 в высказываниях на доске. (Слова даны в именительном падеже). Слайд 15

Таблица 3 – Закрепление морфологического разбора

№	Имена существительные (н.ф.)	Т.п., мн.ч.	Им.п., ед.ч., ж.р.	Им.п., ед.ч. м.р.	Р.п., ед.ч., м.р.	Д.п., ед.ч., ср.р.
17.	Критерий	й	ю	е	н	г
18.	День	а	т	о	х	и
19.	Мука	к	л	д	ц	ж
20.	Создание	т	н	у	э	е
21.	Тренд	е	и	б	в	ы
22.	Интерес	ч	к	р	т	ю
23.	Мастер	у	н	о	ц	б
24.	Профессионал	д	р	н	в	ю

Один из величайших людей профессионального мира, который дал путь в жизнь самым известным профессионалам поварского искусства. Слайд 17

Он родился в ресторане. Это многое объясняет. Мсье Поль Бокюз – повар столетия, лучший повар Франции, кавалер Ордена Почетного Легиона, основатель самого престижного международного конкурса кулинарного искусства и, наконец, добрый приятель звезд, олигархов, президентов и монархов. Он их кормит, они его хвалят. Он их за это и кормит. Он всю жизнь кого-то кормит, он с 42-го года на кухне. Сначала помощником, потом поваром, затем шефом, теперь мэтром. Спросите любого француза, кто такой Бокюз и любой ответит – это вкусно и дорого. Его предки держали таверну, он держит сеть ресторанов. Спросите любого француза, что такое бокюзовская школа, и любой ответит – это престижно и дорого. Его предки держали пару подмастерьев, он держит целый институт. И где держит – на кухне!

«Золотой Бокюз» – самый престижный международный кулинарный конкурс, это своего рода Оскар в мире высокой кухни.

Сформулируйте свою точку зрения о жизненном пути этого человека и подумайте, почему его имя перешло из имени собственного в нарицательное.

Просмотр видеоролика «Международный конкурс кулинарного искусства «Золотой Бокюз». Слайд 18

VI. Закрепление материала (3 минуты)

А теперь задание на смекалку. Выберите из списка имена существительные, перешедшие из разряда собственных в нарицательные.

Таблица 4 – Имена существительные (2 минуты)

№	Имена существительные	Буквенный символ
25.	Оливье	и
26.	Бутерброд	ю

27.	Строганов	т
28.	Пломбир	с
29.	Дольче Вита	и
30.	Наполеон	я

VII. Подведение итогов (3 минуты)

Посмотрите теперь в ваши бланки и ответьте на главный вопрос нашего занятия: какая пословица зашифрована? (в черной земле белый хлеб родится) Слайд 18

Мы сегодня вспомнили правило «Чередующиеся гласные в корне слова», выполнили морфологический разбор имени существительного. Все это мы сделали на материале, посвященном одному продукту – хлебу. При этом посмотрели на значимость вашей будущей профессии, вы увидели, что можно заработать деньги, как можно творить в этой профессии, можно стать легендой, именем которой назван профессиональный конкурс. Повара всего мира гордятся тем, что они участвовали в конкурсе «Золотой Бокюз» и получили знаки отличия. Вы можете построить свой вектор развития, если вы грамотные специалисты и знаете на кого равняться.

VIII. Рефлексия (3 минуты)

Заполните таблицу 6 комментариями

Таблица 6 – Рефлексия

Вопросы	Довольны	Удовлетворены	Разочарованы	Комментарии
Были ли учебные материалы полезны?				
Понятно ли сформулированы задания?				
Как педагог реагировал на ваши вопросы?				
Какова в целом оценка занятия?				

IX. Домашнее задание (8 минут)

Написать эссе на тему: «Как я вижу себя и свое развитие в чемпионатном движении WorldSkills». Используя слова: Поль Бокюз (или фамилии других известных людей, например, Филиппов, граф Гурьев, Оливье, Пломбир, Строганов. Слайд 19

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: НƏРСƏ УЛ ГАЙЛƏ?

Ф.И.О. преподавателя	Музафарова Алсу Фандасовна
Образовательная организация	ГАПОУ «Азнакаевский политехнический техникум»
Учебная дисциплина/МДК	ОГСЭ.07 «Татарская литература»
Тема занятия:	Нəрсə ул гайлə?
Цели занятия:	<p>Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” һәм Һ.Такташның “Мəхəббət тəүбəсе” əсəрлəре буенча алган белемнəрне камиллəштерү.</p> <p>2. Укучыларның сөйлəм телен үстерү, фикер йөртəргə, нəтижə чыгарырга өйрəтү .</p> <p>3. укучыларда жаваплылык хисе тəрбиялəү, шəхси фикерлəү сəлəтен үстерү, əхлак тəрбиясе аша узанны камиллəштерү.</p>
Предметные	<p>слышать литературную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стиля писателя;</p> <p>наблюдать за процессом литературного развития на основе сходства и различия образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития художественных образов и их взаимодействия;</p>
Метапредметные	<p>уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, при необходимости – умение ее корректировать, формулировать выводы, обобщать материал, умение выражать собственные чувства словами и одновременно с этим формирование у учащихся навыков коллективной работы;</p> <p>- формировать умения самостоятельно оценивать свою деятельность и окружающую жизнь, самостоятельно принимать решения и добиваться их исполнения;</p> <p>- формировать умения работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности, структурировать ее, сравнивать, анализировать и оценивать;</p>
Регулятивные	<p>прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру. предвосхищать авторские решения по созданию художественных образов, их развитию и взаимодействию в художественном произведении</p>
Коммуникативные	<p>слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p>
Личностные	<p>Развить мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связей и отношений между литературой и жизнью, освоения способов отражения жизни в литературе и различных форм воздействия литературы на человека;</p>

	<p>формировать представлений о нравственных нормах, развить доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений литературной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах деятельности;</p> <p>формировать эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития культурно-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</p> <p>- объяснить нравственные нормы и правила общественной жизни;</p>
Результат освоения:	<p>уметь: пересказать содержание литературных произведений, пересказать наизусть отдельные отрывки;</p> <p>анализировать литературное произведение с использованием литературоведческой терминологии;</p> <p>детально исследовать отдельные стороны и элементы произведения, делать выводы;</p> <p>определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; сравнивать произведения литературы, сопоставлять героев нескольких произведений;</p> <p>характеризовать героев произведения, выявлять авторскую позицию;</p> <p>выразительно читать произведения;</p> <p>Важной составляющей процесса обучения является оценивание знаний и умений учащихся, значение и цель которой заключается в постоянном контроле и оценке знаний.</p> <p>(рассказ о биографии и творчестве писателя, выражение отношения к произведению, создание монологических высказываний, основанных на авторском тексте, участие в обсуждении отдельных произведений, авторов, литературных явлений и др.</p>
Интеграционные связи:	<p>татарский язык,русский язык,обществознание,философия,история</p>
Используемые педагогические технологии:	<p>Проектный метод обучения, коллективная система обучения, Кейс метод (метод коллективного изучения ситуации)</p>
Оснащение занятия:	<p>Портреты писателей, произведения в оригинале и в переводе, проектор, интерактивная доска.</p>

Структура занятия

1. Оештыру этабы.
2. Дәрәскә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.
3. Белемнәрне актуальләштерү
4. Яңа белемнәрне үзләштерүне берничә тикшерү үзләштерү.
5. Яңа белемнәрне үзләштерүне берничә тикшерү
6. Белемнәрне ныгыту.
7. Үзләштерү дәрәжәсен тикшерү, жибәрелгән хаталар буенча фикер алышу һәм төзәтүләр кергү.

8.Өй эше турында мәгълүмат, аны үтәү буенча аңлатма бирү.

9.Рефлексия.Дәрәскә йомгак ясау

ДӨРЕС БАРЫШЫ

Дәс этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге
1. Оештыру этабы. Укытучының кереш сүзе.	-Хәерле көн, укучы-ларым. -Дәрәстә кемнәр юк? -Мин сезгә изге теләкләр һәм уңышлар теләм. Дәрәсебезне башлыйбыз.	Исәнләшәләр. Дежур укучы рапорты.
2.Дәрәскә мак-сат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчән-леген мотивлаш-тыру.	-Сезнең игътибарыгызга рәсем тәкъдим итәм.Бу рәсемгә карагач,сезнең күңелегездә нинди уй-фикерләр туа. Жавапла-ларыгызны укылган әсәрләргә таянып та әйтә аласыз.	-Авыр язмыш кичергән. - Гаиләсе,таянырдай кешесе юк. -Балалары ташлап киткән. -Картайган көнендә бер-кемгә дә кирәк түгел.
1.Рәсем буенча әңгәмә.	-Димәк,укучылар,без бүген нинди темага сөйләшәчәкбез? -Татар әдәбиятында гаилә темасын сурәтләнгән әсәрләр күп.Укучылар, шундый әсәрләрдән сез кайсыларын беләсез?	-Ялгызлык,хатын- кыз бә-хете,гаилә. -Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар”, Н.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе”, Ф.Садриевның “Таң жиле”, Г.Камалның “Банкрот” һ.б.
2.Теманы билге-ләү.	-Бүгенге дәрәстә сезнең белән Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” һәм Н.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” әсәрләре буенча нәрсә ул гаилә соравына җавап эзләребез. -Эшне төркемнәрдә алып барырбыз. 1 нче төркем - Н.Такташның “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы буенча эшләр, 2 нче төркем – Г.Кутуйның “Тапшырылмаган хатлар” повесте буенча эшләр.	
3. Дәрәскә максат һәм бурычлар кую.	-Хәзер әсәрләр буенча фикер алышырбыз.	Төркемнәрдә эш.

<p>3.Белемнэрне актуальлэштөрү. Эсэрлэр буенча фикер алышу. Төркемнэрдэ эш.</p> <p>1нче бирем. Эсэрлэрнең темасын, идеясен әйтегез.</p> <p>2нче сорау. Гаиләгә карата Искәндәр һәм Мәхмүтнең карашы нинди?</p>	<p>-Укучылар, ә менә Ис-кәндәр һәм Мәхмүт гаиләгә нинди карашта?</p> <p>-Күз алдына китергез, Искәндәр безнең арада сез ана нинди киңәшләр бирер идегез? Икенче төркемнән сүзне кемгә бирәбез?</p> <p>-Бу ике эсәрдә дә жаваплылык кемнәр өстендә? -Аларда гаилә кору өчен нинди уңай сыйфатлар бар? Мисаллар китергез.</p>	<p>1нче төркем “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы. -Темасы: мәхәббәт, ярату хисләре. Идеясе: автор Зөбәйдә һәм Мәхмүт мисалында гыйбрәт алырга өнди.</p> <p>2нче төркем “Тапшырылмаган хатлар” повесте. -Темасы – мәхәббәт, гаиләдә жаваплылык, ир белән хатынның урыны. Идеясе: мәхәббәтне намус, сафлык, жаваплылык белән бәйләп караган кеше генә бәхетле була.</p> <p>1нче төркем -Шагыйрь мәхәббәтнең саф-лыгын, гаиләнең нык бу-лырга тиешлеген яклай. Мәхмүтнең кыланышын ул беренче карашта, игъти-барсыз калдыра, шулай да егет үзенә хатасын төзәтә. Аны жәмгыять нормалары тәртипкә чакыра. Ул үзенә хатасын үзе аңлай. Чөнки кешелек тойгылары аны жә-залий. Ул Зөбәйдәгә барып гафу үтенә һәм алар матур гаилә корып жиберәләр. Шагыйрь яшьләр арасында булган эгоистлыкның на-чарлыгын, тормыш өчен чит нәрсә икәннән аңлата. Ә син кайда ата булыр кеше? Шулым булды синең сөең? Шулым инде синең ирекле сөю Яңа тормыш, диеп йөрүң?</p> <p>2нче төркем “Тапшырылмаган хатлар” эсәрендәге Галия беренче баласына узгач, Искәндәр (Галиянең ире) «Без әле яшь. Синең укыйсың бар. Мин — артист, мин — ижат кешесе. Бала икәвебез өчен дә тере богау булчак, мине ярат-саң, минем белән торырга теләсәң, бала китермә!» — дип куркыта. Искәндәр бу сүзләргә әйткәндә бер дә уйлап тормагандыр дип саныйм.</p>
--	---	--

<p>Өй эшен тикшерү. (Искэндэргэ хат)</p> <p>3нче сорау. Гаилэ кору өчен Галия һәм Зөбәйдә образларында нин-ди уңай сыйфатлар бар? Мисаллар белән аңлатырга.</p>	<p>-Без сезнең белән 21нче гасыр-информацион технологияләр заманында яшәсәк тә, зур кызыксыну белән шушы эсэрләрне укыйбыз.Сез ни өчен дип уйлыйсыз,укучылар.</p> <p>-Дерес, чөнки бу эсэрләр-дә әдәбиятта һәм тормыш-та мәнҗелек темаларның берсе-мәхәббәт темасы яктыртыла?</p> <p>-Ә нәрсә соң ул мәхәб-бәт.Мәхәббәт төшенчәсе-нә аңлатма биреп китик әле. Мин ике төркемгә дә битләр бирәм ,ә сез шушы биткә һәрберегез аңлатма язарсыз.Аннан соң ике төркемнең дә жавабын тыңлап китәрбез.</p> <p>-Һади Такташ мәхәббәт турында нәрсә дип язды соң?Искә төшереп китик әле.Әйдәгез,1нче төркем-нән кемгә сүз бирәбез?</p> <p>-Мәхәббәттән тыш матур</p>	<p>-Хатын-кызларда, ягъни Зөбәйдә белән Галия өстен-дә. 1нче төркем.</p> <p>-Ул — сабыр. «Сабыр төбе сары алтын», — ди халык. Сөйгәне килми башлагач, татар хатын - кызларына хас булганча, сабырлык, тыйнаклык белән эш итә. Сөйгәнәнә хат яза, аны көтүен әйтә. Соңыннан да әле, Мәхмүт үзен гафу итүен сорап килгәч, Зөбәйдә үзендә аны кичерерлек көч таба. Нинди олы йөрәкле, шәфкатьле ул!Баласы турында кайгыртучы гүзәл, асыл хатын - кыз, чын ана.</p> <p>2нче төркем.</p> <p>-«Тапшырылмаган хатлар» эсәрендәге Галия икенче баласын да таба. Галия сабыр, акыллы, Ана дигән бөек исемгә бик лаек. Укуын да дәвам итә. Искэндәрнең ташлап китүенә карамастан, ул балаларын тәрбияли. Университетны тәмамлагач, балалары белән Әдрәс авылына китә. Галия тормыш сынауларына түзә, үзендә аларны кичеп чыгарлык көч таба. Шуңа күрә дә автор аны эсәр азагында Вәли Сафиуллин белән кавыптыра.</p> <p>-Чөнки бу эсэрләрдә бүген-ге көндә дә актуаль булган мәхәббәт темасы күтәрелгән</p>
---	---	---

<p>4.Яна белемнәрне беренчел үзләш-терү.</p> <p>1.Мәхәббәт төшенчәсенә аңлатма бирү.</p>	<p>гаилә корып, бәхетле булу өчен нәрсә кирәк?</p> <p>-Ә хәзер 1нче төркем өчен аерым,2нче төркем өчен аерым ситуацияләр тәкъдим ителә.</p> <p>-Ә сез, укучылар, гаилә сүзен ничек аңлайсыз? Сезнең өчен гаилә нәрсә ул?</p> <p>-Сезнең гаилә кору ту-рында уйлаганыгыз бар-мы? Нинди эш итеп күз алдына китерәсез ?</p> <p>-Сез инде гаилә коруның нинди җаваплы эш икәнен аңлайсыз, бу бик яхшы, шуңа күрә гаилә корганда сезгә күпкә жинелрәк булачак.</p> <p>- Гаилә корганда нинди хаталар жибәрергә ярамый дип уйлайсыз?</p> <p>-Гаилә корганда сез үзе-гезгә тормыш иптәше сайларга тиеш булачак-сыз. Сезнең булачак тор-мыш иптәшегез нинди сыйфатларга ия булырга тиеш?</p> <p>-Минемчә, ярата белү иң зур сыйфат ул, яраткан кеше бервакытта да сезне авыр хәлдә калдырмый, начарлык эшләми. Тор-мышны алып барырдай, сезне аңлардай кешеләрне сайларга кирәк. Байлыкка кызыкмаска,мондый гаи-ләр бәхетле була ал-мыйлар, алар тиз таркала.</p> <p>-Мин сезгә конверт тап-</p>	<p>Җаваплар язу һәм алар бе-лән таныштыру.</p> <p>“Мәхәббәт тәүбәсе”ннән өзекне яттан сөйләү.</p> <p>-Бер-береңә ихтирам, тугрылык, ярату, эш белү, эти-әниенң хәер-фатиха-сын алу кебек матур сый-фатлар кирәк</p> <p>Ситуацияләр белән танышу һәм төркемнәрдә җавап эзләү.</p> <p>Гаилә – ул иң олы таянычы-быз, иң ышанычлы сыеныр урыныбыз. Анда бер-берсен яраткан, бер-берсе турында кайгырткан кешеләр яши.</p> <p>-Гаилә кору-ул бик җитди һәм җаваплы эш.</p> <p>-Ашыкмаска, адымыгыз ныклап уйланган булсын;байлыкка кызыкмагыз; саф, чиста мәхәббәт</p>
--	--	--

<p>2.Өй эшен тик-шерү. “Мэхэббэт тэүбәсе”ннән өзекне ят-тан сөйләү.</p> <p>2.Ситуацияләр өстендә эш.</p> <p>5.Яңа белемнәрне үзләштерүне беренчел тикшерү. 1.Гаилә турында фикир алышу.</p> <p>2.Тормыш иптә-шен сайлау.</p>	<p>шырам. Анда мәкальләр бутап бирелгән.Сез мә-кальләрне жьярсыз. 4 мәкальнең берсенә аң-латма да биреп китәрсез.</p> <p>-Ө хәзер, әниләрегезне тыңлап китик.Алар бәхетле гаилә турында нәрсә әйтерләр икән? -Чыннан да сезнең гаилә-ләрегез бик матур һәм сокланырлык.Бу фото-рәсемнәр нәкъ менә шу-ның турында сөйли. Рәхмәт сезгә, укучылар.</p> <p>-Сезнең игътибарыгызга тагын бер рәсем тәкъдим итәм.Беренче рәсем белән чагыштырганда, бу рәсем буенча нәрсә әйтерсез?</p> <p>-Өй эшенә “Минем хыялымдагы гаиләм” яки “Булачак гаиләмдә минем урыным” дигән хикәя язарга.</p>	<p>булырга тиеш;</p> <p>Төркемнәрдә мәкальләр жыно һәм аңлатма бирү.</p>
--	--	--

<p>6.Беренчел ныгыту.</p> <p>1.Гаилә турында мәкальләр жыю.</p> <p>2. Гаилә турында видео карау.</p> <p>7.Үзләштерү дәр- рәжәсен тикшерү, жибәрелгән хата-лар буенча фикер алышу һәм төзә-түләр кергү. 1.Рәсем буенча фикер алышу (матур гаилә рәсеме)</p> <p>8.Өй эше турын-да мәгълүмат, аны үтәү буенча аңлатма бирү.</p> <p>Өй эше бирү.</p>	<p>-Укучылар,димәк бәхетле гаилә нинди була инде ул? Нинди нәтижә чыгарабыз?</p> <p>Гаилә бәхете язгы ташу түгел, Үзе килми юллар ярмыйча. Аның өчен бергә жиң сызганып Көрәшергә кирәк армыйча. - Рәхмәт,укучылар. Киләчәктә үз тырышлыгыгыз, намусыгыз белән тормыш итәрлек кешеләр булыгыз. Егетләр, Сезгә мөрәжәгать итәм. Гаиләгезне канат астына алып, барлыкта яшәтердәй ир- егетләр булыгыз.Дәресебезне жыр белән тәмамлыйбыз</p>	
--	---	--

<p>9.Рефлексия.Дә-рескә йомгак ясау.</p> <p>1.Схема тутыру</p> <p>2.Билгеләр кую.</p> <p>3.Укытучының йомгаклау сүзе. Жыр тыңлау.</p>		
--	--	--

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ»

Ф.И.О. преподавателя	Столярова Галина Семёновна
Образовательная организация	ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»
Учебная дисциплина/МДК	Менеджмент
Тема занятия:	ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ
Цели занятия:	
образовательная: -	сформировать знания о функциях управления организацией, видах и формах различных функций управления организации. продолжить формирование ориентации студентов на высокий уровень профессиональной подготовки специалистов среднего звена, на культуру труда и межличностных отношений; продолжить формирование навыков работы в команде.
развивающая: -	продолжить развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности, продолжить формирование умений воспринимать и осмысливать знания в готовом виде, выделять главное, вести конспект.
воспитательная: -	продолжить формирование ориентации студентов на высокий уровень профессиональной подготовки специалистов среднего звена, на культуру труда и межличностных отношений; продолжить формирование навыков работы в команде.
Результат освоения:	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
Интеграционные связи:	внутри- и междисциплинарные
Используемые педагогические технологии:	Информационные технологии, Дифференцированное обучение, Проблемное обучение
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы компьютер, мультимедийный проектор, учебник Менеджмент, конспекты лекций, УМК, мультимедийная презентация по вопросам темы

Структура занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Закрепление изученного материала

ХОД УРОКА

Время	Элемент урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
2 мин.	Организационный момент	Приветствие студентов Отметка отсутствующих в журнале учебных занятий Контроль готовности аудитории к уроку	Приветствие преподавателя
5 мин.	Сообщение темы и целей урока	Демонстрация слайда «Тема и план урока» Информирование о значимости темы урока в практической деятельности, межпредметных и внутрипредметных связях.	Запись темы и плана урока
3 мин.	Актуализация опорных знаний	Обращение к студентам с вопросами: – дать определение функции управления, – на какие вопросы отвечает функция управления	Формулирование ответов на вопросы
70 мин.	Сообщение новых знаний	Изложение нового материала с применением визуальной технологии	
7 мин.	1 вопрос «Понятие функции управления»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – в чем заключается взаимосвязь функций управления?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
7 мин.	2 вопрос «Целеполагание»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – какие два основных вида постановки цели существуют?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
8 мин.	3 вопрос «Планирование»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – назовите виды планирования по срокам проведения?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
8 мин.	4 вопрос «Организация»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – в чем заключается целевое назначение организации как функции?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
5 мин.	Зарядка для глаз	Применением на уроке здоровьесберегающей технологии	
12 мин.	5 вопрос «Мотивация»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – что общего между стимулом и мотивом?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы

5 мин.	6вопрос «Координация»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – что является объектом функции координирования?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
5 мин.	7вопрос «Контроль»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – какие виды контроля существуют?	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
5 мин.	8вопрос «Регулирование»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – назовите главную задачу регулирования.	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
5 мин.	9вопрос «Анализ»	Демонстрация слайдов Активизация познавательной деятельности: – назовите главные задачи анализа.	Ведение конспекта Формулирование ответов на вопросы
10 мин.	Закрепление изученного материала	Демонстрация слайда «Отвечаем на вопросы»	Формулирование ответов на вопросы
3 мин.	Информирование о домашнем задании	Демонстрация слайда «Домашнее задание» – работа с конспектом – работа с учебно-методическим пособием по дисциплине «Менеджмент», стр. 53-80 – в тетради ответить на вопросы № 2, 6 стр. 80 учебника «Менеджмент»	Фиксирование домашнего задания в конспектах

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПРИГОТОВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ КОКТЕЙЛЕЙ»

Преподаватель	Хабибуллина Айгуль Хусаиновна
ОО	ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»
Дисциплина	МДК.05.01. Организация и технология обслуживания в барах
Дата проведения	14.12.2020г
Группа	3 курс
Тема занятия	«Приготовление и оформление безалкогольных коктейлей»
Обучающая цель	Продолжить формирование знаний и практических умений по технологии приготовления и оформления безалкогольных коктейлей
Развивающая цель	Развивать ответственность, творческих способностей, внимательность и аккуратность
Воспитательная цель	Способствовать пониманию сущности и социальной значимости своей будущей профессии и проявлению устойчивого интереса к ней
Задачи занятия	Развитие творческой активности у обучающихся на основе актуализации знаний по технологии приготовления сложных горячих блюд из грибов Формирование таких качеств, как самостоятельность, воображение, целеустремленность и работоспособности ,ответственности. Улучшение эффективности связей, через осознание своей роли в данной команде.
Тип занятия	Комбинированный, практический
Форма проведения	Командный
Методическое обеспечение, технические средства обучения, наглядные пособия	Учебные пособия, профессиональная литература, раздаточный материал, презентационный и иллюстрационный материал.

1. Организационный момент	Временной режим
<p>Приветствие, эмоциональный настрой группы. Добрый день уважаемые студенты, рада вас видеть в полном составе. Староста предоставьте отчет по отсутствующим и готовности группы к занятию. Сегодня мы с вами продолжаем изучать безалкогольные коктейли. В ходе занятия вы повторите особенности приготовления безалкогольных коктейлей и приготовите коктейль «Фламинго». В ходе занятия каждый из вас получит соответствующие оценки.</p>	5 мин
<p style="text-align: center;">Сообщение темы и целевая установка на занятие преподавателем</p> <p>Смешанные алкогольные и безалкогольные напитки становятся все более популярными в нашей стране. Мировая коллекция их рецептов приближается к 4000 наименований. Смешанные напитки хороши тем, что могут удовлетворить самый требовательный вкус, их очень любят дети. Тема занятия: «Приготовление и оформление безалкогольных коктейлей» Целью данного занятия является формирование знаний и практических умений по технологии приготовления и оформления безалкогольных коктейлей, а так же развитие ответственности, внимательности и аккуратности.</p>	5 мин

Сегодня у нас урок пройдет - в командной форме. Готовить и украшать коктейль вы будете командой. Сейчас Вам необходимо поделится на команды по 4 человек.	
2. Актуализация опорных знаний	10 мин
Но прежде, чем мы приступим к изучению новой темы «Приготовление и оформление безалкогольных коктейлей», предлагаю вам пройти опрос, состоящее из 5 вопросов. Работа должна вестись командно, вытянув вопрос, даётся время 1 минута для обсуждения вопроса, после чего команда должна ответить на него. Тестирование выполняется устно. Группы достают вопросы с вазы и отвечают на него.	
<p style="text-align: center;">Вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По каким признакам классифицируются смешанные напитки и коктейли. 2. Перечислите основные правила техники безопасности при работе с шейкером. 3. Назовите виды льда и барного инвентаря, используемые для приготовления безалкогольных коктейлей. 4. Перечислите основные санитарные требования необходимые при приготовлении коктейля. 5. Назовите основные группы безалкогольных смешанных напитков. <p>Подведение итогов</p>	
3. Формирование новых знаний	30мин
<p>Смешанные напитки хороши тем, что могут удовлетворить самый требовательный вкус, их очень любят дети. Для приготовления коктейлей используют самые разнообразные продукты: молоко, фруктово-ягодные и овощные соки, мороженое, настои трав, мед, шоколад, яйца, сиропы.</p> <p>Неожиданное сочетание разных продуктов позволяет получить напиток, обладающий удивительными вкусовыми качествами.</p> <p>Командам прочитать правила и пояснить его.</p> <p>Основные правила приготовления смешанных напитков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для смешанных напитков применяются прозрачные стаканы. 2. Бокалы обязательно нужно украсить. 3. Все входящие в напиток компоненты предварительно охладить 4. Шипучие напитки добавлять только перед подачей, не размешивая. 5. Соблюдать санитарные требования при приготовлении напитка. 6. Готовый напиток ставить на бумажную салфетку или подставочную тарелку, чтобы не остались следы на стойке бара. Все коктейли подаются с соломинкой или чайной ложкой. 7. Лед в бокал нужно класть щипцами, соломинки и украшения брать пинцетом. 8. Все ингредиенты дозируются при помощи мерного стакана, джиггера. 9. Стаканы для подачи следует брать только за нижнюю часть и дно, рюмки и креманки за ножку 10. Консервированные соки должны находиться в кувшинах или графинах. <p>Разбор технологической карты приготовления коктейля «Фламинго»</p> <p>Приготовление коктейля в количестве 2 порции по 2 человека. Подготовка рабочего места и соблюдение требований санитарии оценивается отдельно.</p> <p>Время приготовления 20 минут вместе с украшением. Украшать коктейль, необходимо учитывая правила оформления, правила санитарии и гигиены, цветовую гамму и проявив фантазию и творческий подход. Необходимый инвентарь для организации рабочего места находится на подсобном столе. Для подготовки рабочего места отводится 5 минут. Чья команда заканчивает, поднимает руку и выставляет на стол</p>	

около номера команды.	
Оценивание коктейля и соблюдение санитарных норм при приготовлении коктейля. Подведение итогов.	10 мин
<p>1. Назовите способы приготовления безалкогольных коктейлей.</p> <p>2. Назовите виды украшений используемых для оформления безалкогольных коктейлей.</p> <p>3. Назовите температуру подачи безалкогольных коктейлей.</p> <p>4. Назовите сроки реализации коктейлей.</p> <p>5. Назовите выход и метод приготовления коктейля «Фламинго».</p> <p>Подведение итогов и выставление оценок.</p> <p>Все, молодцы ребята все справились с заданиями.</p> <p>Надеюсь полученные сегодня знания вам помогут в дальнейшей освоении материала МДК и применении этих знаний на практике.</p> <p>Записываем домашнее задание.</p> <p>Повторить весь пройденный материал и составить технологическую карту.</p> <p>Ребята было приятно с вами работать. Спасибо за урок! До свидания!</p>	10 мин

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИК ӘЙТЕЛМӘЛӘР»

Ф.И.О. преподавателя	Хайдарова Гольфия Назимовна
Образовательная организация	КамСК им Е.Н.Батенчука г.Набережные Челны
Учебная дисциплина/МДК	Родной(татарский)язык
Тема занятия:	Фразеологик әйтелмәләр
Цели занятия:	-Фразеологик әйтелмәләрне сөйләмдә актив кулланырга өйрәтү. -Укучыларның телдән сөйләм осталыгын, логик фикерләү сәләтен үстерү. -Укучыларда тормышка аңлаешлы караш тәрбияләү. -Фронталь һәм индивидуаль эшләр куллануы тәрбияләү
Предметные	1. Фразеологик әйтелмәләр турында мәгълүмат бирү. 2. Фразеологизмнар турында белемнәрне актуальләштерү, аларның кулланылу үзенчәлекләре турындә атошенчә формалаштыру. 3. Фразеологик әйтелмәләрне сөйләмдә дәрәс кулланылуы белү күнекмәсе формалаштыру. 4. Укучыларны ижади сөйләшүгә тарту; татар телен өйрәнүгә кызыксынуларын арттыру. Халык авыз ижаты һәм әдәби әсәрләр аша әхлакылык тәрбияләү.
Метапредметные	Үзенең белем системасында ориентлаша белү; үткәндә өйрәнгәнне укытучы ярдәмендә яңасыннан аера белү; яңа белемнәр табу; дәрәсләктән, тормыш тәҗрибәдән, дәрәстә алган информациядән файдаланып сорауларга җавап бирү (танып-белү УУГ).
Регулятивные	укытучы ярдәмендә дәрәснең максатын билгели һәм формалаштыра белү; дәрәстәге гамәлләр эзлеклелеген әйтү; күмәк төзелгән план буенча эшләр; үткәнгә карап бердәй бәяләр дәрәжәсендә эш үтәленең дәрәсләген бәяләр; ясалган хаталарны исәпкә алу һәм эшләрне бәяләүдән соң төзәтүләр кертү; үз фикереңне дәрәс итеп әйтү .
Коммуникативные	Үзенең фикереңне телдән матур итеп әйтә белү; башкаларны ишетә һәм тыңлый белү.
Личностные	5. Укучыларны ижади сөйләшүгә тарту; татар телен өйрәнүгә кызыксынуларын арттыру. Халык авыз ижаты һәм әдәби әсәрләр аша әхлакылык тәрбияләү.
Результат освоения:	ОК, ПК
Интеграционные связи:	Рус теле. Әдәбият.
Используемые педагогические технологии:	дәрәсләк белән эшләр, күрсәтмә әсбаплардан һәм техник чаралардан файдалану, чагыштыру, аңлатмалы сөйләр, әңгәмә үткәрү, төркемләр ярыш оештыру, белем бирүнең компьютер технологиясе.
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы

Ход занятия

I Оештыру өлеше

Уңай психологик халәт тудыру.

II Актуальләштерү өлеше

1. -Укучылар, без сезнең белән тел белеменең нинди бүлеген өйрәнәбез?
(лексикология).
2. Синонимнар ни өчен кирәк?
3. Антонимнарның синонимнардан аермасы нәрсәдә?
4. Күпмәгънәлелек нәрсә ул?
5. Омонимнар белән охшаш яңгырашлы сүзләр арасында уртаклык бармы?

III Яңа тема

- Төшенчәләрнең бер сүз белән генә түгел, ә үзгәртелми, таркалмый торган тотрыклы сүзтезмәләр белән белдерелүе фразеологизмнар дип атала. Фразеологик сүзтезмәләр кимендә ике сүздән торалар, телебездә үзгәрешсез калалар, сөйләмгә эзер килеш килеп керәләр.

- Фразеология күренешен фәндә тел гыйлеменең һәм стилистиканың мөстәкыйль бер тармагы итеп карау XX гасыр башында ук урын ала. Бу өлкәгә караган бик күп фәнни хезмәтләр, фразеологик сүзлекләр басылып чыгу – зур әһәмияткә ия күренеш. (Н.Исәнбәтнең 2 томнан торган “Фразеологизмнар сүзлегә”, һ.б фразеологик сүзлекләр белән таныштырыла).

Фразеологизмнарны ирекле сүзтезмәләр белән бутарга ярамый. (слайд күрсәтелә):

фразеологизмнар

Ирекле сүзтезмәләр

Сай йөзү

Борыны салынган

Йөз төрле

Уклау йоткан

Теңкәгә тию

әкрән йөзү

күлмәгә салынган

ике төрле

сөяк йоткан

кулына тию

2.Фразеологизмнарны гади бер сүз белән алыштырып була

Тел йотарлык – тәмле

Күз ачып йомганчы – бик тиз

Түбәсе күккә тию- шатлану

Баш вату - уйлау

Борчак сибү – ялганлау

Беренче бағанадагы сүзләр туры мәгънәдә бирелгәнме?

Сүзләр тезмәсендәге сүзләрне алыштырсак, яисә араларына башка сүз өстәсәк мәгънәләре сакланамы?

Бирелгән сүзләр тезмәсендә кимендә ничә сүз кулланылган?

1)Ә хәзер карточкалардагы сүзләрне алып фразеологизмның кагыйдәсен чыгарабыз. (Фразеологизм – ике яки берничә сүздән төзелгән, күчерелмә мәгънәне аңлата торган сүзләр тезмәсе.)

2) һәр төркемгә таблицалар бирелә. Мастер-класс барышында шушы таблицаны тутырып барырга кирәк булачак.

<p>1 Фразеологизмнардагы сүзләрне башка сүз белән алыштырырга ярыймы?</p> <p>2 Фразеологизмнардагы сүзләр арасына башка сүзләр өстәп буламы?</p> <p>3 Фразеологизмнарда кимендә ничә сүз булырга тиеш?</p> <p>4 Фразеологизм күчәрелмә мәгънәне аңлата.</p> <p>5 Фразеологизмнарның тәржемәсе юк, аларны тәржемә итеп булмый.</p>	
---	--

3) Укучылар, әйдәгез бирелгән фразеологизмнардан дәрәскә девиз сайлык
Авызга каратып тотыйк.

Җиң сызганып эшләү.

Кул кушырып утыру.

4)Һәр төркемгә дүртәр жөмлә бирелә. Сөзгә шушы жөмлөләрдәгә фразеологизмнарны табып бер сүз белән әйтергә.

I 1 Азат куян йөрәк булып чыкты.

2 Улым, вакытың булса, тамагыңны ныгытып ал.

3 Безнең нишләптер алар белән борчак пешми.

4 Тимер юллар вокзалында энә төртәрлек урын да юк иде.

II 1 Бу хәбәрне ишеткәч аның күңелен курку басты.

2 Халыкта, юкка гына ашыккан ашка пешкән дип әйтмиләр бит инде.

3 Алмазның Гүзәлгә күзе төште.

4 Мин ике тәүлек керфек какмаган.

Эшләрне тикшерәбез.

Куян йөрәк – куркак

Тамагыңны ныгыт – ашау

Борчак пешми – килешмибез.

Энә төртәрлек урын да юк – тыгыз

Курку басты – курыкты

Ашыккан ашка пешкән – ашыгу, кызулану

Күзе төште - ошатты

Керфек какмаган – йокламаган

5.Укучылар сөзгә алда фразеологизмнар. Мәгънәдәш(синоним) парларын күрсәтеп языгыз(слайд күрсәтелә):

1.Үлчәп сөйләү; кайгыга салу; кактырып-суктырып әйтү;

ике йөзле булу; ким-хур булу; исеме таралу; төсө китү; туксан тугызлы.

2.Файдалану өчен фразеологик гыйбарәләр: ике яклы пычак булу; сак сөйләү; борчуга төшерү; түбәнлеккә төшү; даны таралу; йөздән кан качу; йөзгә берәү тулмаган; төрттереп әйтү. (Укучылар фразеологизмнарны парлап язгач, бергәләп тикшерелә).

6.Фразеологизмнарның синонимнары булган кебек, антоним фразеологизмнар да бар. Түбәндәгә күнегүдә сөз фразеологизмнарның антоним парларын күрсәтергә тиеш (слайд).

1.Бер аягын алганчы икенчесен эт ашый; ачык йөзле; шатлыктан исергән; жинел сөякле; куян жанлы; төтенә туры чыга.

2. Файдалану өчен фразеологик гыйбарәләр: Утка баскан кебек йөри; хәсрәткә баткан; күзгә төтен жибәрә; куш йөрәкле; авыр сөякле; караңгы чырайлы. (укучылар дәфтәрләрдә эшлиләр).

6. Татар телендә фразеологик омонимнар күп түгел. Мәсәлән, теш күрсәтү-елмаю, мәгънәсен дә, усал ниятне дә сиздерү мәгънәсен дә белдерә. Сүз йөртү-гайбәт ташу һәм сүз алып бару, тикшерү мәгънәләрен белдерә; сүзгә килү – сөйли башлау һәм ызгышу мәгънәләрен белдерә. Телгә килү сүзенен 3 омонимы бар: телгә килү – хәтергә килү; телгә килү – сөйли башлау; телгә килү- ызгышу.

7) Алдагы биремне үтәр өчен карточкалар алабыз. Төркемнәрдә бирелгән фразеологизмнарның тәржемәләрен табарга кирәк булачак.

I карточка- фразеологизмнарны русчага тәржемә итегез:

Кул селтәү, баштан чыкмый, ике сүзне бәйли белми, ни үле ни тере түгел, саламга ябышу, урта тел табу, үз күзләренә үзе ышанмау, иренендә сөт тә кипмәгән.

Файдалану өчен гыйбарәләр: не выходит из головы, не верить своим глазам хвататься за соломинку, ни жив, ни мертв, молоко на губах не обсохло, не умеет связать двух слов, махнуть рукой, находить общий язык.

II карточка- фразеологизмнарны татарчага тәржемә итегез:

Сколько воды утекло, золотые руки, как ни в чем не бывало, как на ладони, как белка в колесе, семь пятниц на неделе, след простыл, ставить палку в колеса, больное место.

Файдалану өчен гыйбарәләр: эзе суынган, күпме сулар аккан, авырткан жир, уч төбендәгедәй, тәгәрмәчкә таяк тыгу, тәгәрмәчтәге тиен шикелле, атнада жиде жомга, бернәрсә дә булмаган кебек, куллары алтын.

IV) Ныгыту өлеше.

1. Жәя эчендәге сүзләр урынына фразеологизмнарны куярга (дәфтәрләрдә)

1 Бүген дәрестә (көлеп) утыручылар булмады.

2 Кызы вакытында кайта алырмы дип (бочыла) әнисе.

3 “Мин татар телен (бик яхшы беләм)”, - диде Алсу.

4 Камил (бик тиз генә) кроссвордны чишеп ташлады.

Фразеологизмнар: ут йота, су кебек эчәм, күз ачып йомганчы, авыз ерып

1 Дәү әтием (эшсез) йөрүчеләрне бер дә яратмый.

2 Суган әчесеннән кечкенә кыз (йөзенә ризасызлык билгеләре чыкты).

3 Фәрит бер дә (жавапка аптырамый).

4 Көзен агачтан сары яфрак коелып, аларның (куркытты).

Фразеологизмнар: чыраен сытты, трай тибүчеләрне, сүзгә кесәгә керми, котларын алды.

1 Бүген дәрестә авыз ерып утыручылар булмады.

2 Кызы вакытында кайта алырмы дип ут йота әнисе.

3 “Мин татар телен су кебек эчәм”, - диде Алсу.

4 Камил күз ачып йомганчы кроссвордны чишеп ташлады.

1 Дәү әтием трай тибүчеләрне бер дә яратмый.

2 Суган әчесеннән кечкенә кыз чыраен сытты.

3 Фәрит бер дә сүзгә кесәгә керми.

4 Көзен агачтан сары яфрак коелып, аларның котларын алды.

2) Дәрәсләктәге №154, 155 нче күнегүләр телдән эшләнә

V) Йомгаклау өлеше
Рефлексия

Ә хәзер нәтижә ясар өчен һәр төркем тутырып барган таблицаларын укый.

Нәтижә чыгарыла: Димәк, фразеологизмнар нинди була?

- Бердәм, тотрыклы булалар.
- Аларны бер сүз белән алыштырып була.
- Фразеологик сүзтезмәдәге сүзләр арасына башка сүзләрне куеп булмый,
- Ике яки берничә сүздән торалар.
- Фразеологизмнарны тәржемә итеп яисә рус телендәге эквивалентларын табып була.

Үзбәя.

Өй эше : матур әдәбият әсәрләреннән фразеологизмнар кәргән 5 жөмлә язарга.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РАЗРАБОТКА НОВЫХ ВИДОВ КУЛИНАРНОЙ ПРОДУКЦИИ. КОНСОМЕ ИЗ ПТИЦЫ»

Ф.И.О. преподавателя	Хамидуллина А.Ф.
Образовательная организация	ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»
Учебная дисциплина/МДК	МДК 03.01.«Технология приготовления сложной горячей кулинарной продукции»
Тема занятия:	Разработка новых видов кулинарной продукции. Консоме из птицы (6 часов)
Специальность	19.02.10 «Технология продукции общественного питания»

Раздел программы: Раздел 1. ПМ 03 Организация технологических процессов производства сложной горячей кулинарной продукции; приготовление сложных супов, горячих закусок и соусов.

Глава 3. Приготовление сложных супов.

Цели урока:

Образовательная – формирование умений и навыков по разработке новой рецептуры первого блюда, консоме из птицы. Научиться составлять технико -технологические карты.

Воспитательная – формирование профессиональных убеждений, профессионального мировоззрения; выработка у студентов внутренней установки на труд. Привычки и желания трудиться по избранной профессии, воспитания инициативы, чёткости, аккуратности.

Развивающая – продолжить развитие у студентов анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Развитие культуры производительного труда. Развитие активности, самостоятельности.

Формируемые компетенции:

ПК 3.1	Организовывать и проводить приготовление сложных супов.
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Умеет организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.
ОК 4	Умеет осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Умеет работать в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.
ОК 9	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Тип урока:

Урок формирования профессиональных знаний и умений.

Метод проведения:

1. Монологический
2. Диалогический
3. Инструктивно - показательный

Материально-техническое оснащение урока:

1. Инструкционная карта.
2. ГОСТ 32691-2014 Услуги общественного питания. Порядок разработки фирменных и новых блюд и изделий на предприятиях общественного питания
3. Конкурсное задание Финала Национального чемпионата 2018 года, по компетенции «Поварское дело».

Межпредметная связь:

- «Техническое оснащение организаций питания»;
- «Микробиология, физиология питания, санитария и гигиены»;
- «Организация хранения и контроль запасов сырья».

Литература, используемая при подготовке к уроку:

1. ГОСТ 32691-2014 Услуги общественного питания. Порядок разработки фирменных и новых блюд и изделий на предприятиях общественного питания
2. ГОСТ 31987-2012 Услуги общественного питания. Технологические документы на продукцию общественного питания. Общие требования к оформлению, построению и содержанию
3. Сборник технических нормативов. Сборник рецептов на продукцию общественного питания /Составитель Могильный М.П.-М.:ДеЛи плюс, 2011.
4. Химический состав и калорийность российских продуктов питания. Справочник / Под ред. В.А. Тутельяна - М.: ДеЛи плюс,2012.

Этапы лабораторного занятия

1. Организационный часть-10 мин

- проверка наличия обучающихся на уроке;
- осмотр внешнего вида;
- готовность рабочих мест;

2. Вводный инструктаж-35 мин

2.1 Сообщение темы и цели урока;

2.2 Инструктаж по охране труда при проведении лабораторных работ

№ п/п	Основные вопросы
1.	Каковы требования безопасности перед началом работы в лаборатории?
2.	Назовите требования безопасности во время работы.

2.3 Инструктаж по правилам санитарной гигиены.

2.4 Проверка домашнего задания.

✓ Презентация обучающимися (3 бригады) разработанных проектов рецептур консоме из курицы и гарнира.

✓ Обсуждение тайминга (последовательности) приготовления консоме и гарнира.

2.5 Работа с инструкционной картой.

2.6 Ознакомление обучающихся с оценочными критериями по стандартам WorldSkills по компетенции «Поварское дело».

3. Текущий инструктаж

Отработка проекта рецептуры и технологии на 3 порции-3 часа

- ✓ контроль за организацией рабочих мест;
- ✓ контроль за соблюдением правил эксплуатации и правил техники безопасности, санитарной гигиены;

✓ соблюдение технологического процесса и норм закладки;

✓ оказание практической помощи при приготовлении блюд.

4. Заключительный инструктаж-30 мин

4.1 оформить и подать супы;

4.2 продегустировать блюда и отметить их вкусовые качества;

4.3 анализ работы (отметить обучающихся и бригад в целом, дать оценку качества выполненных работ,

4.4 обучающимся оценить свою работу (самооценка - по 5 - пяти бальной системе), с учётом оценочных критериев по стандартам WorldSkills по компетенции «Поварское дело»

ОЦЕНОЧНЫЕ КРИТЕРИИ

Измеримые аспекты оценивания работы обучающегося:

-Адаптация в процесс работы, расстановка приоритетов, понимание процесса выполнения работы, применение знаний на практике;

- Контроль отходов (брак);

- Расточительность.

Оценка работы обучающегося:

-Планирование и ведение рабочего процесса в соответствии с актуальными гастрономическими тенденциями, расстановка приоритетов выделяя наиболее важные задачи;

-Персональная гигиена;

-Рабочее место;

-Навыки и знания относительно определения ингредиентов блюд, их использования и приготовления;

-Знание и применение приемов приготовления;

-Применение и использование доступного кухонного инвентаря и оборудования при приготовлении для усложнения блюда.

Измеримые аспекты оценивания результата работы обучающегося:

-Время подачи – корректное время подачи

-Температура подачи;

-Использование обязательных ингредиентов;

- Правильность подачи (соответствие заданию);

- Соответствие массы блюда;

-Чистота тарелки (отсутствие брызг, разводов и отпечатков пальцев).

Оценка результата работы обучающегося:

-Качество блюда;

-Внешний вид;

-Стиль и креативность;

-Текстура;

-Вкус;

-Общая гармоничность.

4.5 выставление оценок.

5.Задание на дом-5 мин

1) С учетом практической проработки, внести корректировки в проект рецептуры блюда (вес нетто, вес брутто, выход на одну порцию).

2) Произвести расчёт пищевой и энергетической ценности супа консоме из курицы с гарниром. Методика расчёта пищевой и энергетической ценности блюда представлена в приложении Б.

3) Оформить технико-технологическую карту на суп консоме из курицы с гарниром. Образец оформления технико-технологической карты представлен в приложении В.

6. Рефлексия-10 мин

1. Больше всего мне понравилось...
2. Самым полезным для меня было...
3. Самым трудным для понимания и принятия было...
4. Результаты вашей деятельности на уроке...
5. Мои пожелания и предложения...

3. Инструкционная карта Лабораторная работа № 5

Тема: Разработка новых видов кулинарной продукции. Консоме из птицы с гарниром (6 часов)

Цель занятия:

приобрести практический опыт разработки нового вида кулинарной продукции. Консоме из птицы с гарниром.

Задание:

1. Изучить конкурсное задание Финала Национального чемпионата 2018 года, по компетенции «Поварское дело», модуль-2, часть D-консоме из птицы.

Таблица 1. Конкурсное задание модуля-2, части D-консоме из птицы.

Описание:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приготовить консоме из курицы с индивидуальным гарниром из теста собственного приготовления. ✓ Минимум 1 гарнир – фаршированное изделие из теста (допускается использование мякоти птицы для гарнира).
Подача	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Максимальный объём 250 мл. ✓ 3 порции консоме подаются на отдельных тарелках - круглая белая глубокая с плоскими полями 26 - 28 см. ✓ Температура подачи от 50°C до 65°C. ✓ Подаются три идентичных блюда. ✓ Использование при подаче дополнительных аксессуаров и вспомогательного инвентаря на тарелках НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!!! ✓ При подаче запрещается использовать свежую зелень и травы! ✓ При подаче запрещается использовать борта тарелки!
Основные ингредиенты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ используйте ингредиенты с общего стола ✓ используйте ингредиенты из списка продуктов.

2. Разработать проект рецептуры прозрачного супа консоме из птицы.

3. Разработать тайминг (последовательность) приготовления консоме из птицы с гарниром.

4. Провести проработку рецептуры.

5. Провести оценку качества готовых блюд.

6. Провести самооценку - по 5 - пяти бальной системе, с учётом оценочных критериев по стандартам WorldSkills по компетенции «Поварское дело».

7. Произвести расчёт пищевой и энергетической ценности блюда.

8. Оформить технико-технологическую карту на разработанное блюдо.

Материально-техническое оснащение:

- механическое оборудование: блендер ручной погружной, мясорубка, блендер стационарный;

- тепловое оборудование: плита электрическая, пароконвектомат, микроволновая печь;

- холодильное оборудование: шкаф холодильный, шкаф шоковой заморозки;

- весоизмерительное оборудование: весы настольные электронные (профессиональные);

- инвентарь, инструменты и посуда: набор кастрюль и сотейников с крышками, сковорода, мерный стакан, венчик, миски из нержавеющей стали, сито (для муки), гастроемкость, лопатки, половник, доски разделочные, ложки столовые, дуршлаг, скалка, ножи, тарелки - круглые белые глубокие с плоскими полями 26 - 28 см.

Сырьё: согласно проекта рецептуры.

Консоме и гарниры к нему

Консоме (фр. *consomme* - улучшенный, доведённый до совершенства)-крепкий прозрачный бульон из мяса или дичи, который осветляют с помощью различных «оттяжек» (яичные белки, промолотое мясо и т.п.), обезжиривают и добавляют в него пряности. Часто консоме подают с отдельно сваренными гарнирами.

Этот бульон под своим французским названием вошёл в повседневное меню русской кухни в начале XIX века, а подавали его по французскому обычаю в чашках и с обязательным добавлением ветчины.

Общие правила осветления таковы.

1. Исходный бульон должен быть обезжирен.

2. Важно тщательно смешать белки и мясной фарш.

3. Осветлять консоме в кастрюле с толстым дном (чтобы предотвратить пригорание осветляющей массы).

4. При процеживании нужно слегка надавливать половником на всплывшую массу из фарша и белка, набирать осветлённый бульон и переносить на дуршлаг с марлей. Нельзя нарушить целостность всплывшей осветляющей массы. Капельки жира с поверхности готового консоме удобно удалять с помощью бумажной салфетки.

В консоме перед отпуском хорошо влить мадеру или портвейн из расчета 100-200 мл на 1 л. Для придания "восточного" вкуса можно добавить светлый или темный соевый соус, рисовое вино или херес, тонко нарезанный корень имбиря, кубики тофу, ростки бамбука, сои, сушеные креветки. Консоме можно также заправить натертой цедрой, тертым сыром "Пармезан" или "Грюйер".

Овощи для гарнира к консоме должны быть предварительно отварены, чтобы не сделать его мутным.

Итак, гарниры:

Бретон (*bretonne*) - нарезанные соломкой сельдерей, лук-порей.

Брюнуаз (*brunoise*)-нарезанные очень мелкими кубиками морковь, лук-порей, сельдерей, кабачок в смеси или по отдельности.

Каролин (*caroline*) -тонкие блинчики, нарезанные соломкой.

Монте-Карло (*MonteCarlo*) -нарезанные в виде монеток корнеплоды.

Ольга (*Olga*) - с портвейном, нарезанные соломкой консервированные огурцы, сельдерей, морковь и лук - порей.

Орж перле (*orgeperle*) -с перловкой.

Прентаньер (printanier) -шарики из моркови, репы, фасоль.

Соланж (solange) - перловка, нарезанное соломкой куриное мясо.

Кнель (quenelles) - со всевозможными кнелями. Кнели готовят из мусса, формируя его с помощью двух столовых ложек. Варят на пару или в небольшом количестве консоме.

Кроме известных гарниров к прозрачным супам также можно подать:

- небольшие вареные креветки,
- жульен из мяса цыпленка или из смеси овощей,
- икру,
- жульен из грибов, в том числе черных трюфелей, и свежие листья кервеля,
- бланшированные фигурки из перца,
- лепестки из маслин и веточки зелени петрушки,
- решеточки из нарезанной моркови и сельдерея,
- сырные кнели и сырные палочки,
- слегка обжаренные ломтики шампиньонов,
 - куриные кнели, клецки из кур с шампиньонами и др.

Ход работы

1. Подготовить сырьё для консоме и гарнира.
2. Организовать рабочее место.
3. Осуществить технологический процесс приготовления блюда в соответствии с разработанным проектом рецептуры и таймингом.
4. Оформить и подать консоме из курицы с гарниром.
5. Прогдегустировать блюда и дать органолептическую оценку качества.
6. Провести самооценку - по 5 - пяти бальной системе, с учётом оценочных критериев по стандартам WorldSkills по компетенции «Поварское дело».

Требования к качеству

Внешний вид - прозрачная жидкость с единичными блёстками жира на поверхности.

Вкус и запах - нежные, приятные, с хорошо выраженными ароматом и вкусом куриного бульона.

Цвет - золотисто -жёлтый.

Условия, сроки хранения

Прозрачные бульоны хранят на мармите не более 1-2 часа, при более длительном хранении ухудшаются их аромат, вкус и нарушается прозрачность.

Контрольные вопросы

1. Что такое консоме?
2. Какова особенность приготовления консоме?
3. Опишите приготовление «оттяжки» для куриного консоме?
4. С какой целью оттяжку выдерживают в холодильнике 1-2 часа?
5. Почему в оттяжку после настаивания добавляют слегка взбитые яичные белки?
6. Как производится осветление консоме?
7. Какие процессы происходят во время варки консоме, после добавления оттяжки?
8. С какими гарнирами отпускают консоме?

Задание на дом

- ✓ С учетом практической проработки, внесите корректировки в проект рецептуры блюда (вес нетто, вес брутто, выход на одну порцию).
- ✓ Рассчитайте пищевую и энергетическую ценность супа консоме из курицы с гарниром.

- ✓ Оформите технико-технологическую карту на суп консоме из курицы с гарниром.

Список литературы

1. ГОСТ 32691-2014 Услуги общественного питания. Порядок разработки фирменных и новых блюд и изделий на предприятиях общественного питания
2. ГОСТ 31987-2012 Услуги общественного питания. Технологические документы на продукцию общественного питания. Общие требования к оформлению, построению и содержанию

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЕВРОПЫ В XIX — НАЧАЛЕ XX ВВ»

Ф.И.О. преподавателя	Хузина Гульназ Флеровна
Образовательная организация	ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»
Учебная дисциплина/МДК	история
Тема занятия:	«Экономическое развитие Европы в XIX — начале XX вв.»
Цели занятия:	определение общих изменений в экономике в XIX — начале XX вв и сформированного уровня развития странах Европы и Северной Америки в контексте исторического развития.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> — способствовать формированию представлений о значении понятий: промышленный капитализм, индустриализация, капитал, акционерное общество, экономический кризис, монополия, фритред, протекционизм; — уметь применять их для раскрытия сущности изучаемых экономических явлений; — понимать ход и особенности промышленной революции XIX в.; — раскрывать существенные черты капиталистического развития стран Запада в XIX в.; — выявлять факторы развития сельского хозяйства в XIX в., раскрывать их действие на примерах и определять их последствия; — объяснять причинно-следственную связь «транспортной революции» с развитием торговли в XIX в.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать и сопоставлять информацию о промышленной революции XIX в., представленную в виде таблицы и текста, делать выводы; — использовать компьютерные технологии для создания электронной презентации о достижениях промышленной революции; — представлять информацию в виде сложного плана; — переводить информацию о развитии сельского хозяйства из текстовой формы в табличную
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; — развивать умение выделять главное, сравнивать, классифицировать и обобщать факты.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> — способствовать формированию позиционного самоопределения обучающихся в процессе учебной дискуссии; — развитие умения слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.; — организовывать учебное сотрудничество при выполнении группового задания по изучению особенностей капитализма XIX в.;
Личностные	понимать исторический путь формирования экономики современного общества, осознавать и принимать преимущества и ценности рыночной экономики;
Интеграционные	Внутрипредметная: всеобщая история—история средних веков.

связи:	Межпредметные: обществознание—экономическая сфера, география.
Используемые педагогические технологии:	Проблемная ситуация, дебаты, технология развития критического мышления, частично- поисковые, игровая.
Оснащение занятия:	Презентация, раздаточный материал с выдержками из документов, карточки с заданиями

План занятия

1. Особенности капитализма XIX — начала XX в.
2. Факторы развития сельского хозяйства.
3. Развитие торговли.

Ход занятия

I. Организационный момент (1 минута)

- Добрый день, ребята! Рада видеть Ваши улыбающиеся лица и надеюсь на продуктивную и интересную работу сегодня. Присаживайтесь, пожалуйста. Внимательно следите за ходом урока, старайтесь отвечать, участвовать в обсуждении.

II. Актуализация ранее полученных знаний (15 минут)

Опрос домашнего задания начинается с организации игровой ситуации «Всемирная промышленная выставка»:

В 1851 г. в Лондоне впервые прошла Всемирная выставка, на которой были представлены успехи промышленного развития и технические изобретения.

Группа заранее была разделена на четыре подгруппы, условно представляющие четыре «павильона» Всемирной выставки (соответственно четырём отраслям: текстильная промышленность, металлургия, машиностроение, транспорт, в которых были сделаны важнейшие изобретения). Каждая группа рассказывает об изобретениях в своей отрасли, демонстрируют подготовленные презентации, а слушатели определяют значение этих изобретений для развития промышленности. Далее подводятся итоги игры, оценивается работа подгрупп.

III. Целеполагание (3 минут)

- Обратите внимание на доску. Эпиграфом к нашему уроку стал девиз выставки в Лондоне «Пусть все народы работают совместно над великим делом — совершенствованием человечества». Как вы думаете, какая идея в нём заложена? (студенты высказывают свои мнения)

Давайте подробнее поговорим о том, что представляла собой экономика европейских стран XIX — начала XX в.

Итак, открываем тетради, записываем число _____ и тему нашего урока: «Экономическое развитие Европы в XIX — начале XX вв.».

IV. Этап коммуникации и освоения нового материала (30 минут)

Изучение темы мы начнем с работой над терминами 1 м 2 пункта § 2 учебника «Образование монополий» в парах. Каждой паре предлагается набор терминов: промышленный капитализм, капитал, капиталист, акционерное общество, акция, биржа, банковский кредит, завод, стандартизация, разделение труда, монополия. Обучающиеся по очереди объясняют друг другу известные им термины из списка. Значение неизвестных терминов они выясняют по учебнику и записывают в тетрадь.(5минут)

Изучение первого пункта плана организуется работой в группах по 4 студента.(10 минут)
 Вам необходимо составить сложный план на тему «Особенности капитализма XIX — начала XX в». Затем представить на обсуждение 2-3 подпункта, раскрывающие особенность капитализма, иллюстрируя каждый из подпунктов историческим фактом из учебника. Пунктами плана будут следующие особенности: неравномерность экономического развития, экономические циклы и формирование монополистического капитализма.

Физминутка- зарядка для глаз по схеме на доске(2 минуты)

Изучение второго пункта плана организуется работой по заполнению таблицы.(10 минут)

Факторы, влиявшие на развитие сельского хозяйства в XIX в.

Фактор	Факты, иллюстрирующие действие фактора	Последствия
Природно-климатический	—Извержение вулкана Тамбора и резкое похолодание 1816—1819 гг. —Наступление периода долгосрочного потепления климата	— Неурожай, рост цен на продовольствие и массовый голод. —Благоприятствование развитию сельского хозяйства
Изменение в организации труда	—Ликвидация рабства в США в результате Гражданской войны1861—1865 гг. —Отмена крепостного права в России в 1861 г.	Развитие капиталистических отношений в сельском хозяйстве
Совершенствование техники и технологий	Селекция скота, использование химических удобрений, появление машин (жатка, молотилка, трактор), многопольный севооборот	Повышение производительности труда в сельском хозяйстве

Изучение третьего пункта плана организуется работой на основе беседы с обучающимися.(5 минут).

Вопросы для беседы:

1. Что такое «транспортная революция»? Приведите подтверждающие её факты.
2. Какую роль сыграла «транспортная революция» в развитии торговли? Свой ответ аргументируйте.
3. Как изменилась мировая торговля во второй половине XIX в.?
4. Какие два направления в торговой политике государств сложились во второй половине XIX в.? Объясните суть каждого направления и приведите аргументы в защиту и против проведения такой политики.

V. Этап закрепления нового материала(5 минут)

Составление синквейна.

Пример: Промышленный капитализм:

1. Неравномерный, кризисный.
2. Развивать, обогащаться, монополизировать.
3. Новые возможности для развития.
4. Индустриализация

VI. Этап рефлексии и домашнего задания (3 минуты)

Повторить §1 и 2 учебника, составить с ложный план на тему «Особенности модернизации в странах Европы»

VII. Этап оценивания (2минуты)

А теперь расставим оценки, которые каждый из Вас заслужил на данном занятии.

Мне было очень приятно работать с Вами. Вы большие молодцы! Спасибо за занятие!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПЛОСКАЯ СИСТЕМА СХОДЯЩИХСЯ СИЛ»

Ф.И.О. преподавателя	Чухонцева Светлана Владимировна
Образовательная организация	ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»
Учебная дисциплина/МДК	Техническая механика
Тема занятия:	ПЛОСКАЯ СИСТЕМА СХОДЯЩИХСЯ СИЛ
Цели занятия:	
образовательная:	Способствовать приобретению навыков работы с оборудованием при нахождении результирующей силы плоской системы сходящихся сил с помощью установки ТМт01М, способствовать формированию навыков работы в команде
развивающая:	Способствовать формированию познавательной деятельности, умения организовывать собственную деятельность для эффективного выполнения профессиональных задач
воспитательная:	Способствовать формированию навыков работы в коллективе и команде, развитию представления о практическом применении знаний по дисциплине в будущей профессиональной деятельности
Результат освоения:	ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
Интеграционные связи:	внутри- и междисциплинарные
Используемые педагогические технологии:	Информационные технологии, дифференцированное обучение, проблемное обучение
Оснащение занятия:	Материально-технические, дидактические средства, методические материалы, компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, учебный авторский фильм

Структура занятия:

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Лабораторная работа
 - а) вводный инструктаж
 - б) текущий инструктаж
 - в) самостоятельная работа студентов
 - г) заключительный инструктаж
4. Подведение итогов

ХОД УРОКА

Время	Элемент урока	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
2 мин.	Организационный момент	Приветствие студентов. Отметка отсутствующих в журнале учебных занятий. Контроль готовности аудитории к уроку	Приветствие преподавателя
3 мин.	Сообщение темы и целей урока	Демонстрация методической разработки к лабораторной работе на слайдах. Информирование о значимости темы урока в практической деятельности, межпредметных и внутрипредметных связях.	Запись темы и плана урока
3 мин.	Актуализация опорных знаний	Обращение к студентам с вопросами: –что такое система сил? –какая система сил называется плоской? -какая система сил называется сходящейся?	Формулирование ответов на вопросы
65 мин.	Лабораторная работа		
9 мин	а) вводный инструктаж сообщение названия лабораторной работы - разъяснение задач работы -ознакомление с объектом труда (образцом) -инструктаж по технике безопасности -последовательность выполнения этапов работы -просмотр учебной презентации	Сообщает название лабораторной работы, задачи работы. Демонстрирует установку, проводит инструктаж по ТБ, демонстрирует презентацию, объясняет последовательность работы,	Записывают, слушают, смотрят
11 мин.	в) текущий инструктаж -применение правила геометрического сложения -последовательность нагружения установки -проверка правильности решения силового многоугольника -проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении работы	Рассказывает, показывает силовые многоугольники на доске и на установке, демонстрирует учебный фильм, отвечает на вопросы,	Смотрят, задают вопросы
34 мин.	б) самостоятельная работа студентов	Наблюдает за ходом работы, следит за выполнением ТБ, консультирует	Выполняют задание по вариантам

	-выполнение этапов работы согласно методическим указаниям и варианта предложенной схемы нагружения а) геометрическим способом б) на установке ТМт01М		
5 мин	Зарядка для опорно-двигательного аппарата	Демонстрирует слайды упражнений с музыкальным сопровождением	Выполняют упражнения
6 мин.	г) заключительный инструктаж -требования к оформлению работы -оформление вывода	Объясняет и демонстрирует, как оформляется отчет по работе, перечисляет, что должно содержаться в выводе	Слушают, записывают
4 мин	Подведение итогов -сообщение о достижении целей урока -объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке	Подводит итоги, оценивает работы	Слушают
3 мин.	Домашнее задание -оформить лабораторную работу в виде отчета -задание на подготовку к следующему уроку	Объясняет содержание задания	Слушают

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «WHAT'S YOUR HOBBY? (МОИ УВЛЕЧЕНИЯ, ХОББИ)»

Ф.И.О. преподавателя	Шакирзянова Азиза Фахридиновна
Образовательная организация	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»
Учебная дисциплина/МДК	ОУД. 03 Иностранный язык
Тема занятия:	What's your hobby? (Мои увлечения, хобби)
Цели занятия:	
Предметные	- знакомство с различными способами проведения досуга иностранными сверстниками; формирование умения высказываться о своем хобби на английском языке.
Метапредметные	- Обеспечить введение новых лексических единиц и систематизировать знание лексики по теме «Хобби и увлечения»; - Совершенствовать умение использовать конструкции будущего времени в устной и письменной речи; - Развивать навыки аудирования и понимания речи на слух; - Развивать навыки монологической речи. -Обобщить использование изученных английских лексических единиц; - Формировать навыки использования дополнительной литературой.
Регулятивные	- планирование алгоритма построения диалога с партнером; – владение навыками самоанализа и самооценки своей деятельности
Коммуникативные	– продуктивное взаимодействие обучающихся в решении поставленной задачи; – участие в небольших устных высказываниях, «удерживая» логику повествования и предоставление убедительных доказательств; – составление высказывания, используя информацию, полученную на уроке
Личностные	– формирование познавательных мотивов обучающихся; – развитие мысленного воспроизведения ситуации.
Результат освоения:	Знания: значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения; Умения: рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения; ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
Интеграционные связи:	Литература, искусство, история, география
Используемые педагогические технологии:	Информационная технология (интернет ресурс «British Council»), технология развивающего обучения (презентация к уроку)

Оснащение занятия:	Материально-технические материалы: проектор, ПК дидактические средства: раздаточный материал (worksheets) с разноуровневыми лексическими заданиями по лексическим единицам по теме «Хобби»; англо-русские русско – английские словари методические материалы: Электронный УМК « British Council», учебник «Английский язык» А.С. Восковская, Т.А. Карпова
--------------------	---

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по дисциплине ОУД.03 Иностранный язык на тему
«What is your hobby? »

Структура занятия:

I Оргмомент

II Актуализация ранее изученного материала

- Фонетическая зарядка

III Сообщение темы занятия, постановка цели и задач

- Беседа с элементами опроса по теме «Хобби и увлечения»

IV Закрепление изученного материала

- Совершенствование навыков аудирования

- Совершенствование навыков монологической речи

V Рефлексия

- Домашнее задание

Ход занятия

I 1.Оргмомент.

Good afternoon. I am very glad to see you again. How are you today? I hope you all are in a good mood and ready to work all together.

Преподаватель здоровается со студентами.

II Актуализация ранее изученного материала

2.Фонетическая зарядка.

Слово учителя:

On the beginning of our lesson I would like you to repeat the pronunciation of some English sound it will be morning exercises for our tongues. Let us listen to some tongue-twisters and repeat them. We will listen to tongue-twisters twice: at first – slow, and then rather fast and you should also repeat at first slow and then fast.

В начале нашего урока мне бы хотелось, чтоб вы повторили произношение некоторых английских звуков и это будет зарядкой для ваших языков. Давайте послушаем несколько скороговорок, а затем повторим их. Мы прослушаем скороговорки дважды: сначала медленно, а затем достаточно быстро, и повторять вы их будете тоже сначала медленно, а потом быстро.

Задание: Прослушав скороговорки, обучающиеся произносят их сначала в медленном, а затем в быстром темпе (скороговорки написаны на доске).

Swan swim over the sea

Peter Piper picked a peck of pickled pepper

Swim, swan, swim

A peck of pickled pepper Peter Piper picked

Swan swam back again

If Peter Piper picked a peck of pickled pepper

Well swum, swan.

Where`s the peck of pickled pepper Peter Piper picked?

III 3.Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.

Look at the pictures, please. What can you see in the pictures? How do you think, what are all these people doing? Yes, you are right. They are doing their hobbies.

Today we will revise and summarize your knowledge and skills in using words and word combinations about hobbies which we have learned during previous period. All these knowledge will allow you to speak about your hobbies and you will be able to use them in your speech.

Посмотрите на картинки и скажите, как выдумаете, что на них изображено? Правильно, на картинках изображены различные виды хобби.

Сегодня мы будем повторять и обобщать ваши знания и навыки использования слов и словосочетаний по теме «Хобби и увлечения», которые вы изучали ранее. Все эти изученные нами лексические и грамматические конструкции позволят вам говорить о ваших увлечениях, вы также сможете рассказывать о разных хобби и использовать английские словосочетания в вашей речи.

4.Беседа с элементами опроса по теме «Хобби и увлечения».

Everybody has got a hobby. We all do, and we have different hobbies. Can you tell me what does it mean “HOBBY”?

У всех есть хобби, поэтому, пожалуйста, скажите мне, что такое «ХОББИ»?

Задание:1. Объяснить собственное понимание этого слова и ответить на вопрос учителя «Хобби и увлечения».

Hobby – something that you enjoy doing when you are not working:

e.g. Mike`s hobbies include reading and chess.

Опорная лексика:

Hobbies: reading, walking with friends, playing basketball/football, watching films, listening to the music, dancing, cooking, collecting smth (postcards, coins, magnets), gardening, playing musical instruments, surfing the internet, drawing, playing chess.

Хобби: чтение, прогулки с друзьями, игра в баскетбол/футбол, смотреть фильмы, слушать музыку, танцевать, готовить еду, собирать что-то (марки, монеты, магнитики), заниматься садоводством, играть на музыкальных инструментах, путешествовать по интернету, рисовать, играть в шахматы.

IV Закрепление изученного материала.

5.Совершенствование навыков аудирования.

- We are going to listen to some speakers talking about their hobbies now. Before we start, we`ll do some preparations. Look at the worksheets in front of you. Find the first exercise in them. Read the task, please. Do it on your own. You will have 7 minutes to complete the task.

Обучающиеся выполняют задание. На выполнение выделяется 7 минут.

Time is up. Let`s check the task. Say the word combinations one by one. Key:

- Listen to music
- Take photos
- Watch films
- Stroke the cat
- Park your scooter
- Make it as a designer
- Start up a business

- I think that now you are ready to listen to the speakers. Be attentive, please. Listen carefully.

Обучающиеся слушают запись на английском языке.

- We will check your understanding now. Match the speakers to their favorite things. Share your opinions. Key:

- 1.a
- 2. e
- 3. c

- 4. d
- 5. b

Let's check your answers. Look at the screen, please.

Обучающие и преподаватель проводят совместную проверку ответов учащихся, сверяя их с основным текстом.

We are going to the next level. It is gap fill. Look at the exercise 3 in your worksheets. You have to fill in the gaps with the words while listening the speakers. Be attentive and do the task carefully. Are you ready to start? Let's begin it.

Обучающиеся прослушивают аудиозапись в очередной раз. Задание для данного этапа заключается в том, что ребята должны заполнить пропуски в тексте словами говорящих во время прослушивания. После выполнения задания обучающимися, выполняется проверка совместно в преподавателем.

6. Совершенствование навыков монологической речи.

- I see that your understanding of the text is rather good. You've listened a lot about the favorite things of the other people. Now it is your turn to talk about your favorite things. Answer the questions: What's your favorite thing? Why is it important for you? Look at the clichés. They will help you to express your opinion. You will have 5 minutes to complete the task.

My favorite thing is...

Knitting	Reading books
Cooking	Writing books
Animals' breeding	Learning foreign languages
Gardening	Designing clothes
Doing sports	Carpentry
Music	Scrapbooking

e. g. My favorite thing is knitting.

I like it because...

it is important for me as...

It helps me to express myself

It brings me real happiness

It calms me down

It will help me in my future career

It is the old tradition of our family

It is fashionable now and I want to

keep up with fashion

e.g. I like it because it calms me

down. It is important for me as it is the old tradition of our family

Студенты внимательно слушают преподавателя во время того, как он объясняет, что им предстоит выполнить далее. Задание заключается в том, чтобы обучающиеся составили свое высказывание о любимых ими вещах. На экране показаны схемы предложений. Студенты используют их для выполнения задания. На подготовку отводится 5 минут.

- Time is up, students. I'd like to listen to your opinion. Share it with us, please.

Преподаватель говорит о том, что время на подготовку вышло и предлагает обучающимся поделиться своим мнением с окружающими.

7. Рефлексия

- You have very interesting hobbies and I think that you are ready to talk about it for ages, but we have to finish now. Let's sum up today's lesson. Look at the screen and choose the answer for the questions.

Summing up

	Great!	Bad	Boring
Did you like the theme of the lesson?			
Did you enjoy yourself?			
Did you work hard?			
Did you get useful information?			
Did you like English?			

Преподаватель подводит итоги урока и предлагает студентам выбрать свой ответ на вопрос о том, понравилась ли тема урока, их собственная работа, насколько усердно они работали на уроке, получили ли полезную информацию, нравится ли им английский язык. На проведение рефлексии отводится 3-4 минуты.

8. Домашнее задание.

Learn the new words by heart, get ready for the dictation.

Thank you for the lesson! Your job was excellent! You are really great students!

Преподаватель благодарит студентов за урок, говорит им о том, что они отлично поработали на уроке.

Список использованной литературы.

1. А.С. Восковская, Т.А. Карпова «Английский язык», Ростов н/Д, «Феникс», 2014
2. http://vio.uchim.info/Vio_59/cd_site/articles/art_2_3.htm
3. Т.Ф. Горбунькова, Кабинет иностранного языка, Москва, «Просвещение», 1996.
4. Н.И. Гез, М.В.Ляховицкий. Методика обучения иностранным языкам, Москва, «Высшая школа», 2014
5. В.В. Сафонова, В.Н. Соловова. Учебник с углубленным изучением английского языка, в 2 частях, Москва. «Просвещение», 2014
6. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/favourite-things>

Приложения

Материалы в папке: аудио, карточки с заданиями и текстами к аудио, презентация к уроку

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ»

Технологическая карта учебного занятия

1. Ф.И.О. преподавателя Шарафутдинова Т.Г.

2. Студентка: Орлова Любовь_ гр. М171 Дата: 01.11.2019г

Предмет: П.М. 03 Педагогическая музыкально- исполнительская деятельность
МДК03.03 Раздел 1 Развитие исполнительских навыков владения основным музыкальным инструментом (фортепиано).

3. Тема урока: «Роль музыкального мышления в развитии исполнительских навыков учащихся».

4. Тип урока:комбинированный

5. Цель урока: развитие исполнительских навыков, формирование представлений о музыкальном образе, языке музыки, средствах музыкальной выразительности для дальнейшего развития творческой самостоятельности.

6. Задачи урока:

Образовательные:

- Формировать и совершенствовать исполнительские навыки на фортепиано, позволяющие художественно исполнять музыкальное произведение

- С помощью мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение и обобщение на уроке выявить характерные особенности музыкальных образов школьного репертуара;

- Продолжить освоение приемов звукоизвлечения (стаккато, нон легато)в «Этюде»Хачатуряна;

- Формировать певучую манеру исполнения в двухголосной инвенции И. С. Баха соль минор;

- Формировать профессиональные компетенции на музыкальном материале урока.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к произведениям школьного репертуара,расширять общий кругозор студента;

- Развивать степень самостоятельности и инициативы студента;

- Уметь пользоваться различными источниками информации;

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус на лучших образцах классической музыки школьного репертуара;

- Воспитывать мотивацию к решению творческих и технических задач в работе над музыкальными произведениями академического репертуара;

- Воспитывать понимание и социальную значимость своей будущей профессии.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Студентка умеет анализировать и синтезировать музыкальное произведение;

- У неё сформирован музыкальный образ;

- Люба свободно и правильно владеет штрихами и динамическими оттенками.

2. Личностные:

- Студентка демонстрирует мотивацию к учебной деятельности в течении всех лет обучения.

- Люба умеет применять приобретённые знания и навыки на практике

3. Межпредметные:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;

Оборудование:

- Фортепиано
- Стул
- Сборники нот
- Персональный компьютер
- Презентация

Методы работы:

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Наблюдение
- Прослушивание музыкального произведения

Основные этапы урока, продолжительность

Организационный момент

1 минута

Добрый день. Сегодня мы проведем урок на тему: «Роль музыкального мышления в развитии исполнительских навыков учащихся» (Создание условий для включения учащейся в активную познавательную деятельность).

Проверяем настрой учащейся к занятию.

Приветствие, правильная посадка за инструментом.

Проверка домашнего задания

Технический тренинг

7 минут

Разыгрывание пианистического аппарата. Закрепление навыка игры гаммы. Мобилизация воли, включение слухового контроля, концентрация внимания.

Игровой аппарат готов к игре; ученица запомнила аппликатуру гамм.

Игра гамм Ми мажор и до диез минор. Задание: играть гаммы разными штрихами, с различной пульсацией сильных и слабых долей, сразличной нюансировкой и динамическими оттенками.

Играет две гаммы, контролирует аппликатуру, сравнивает их звучание, аппликатуру, звукоряд.

Исполняет аккорды, арпеджио, хроматическую гамму.

Фортепиано.

10 минут. Проверка домашнего задания. (Принятие учащейся цели и задач урока.

Создание проблемной ситуации). Задание было выполнить разбор «Этюда» 2 части, Преп. Какая форма у этого произведения? В чем сложность и оригинальность его?

Исполнение на уроке двух частей. Работа над ритмом, штрихами, аппликатурой

Студ.3 частная форма. Игра на стаккато, исполнение 2 частей.

Преп.В работе над произведением, во время разбора его, на что надо обратить внимание?

Студ. Во время разбора необходимо выполнять точно аппликатуру, следить за размером, ритмом, знаками, играть только в медленном темпе. (Понимание и принятие цели учебного занятия, наличие мотивации).

Преп. Домашнее задание. Выучить текст двумя руками в медленном темпе, все 3 части.

12 мин На уроке хочется ещё вспомнить произведения школьного репертуара. Это «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский и отрывок из оперы М. И. Глинка «Руслан и Людмила» «Марш Черномора»

Вопросы: Что общего у этих двух произведений и в чем их отличие? Включаю учащуюся в определение цели и задачи. Что ты себе представляешь, что хочешь передать своим исполнением? Писатели и поэты для создания образа пользуются... (словом), художники – ... (красками), а музыканты... (музыкальными звуками).

Вопросы: Что означает термин «музыкальный образ»?

Выведение понятия «музыкальный образ», определение и систематизация средств выразительности, необходимых для его создания.

Учащаяся пользуется знаниями о средствах муз. выразительности:

лад, ритм, темп, оттенки, регистры, штрихи.

Препод. подводит студентку к выводам о применении необходимых средств музыкальной выразительности, организует вопросно-ответное общение, беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний, побуждает к высказыванию своего мнения

Студентка исполняет два произведения; отвечает на вопросы педагога, анализирует средства выразительности для создания музыкального образа;(Понимание музыкального образа помогает найти необходимые средства выразительности для исполнения).

Препод. Любовь, покажите пожалуйста презентацию на М.И Глинка «Марш Черномора», которую вы составили и как вы преподнесёте её на практике.

Компьютер, Презентация

Этап закрепления знаний и способов действий

14минут

Препод.

Сегодня ещё поработаем над одним произведением академического репертуара. Это двухголосная инвенция соль минор И.С.Баха№11(на компьютере портрет композитора) Немного о истории создания произведений. И.С.Бах написал инвенции для своего старшего сына Вильгельма Фридемана, которому исполнилось 9 с половиной лет. Все инвенции отличаются богатым образным содержанием. Создав такой замечательный сборник Бах не везде зафиксировал важные детали исполнения. Это различные украшения, указания темпа, аппликатуры, фразировки. Поэтому после его смерти было написано несколько вариантов редакций. Существуют редакции К. Черни., Гольденвейзера, Ройзмона и Бузони. Так вот мы в основном пользуемся этой редакцией. В ней выписаны форма пьес, аппликатура, штрихи, украшения, но главное Бузони стремился исходить из стиля самой музыки, что соответствует мужественности великого автора .Конечно вы знаете, что это полифоническое произведение. Само слово переводиться как «изобретение», «выдумка». Приступая к исполнению мы разбирали теоретический анализ инвенции. (Тема, противосложение, интермедия, кульминация, штрихи, лад, темп).

Работа над текстом, исполнение голосоведения с преподавателем. Задача преподавателя работать на уроке над артикуляцией, расширить эмоционально- чувственное восприятие. Вместе с тем, исполнять длинные фразы распевно, мягким полным туше. Отдельно необходимо поработать над каждым голосом во 2 части, поиграть на staccato с точной аппликатурой.

Задание на дом. Учить текст пьесы до конца каждой рукой в отдельности. Выучить наизусть каждую руку до возвращения темы в основную тональность. Выучить наизусть 2 ч.инвенции каждой рукой и играть по нотам точно текст до конца произведения.

Затем предложить послушать инвенцию в исполнении дуэта (скрипка и тромбон).
Видео на компьютере

Информация о домашнем задании

1 минута

(Студентка имеет чёткий план выполнения самостоятельной домашней работы, готова применять полученные знания и навыки на практике)

Положительно оценивается деятельность учащейся.

Итог урока: Музыкальное мышление – сложный эмоционально-интеллектуальный процесс познания и оценки музыкального произведения. Это комплексная способность, которая состоит в том, что человек может оперировать художественными образами и их элементами (музыкальной речью). Средства музыкальной выразительности самым непосредственным образом влияют на характер музыкального произведения, его образ. Отмечая выразительное значение тех или иных средств, целостное восприятие музыки, становится полноценнее, осознаннее.

СОДЕРЖАНИЕ

Ахметзянова Гулназ Рифкатовна. ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ЖИЗНЬ ПОСВЯЩЕННАЯ НАРОДУ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО К. НАСЫРИ»	3
Ашрафуллина Э.Р. ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПК»	12
Бадикова Гульнара Мухаррамовна ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	24
Беспалова Екатерина Геннадьевна ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО	28
Блинова Алена Дмитриевна ГАПОУ «КТЭТ»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ВВЕДЕНИЕ В БОТАНИКУ	32
Боброва Людмила Анатольевна ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНАЯ СТОРОНА ОБЩЕНИЯ. ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАЦИЙ. КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ	36
Бубекова Ильмира Азгамовна ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ МОЛЕКУЛЯРНО-КИНЕТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ	41
Ганеева Диля Джаватовна ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ	46
Гафур Ирина Владимировна ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ФОРМЫ НАРЕЗКИ КОРНЕПЛОДОВ	54
Гилязов Ильнар Рафаилович, Хисматуллина Алина Рифовна ГАПОУ КамСК имени Е.Н. Батенчука	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ОБЩИЕ МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ	59
Гудовских Ольга Александровна ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: БИЗНЕС И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО	65
Димеева Татьяна Александровна	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «КОМПЛЕКСНЫЕ ЧИСЛА. ДЕЙСТВИЯ НАД КОМПЛЕКСНЫМИ ЧИСЛАМИ В АЛГЕБРАИЧЕСКОЙ ФОРМЕ»	70
Дубенчук Александр Владимирович ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОС	81
Еркина С. А., Кашапова З. Т. ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАСЧЕТОВ КАЛЬКУЛЯЦИИ БЛЮД	91
Ильина Елена Анатольевна ГАПОУ «КГАМТ имени Л.Б. Васильева»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ПРОИЗВОДНАЯ И ИНТЕГРАЛ В ФИЗИКЕ И ТЕХНИКЕ	97
Калганова Ю.В., Тицкая И.С. ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СЕРВИРОВКА СТОЛОВ, ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ СЕРВИРОВКИ СТОЛА	104
Капкаева Л.А. КГАМТ	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СЕЧЕНИЕ	120

Кудряшова Нина Григорьевна ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»	125
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ТАТАРЛАРДА ЯЗУ ТАРИХЫ	
Кузьмина М.Ю. ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»	128
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «МНОГОГРАННИКИ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	
Лытарев Владимир Анатольевич ГАПОУ Зеленодольский механический колледж	134
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СИГНАЛЫ СВЕТОФОРА И РЕГУЛИРОВЩИКА	
Магфуров Артур Маратович ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»	144
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: СМУТА: ВРЕМЕНА И ЛИЦА	
Макарова Елена Борисовна ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»	148
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «СТАТИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ. ИНСТРУМЕНТЫ КАЧЕСТВА. ДИАГРАММА ПАРЕТО»	
Морозова Анна Сергеевна, Строкова Ольга Геннадьевна, Худакова Лариса Владимировна ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»	155
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	
Музафарова Алсу Фандасовна ГАПОУ «Азнакаевский политехнический техникум»	162
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: НӘРСӘ УЛ ГАЙЛӘ?	
Столярова Галина Семёновна ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»	172
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ»	
Хабибуллина Айгуль Хусаиновна ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»	174
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПРИГОТОВЛЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ БЕЗАЛКОГОЛЬНЫХ КОКТЕЙЛЕЙ»	
Хайдарова Гольфия Назимовна КамСК им Е.Н.Батенчука г.Набережные Челны	177
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ФРАЗЕОЛОГИК ӘЙТЕЛМӘЛӘР»	
Хамидуллина А.Ф. ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»	182
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РАЗРАБОТКА НОВЫХ ВИДОВ КУЛИНАРНОЙ ПРОДУКЦИИ. КОНСОМЕ ИЗ ПТИЦЫ»	
Хузина Гульназ Флеровна ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»	189
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЕВРОПЫ В XIX — НАЧАЛЕ XX ВВ»	
Чухонцева Светлана Владимировна ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»	193
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ПЛОСКАЯ СИСТЕМА СХОДЯЩИХСЯ СИЛ»	
Шакирзянова Азиза Фахридиновна ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»	196
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «WHAT'S YOUR NOVBU? (МОИ УВЛЕЧЕНИЯ, ХОББИ)»	
Шарафутдинова Т.Г. ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»	201
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ»	